

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия
имени маршала Г.К.Жукова города Белореченска
муниципального образования Белореченский район

Рассмотрено	Утверждено	Утверждаю
На заседании МО	Педагогическим советом	Приказ №122-о/д
Протокол № 1	МАОУ гимназия	от 29.08.2024
от 28.08.2024	Протокол №1 от 29.08.2024	Директор МАОУ гимназия _____ А.Н. Шаповалов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Основы русской словесности»
для обучающихся 10-11 классов

Учитель: О.В. Сурина

2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по словесности для 10-11 классов предназначена для изучения курса «Основы русской словесности» на профильном уровне (1 час в неделю).

Основная цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по словесности, полученных в основной школе.

Задачи курса:

повышение орфографической и пунктуационной грамотности; совершенствование умений и навыков нормативного использования языковых средств, расширение лингвистического кругозора выпускников средней школы.

Рабочая программа учебного предмета «Основы русской словесности на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Изучение словесности направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о словесности, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

На основании требований Государственного образовательного стандарта предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют *задачи обучения*:

- приобретение знаний о словесности как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов;

- умение пользоваться различными лингвистическими литературоведческими словарями;
- совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций - коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

В процессе изучения словесности на профильном уровне совершенствуются и развиваются следующие **общеучебные умения**:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В системе школьного образования **учебный предмет «Основы русской словесности»** занимает **особое место**: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности словесность обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Данная программа обеспечивает в преподавании единство процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления основных его закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении словесности, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Программа направлена на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции основ русской словесности, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. Необходимо также отметить, что программа учитывает новые условия итоговой аттестации (подготовка к ЕГЭ) и поэтому большое место учитель должен отводить занятиям по подготовке к ЕГЭ. **Отличительной особенностью** данной программы также

является то, что она акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации **внутрипредметных связей**, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предьявлении материала в программе.

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русской словесности, интереса к ее изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, на уроках основ русской словесности постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим и литературоведческим словарям, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предьявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует.

Выбор данной программы объясняется тем, что она соответствует всем нормативным актам и учебно-методическим документам в соответствии с ФКГОС – 2004, составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой. Содержание курса основ русской словесности (профильный уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Содержание курса Основы русской словесности в старшем звене обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание русской словесности как формы выражения национальной культуры, понимание

взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса основ русской словесности, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка: формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности употребления в разных условиях общения.

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на подготовку к итоговой аттестации, формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Таким образом, обучение основам русской словесности в старшей школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в

дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ (вариант 1) предусматривает элективное изучение основ русской словесности на этапе среднего общего образования в объёме 68 часов. В том числе:

	10 класс	11 класс
В неделю	1	1
В год	34	34
Итого:	68 часов	

4. Содержание учебного курса «Русская словесность» 10 класс (34 ч).

ВВЕДЕНИЕ.

Слово и словесность. (1)

МАТЕРИАЛ СЛОВЕСНОСТИ.(33 часа)

Словесные науки - основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов-произведений словесности.

ЯЗЫК И РАЗНОВИДНОСТИ ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ(6)

А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

«Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка.

Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Разновидности разговорного языка.

Разновидности литературного языка.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ.

(10)

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы.

Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы.

Общеупотребительные слова. Диалектные слова.

Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык».

Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слов.

Фразеология. «Крылатые слова» и их источники.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.

Выразительные возможности глагола. Виды и времена.

Синтаксис. Типы предложений и их соотносительность.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ. (3)

Выражение устное и письменное. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий стихотворный и поэтический.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры.

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ. (7)

Изобразительность слова в прямом значении (автология) и в переносном (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза.

Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболы, литота, ирония.

Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации произведений словесности.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О СТИХОСЛОЖЕНИИ. (3)

Системы стихосложения.

Стихотворные размеры силлабо- тонического стиха. Стопа. Двухсложные, трёхсложные стопы.

Рифма и её виды. Рифмованные и безрифменные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

КАЧЕСТВА СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ. (3)

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).

Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.

10 класс

Перечень практических работ:

Стилистический анализ текста

1.Пр. работа. Определение стиля и его особенностей. (урок 7).

Сочинение – рассуждение

1.Твор. практикум. Сочинение-рассуждение. (урок20)

2. Твор. Практикум. Сочинение-рассуждение (урок 27).

Синтаксический анализ текста

1. Итоговая работа. (Урок 34)

Анализ лирического стихотворения

1.Пр. работа. Анализ лирического стихотворения. (урок 31).

Литературный анализ текста

1.Пр. работа. Анализ текста. (урок 17).

2.Строфа. Главные виды строф. (урок 31).

Содержание учебного курса «Русская словесность»

11 класс(34 час).

Производные словесности (34часа)

Роды и виды произведения словесности (9)

Нехудожественные произведения словесности (официально-деловые, научные, публицистические). Художественные произведения словесности («поэтические»).

Роды и виды (жанры) художественной словесности.

Эпос. Литературные эпические жанры.

Лирика, её отличительные черты. Народная лирика.

Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма.

Драма, её отличительные черты.

Лиро-эпические ода, поэма, баллада.

Понятие о тексте и его строении (5)

Понятие о тексте и его строении. Признаки текста.

Тема и содержание.

Тема и идея.

Упорядоченность словесного материала в тексте.

Возможность различного словесного выражения одной темы (5)

Различное выражение одной темы. Литературное направление – творческая индивидуальность автора.

Классицизм и теория трёх стилей.

Сентиментализм и «новый слог». Романтизм, языковые черты романтической поэзии и прозы.

Реализм и формирование русского народного языка.

Композиция словесного произведения(5)

Общее понятие композиции и сюжета.

Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула.

Учение о композиции, как системе динамического развёртывания словесных рядов в словесно-художественном единстве.

Композиционные функции «детали» словесного произведения.

Образ автора и образ рассказчика в произведении (2)

Понятие образа автора и образа лирического героя.

Образ рассказчика в его отношении к образу автора.

Формы субъективации авторского повествования (5)

Понятие об авторском повествовании и его субъективации.

Словесные и композиционные формы субъективации.

Особые приёмы построения словесных художественных произведений.

Юмор и сатира в словесных произведениях.

Эстетические функции языка в произведениях художественной словесности (3)

О «статусе» языка художественной литературы.

Слово и образ. Образ-символ.

«Строение» словесного художественного образа.

11 класс

Перечень практических работ:

Литературный разбор текста

1. Пр. работа (литературный разбор текста)(урок 31)

Стилистический анализ текста

1. Пр. работа (стилистический анализ текста) (урок 24)

Сочинение – рассуждение

1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (урок 19)

Комплексный анализ прозаического текста

- 1.«Строение» словесного художественного образа.
Пр. р. (Комплексный анализ прозаического текста) (урок 34)
2. Практическая работа. (Комплексный анализ прозаического текста)
(урок 14)

Анализ лирического стихотворения

- 1.Пр. работа (анализ лирического текста) (урок 7)

5. Тематическое планирование часов

10 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	
		Авторская прогр.	Рабочая прогр.
Общее количество часов			34
1	Введение. <i>Слово и словесность.</i>		1
2	Материал словесности. <i>Словесные науки - основа филологии</i>		32
	Язык и разновидности его употребления. <i>А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.</i> <i>«Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка.</i>		6
	Стилистические возможности языковых средств. <i>Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова</i> <i>Фразеология. «Крылатые слова» и их источники. Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.</i> <i>Выразительные возможности глагола. Виды и времена.</i> <i>Синтаксис. Типы предложений и их соотносительность.</i>		10
	Основные виды словесного выражения. <i>Выражение устное и письменное. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий стихотворный и поэтический.</i>		3

	<i>Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры.</i>		
	Средства художественной изобразительности. <i>Изобразительность слова в прямом значении (автология) и в переносном (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы. Фигуры.</i>		7
	Начальные сведения о стихосложении. <i>Системы стихосложения. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные, трёхсложные стопы. Рифма и её виды. Рифмованные и безрифменные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.</i>		3
	Качества словесного выражения. <i>Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).</i>		4
3	Письменные работы: Стилистический анализ текста <i>1.Пр. работа. Определение стиля и его особенностей. (урок 7).</i> Сочинение – рассуждение <i>1.Твор. практикум. Сочинение-рассуждение. (урок 20)</i> <i>2. Твор. Практикум. Сочинение-рассуждение (урок 27).</i> Синтаксический анализ текста <i>1. Итоговая работа.</i> Анализ лирического стихотворения <i>1.Пр. работа. Анализ лирического стихотворения. (урок 31).</i>		7

	Литературный анализ		
	текста		
	<i>1.Пр. работа. Анализ текста. (урок 17).</i>		
	<i>2.Строфа. Главные виды строф. (урок 31).</i>		

Тематическое планирование часов

11 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	
		Авторская прогр.	Рабочая прогр.
	Общее количество часов	34	34
1	Произведения словесности.		29
	<p>Роды и виды произведений словесности.</p> <p><i>Нехудожественные произведения словесности (официально-деловые, научные, публицистические). Художественные произведения словесности («поэтические»).</i></p> <p><i>Роды и виды (жанры) художественной словесности.</i></p> <p><i>Эпос. Литературные эпические жанры.</i></p> <p><i>Лирика, её отличительные черты. Народная лирика.</i></p> <p><i>Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма.</i></p> <p><i>Драма, её отличительные черты.</i></p> <p><i>Лирико-эпические ода, поэма, баллада.</i></p>		8
	<p>Понятие о тексте и его строении.</p> <p><i>Понятие о тексте и его строении. Признаки текста.</i></p> <p><i>Тема и содержание.</i></p> <p><i>Тема и идея.</i></p>		4
	<p>Возможность различного словесного выражения одной темы.</p> <p><i>Различное выражение одной темы.</i></p> <p><i>Литературное направление – творческая индивидуальность автора.</i></p>		4

	<p><i>Классицизм и теория трёх стилей.</i> <i>Сентиментализм и «новый слог». Романтизм, языковые черты романтической поэзии и прозы.</i> <i>Реализм и формирование русского народного языка.</i></p>		
	<p><i>Композиция словесного произведения.</i> <i>Общее понятие композиции и сюжета.</i> <i>Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула.</i> <i>Учение о композиции, как системе динамического развёртывания словесных рядов в словесно-художественном единстве.</i> <i>Композиционные функции «детали» словесного произведения.</i></p>		4
	<p><i>Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении.</i> <i>Понятие образа автора и образа лирического героя.</i> <i>Образ рассказчика в его отношении к образу автора.</i></p>		2
	<p><i>Формы субъективации авторского повествования.</i> <i>Понятие об авторском повествовании и его субъективации.</i> <i>Словесные и композиционные формы субъективации.</i> <i>Особые приёмы построения словесных художественных произведений.</i> <i>Юмор и сатира в словесных произведениях.</i></p>		4
	<p><i>Эстетические функции языка в произведениях художественной словесности.</i> <i>О «статусе» языка художественной литературы.</i> <i>Слово и образ. Образ-символ.</i> <i>«Строение» словесного художественного образа.</i></p>		3
2	<p>Письменные работы: Литературный разбор текста 1. Пр. работа (литературный разбор текста)(урок 31) Стилистический анализ текста</p>		5

	<p><i>1. Пр.работа (стилистический анализ текста) (урок 24)</i></p> <p>Сочинение – рассуждение <i>1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (урок 19)</i></p> <p>Комплексный анализ прозаического текста <i>1.«Строение» словесного художественного образа.</i> <i>Пр. р. (Комплексный анализ прозаического текста) (урок 34)</i> <i>2. Пр. р. (Комплексный анализ прозаического текста) (урок 14)</i></p> <p>Анализ лирического стихотворения <i>1.Пр. работа (анализ лирического текста) (урок 7)</i></p>		
--	--	--	--

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8>

Фоксфорд. Крупнейшая онлайн-школа в России. Режим доступа: <https://foxford.ru/>

ЯКласс. Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций. Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/>

<https://lit-ege.sdamgia.ru/>

<http://lib.prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://bibliotekar.ru/pisатели/index.htm/> – «Библиотекар.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели

[www.licey.net/lit/poet20 /](http://www.licey.net/lit/poet20/) – В.П. Крючков «Русская поэзия 20 века»: Учебное пособие

[www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm /](http://www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm/) – М. Лифшиц «Очерки русской культуры»

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru/), «Методики» (www.metodiki.ru/), «Пособия» (www.posobie.ru/)

www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/ – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html)

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

<http://school.iot.ru/> – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

<http://slovesnikural.narod.ru/> – Уральское отделение Российской академии образования. Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник»

<http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/> – Инфотека методических материалов по литературе

http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы

<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> - Сообщество учителей-словесников

Сайты педагогов русского языка и литературы:

<http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/> – Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Р.М. Леонтьевой (разработки уроков, презентации, интерактивные тесты).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1С: Урок. Режим доступа: <https://urok.1c.ru/>

Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа: <https://educont.ru/>

Мобильное электронное образование. Цифровая образовательная среда с интерактивными онлайн-курсам. Режим доступа: <https://mob-edu.com/>

Новая школа. Онлайн-школа подготовки к ЕГЭ по всем предметам. Режим доступа: <https://educont.ru/>

Новый диск. Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений. Режим доступа: <https://educont.ru/>

Облако знаний. Интерактивные уроки и цифровые домашние задания. Режим доступа: <https://www.imumk.ru/>

Фоксфорд. Крупнейшая онлайн-школа в России. Режим доступа: <https://foxford.ru/>

ЯКласс. Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций. Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/>

Globallab. Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности. Режим доступа: <https://globallab.org/ru/#.Yvqw2HZByUk>

IBLS. Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента по ФГОС. Режим доступа: <https://ibls.one/>

Ismart. Умный тренажёр для повышения оценок. Режим доступа: <https://www.ismart.org/>

Stratum. Интеллектуальная школа. Цифровая образовательная платформа. Интерактивные модели. Индивидуальная траектория обучения. Режим доступа: <http://stratum.ac.ru/ru/education/>

Uchi.ru. Интерактивная образовательная онлайн-платформа. Режим доступа: <https://uchi.ru/>

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка

www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

<http://ruskiyjazik.ru> – Энциклопедия «Языкознание» <http://mlis.ru> – Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы

Электронные библиотеки, архивы, пособия:

www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php/ – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение

<http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

<http://lib.prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://bibliotekar.ru/pisатели/index.htm/> – «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели

www.licey.net/lit/poet20/ – В.П. Крючков «Русская поэзия 20 века»: Учебное пособие

www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm/ – М. Лифшиц «Очерки русской культуры»

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

Издательский дом «Первое сентября»:

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

<http://festival.1september.ru/subjects/8> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание русского языка

<http://festival.1september.ru/subjects/9> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы

Федеральный портал «Российское образование»:

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=279](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=279) / – Каталог образовательных ресурсов по русскому языку

www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlin... – Каталог образовательных ресурсов по литературе

<http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам:

http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.21/ – Ресурсы по русскому языку

http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/> – Русский язык

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort> / – Литература