

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия
имени маршала Г.К.Жукова города Белореченска
муниципального образования Белореченский район

Рассмотрено	Утверждено	Утверждаю
На заседании МО	Педагогическим советом	Приказ №122-о/д
Протокол № 1	МАОУ гимназия	от 29.08.2024
от 28.08.2024	Протокол №1 от 29.08.2024	Директор МАОУ гимназия _____ А.Н. Шаповалов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Основы русской словесности»
для обучающихся 10-11 классов

Учитель: О.В. Сурина

2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по словесности для 10-11 классов предназначена для изучения курса «Основы русской словесности» на профильном уровне (1 час в неделю).

Основная цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по словесности, полученных в основной школе.

Задачи курса:

повышение орфографической и пунктуационной грамотности; совершенствование умений и навыков нормативного использования языковых средств, расширение лингвистического кругозора выпускников средней школы.

Рабочая программа учебного предмета «Основы русской словесности на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Изучение словесности направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о словесности, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

На основании требований Государственного образовательного стандарта предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют *задачи обучения*:

- приобретение знаний о словесности как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов;

- умение пользоваться различными лингвистическими литературоведческими словарями;
- совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций - коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

В процессе изучения словесности на профильном уровне совершенствуются и развиваются следующие **общеучебные умения**:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В системе школьного образования **учебный предмет «Основы русской словесности»** занимает **особое место**: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности словесность обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Данная программа обеспечивает в преподавании единство процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления основных его закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении словесности, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Программа направлена на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции основ русской словесности, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. Необходимо также отметить, что программа учитывает новые условия итоговой аттестации (подготовка к ЕГЭ) и поэтому большое место учитель должен отводить занятиям по подготовке к ЕГЭ. **Отличительной особенностью** данной программы также

является то, что она акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации **внутрипредметных связей**, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предьявлении материала в программе.

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русской словесности, интереса к ее изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, на уроках основ русской словесности постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим и литературоведческим словарям, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предьявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует.

Выбор данной программы объясняется тем, что она соответствует всем нормативным актам и учебно-методическим документам в соответствии с ФКГОС – 2004, составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой. Содержание курса основ русской словесности (профильный уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Содержание курса Основы русской словесности в старшем звене обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание русской словесности как формы выражения национальной культуры, понимание

взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса основ русской словесности, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка: формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности употребления в разных условиях общения.

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на подготовку к итоговой аттестации, формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Таким образом, обучение основам русской словесности в старшей школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в

дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ (вариант 1) предусматривает элективное изучение основ русской словесности на этапе среднего общего образования в объёме 68 часов. В том числе:

	10 класс	11 класс
В неделю	1	1
В год	34	34
Итого:	68 часов	

4. Содержание учебного курса «Русская словесность» 10 класс (34 ч).

ВВЕДЕНИЕ.

Слово и словесность. (1)

МАТЕРИАЛ СЛОВЕСНОСТИ.(33 часа)

Словесные науки - основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов-произведений словесности.

ЯЗЫК И РАЗНОВИДНОСТИ ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ(6)

А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

«Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка.

Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Разновидности разговорного языка.

Разновидности литературного языка.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ.

(10)

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы.

Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы.

Общеупотребительные слова. Диалектные слова.

Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык».

Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слов.

Фразеология. «Крылатые слова» и их источники.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.

Выразительные возможности глагола. Виды и времена.

Синтаксис. Типы предложений и их соотносительность.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ. (3)

Выражение устное и письменное. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий стихотворный и поэтический.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры.

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ. (7)

Изобразительность слова в прямом значении (автология) и в переносном (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза.

Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония.

Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации произведений словесности.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О СТИХОСЛОЖЕНИИ. (3)

Системы стихосложения.

Стихотворные размеры силлабо- тонического стиха. Стопа. Двухсложные, трёхсложные стопы.

Рифма и её виды. Рифмованные и безрифменные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

КАЧЕСТВА СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ. (3)

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).

Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.

10 класс

Перечень практических работ:

Стилистический анализ текста

1.Пр. работа. Определение стиля и его особенностей. (урок 7).

Сочинение – рассуждение

- 1.Твор. практикум. Сочинение-рассуждение. (урок20)
2. Твор. Практикум. Сочинение-рассуждение (урок 27).

Синтаксический анализ текста

1. Итоговая работа. (Урок 34)

Анализ лирического стихотворения

- 1.Пр. работа. Анализ лирического стихотворения. (урок 31).

Литературный анализ текста

- 1.Пр. работа. Анализ текста. (урок 17).
- 2.Строфа. Главные виды строф. (урок 31).

Содержание учебного курса «Русская словесность»

11 класс(34 час).

Производные словесности (34часа)

Роды и виды произведения словесности (9)

Нехудожественные произведения словесности (официально-деловые, научные, публицистические). Художественные произведения словесности («поэтические»).

Роды и виды (жанры) художественной словесности.

Эпос. Литературные эпические жанры.

Лирика, её отличительные черты. Народная лирика.

Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма.

Драма, её отличительные черты.

Лиро-эпические ода, поэма, баллада.

Понятие о тексте и его строении (5)

Понятие о тексте и его строении. Признаки текста.

Тема и содержание.

Тема и идея.

Упорядоченность словесного материала в тексте.

Возможность различного словесного выражения одной темы (5)

Различное выражение одной темы. Литературное направление – творческая индивидуальность автора.

Классицизм и теория трёх стилей.

Сентиментализм и «новый слог». Романтизм, языковые черты романтической поэзии и прозы.

Реализм и формирование русского народного языка.

Композиция словесного произведения(5)

Общее понятие композиции и сюжета.

Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула.

Учение о композиции, как системе динамического развёртывания словесных рядов в словесно-художественном единстве.

Композиционные функции «детали» словесного произведения.

Образ автора и образ рассказчика в произведении (2)

Понятие образа автора и образа лирического героя.

Образ рассказчика в его отношении к образу автора.

Формы субъективации авторского повествования (5)

Понятие об авторском повествовании и его субъективации.

Словесные и композиционные формы субъективации.

Особые приёмы построения словесных художественных произведений.

Юмор и сатира в словесных произведениях.

Эстетические функции языка в произведениях художественной словесности (3)

О «статусе» языка художественной литературы.

Слово и образ. Образ-символ.

«Строение» словесного художественного образа.

11 класс

Перечень практических работ:

Литературный разбор текста

1. Пр. работа (литературный разбор текста)(урок 31)

Стилистический анализ текста

1. Пр. работа (стилистический анализ текста) (урок 24)

Сочинение – рассуждение

1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (урок 19)

Комплексный анализ прозаического текста

- 1.«Строение» словесного художественного образа.
Пр. р. (Комплексный анализ прозаического текста) (урок 34)
2. Практическая работа. (Комплексный анализ прозаического текста)
(урок 14)

Анализ лирического стихотворения

- 1.Пр. работа (анализ лирического текста) (урок 7)

5. Тематическое планирование часов

10 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	
		Авторская прогр.	Рабочая прогр.
Общее количество часов			34
1	Введение. <i>Слово и словесность.</i>		1
2	Материал словесности. <i>Словесные науки - основа филологии</i>		32
	Язык и разновидности его употребления. <i>А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.</i> <i>«Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка.</i>		6
	Стилистические возможности языковых средств. <i>Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова</i> <i>Фразеология. «Крылатые слова» и их источники. Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.</i> <i>Выразительные возможности глагола. Виды и времена.</i> <i>Синтаксис. Типы предложений и их соотносительность.</i>		10
	Основные виды словесного выражения. <i>Выражение устное и письменное. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий стихотворный и поэтический.</i>		3

	<i>Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры.</i>		
	Средства художественной изобразительности. <i>Изобразительность слова в прямом значении (автология) и в переносном (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы. Фигуры.</i>		7
	Начальные сведения о стихосложении. <i>Системы стихосложения. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные, трёхсложные стопы. Рифма и её виды. Рифмованные и безрифменные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.</i>		3
	Качества словесного выражения. <i>Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).</i>		4
3	Письменные работы: Стилистический анализ текста <i>1.Пр. работа. Определение стиля и его особенностей. (урок 7).</i> Сочинение – рассуждение <i>1.Твор. практикум. Сочинение-рассуждение. (урок 20)</i> <i>2. Твор. Практикум. Сочинение-рассуждение (урок 27).</i> Синтаксический анализ текста <i>1. Итоговая работа.</i> Анализ лирического стихотворения <i>1.Пр. работа. Анализ лирического стихотворения. (урок 31).</i>		7

	Литературный анализ		
	текста		
	<i>1.Пр. работа. Анализ текста. (урок 17).</i>		
	<i>2.Строфа. Главные виды строф. (урок 31).</i>		

Тематическое планирование часов

11 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	
		Авторская прогр.	Рабочая прогр.
	Общее количество часов	34	34
1	Произведения словесности.		29
	<p>Роды и виды произведений словесности.</p> <p><i>Нехудожественные произведения словесности (официально-деловые, научные, публицистические). Художественные произведения словесности («поэтические»).</i></p> <p><i>Роды и виды (жанры) художественной словесности.</i></p> <p><i>Эпос. Литературные эпические жанры.</i></p> <p><i>Лирика, её отличительные черты. Народная лирика.</i></p> <p><i>Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма.</i></p> <p><i>Драма, её отличительные черты.</i></p> <p><i>Лирико-эпические ода, поэма, баллада.</i></p>		8
	<p>Понятие о тексте и его строении.</p> <p><i>Понятие о тексте и его строении. Признаки текста.</i></p> <p><i>Тема и содержание.</i></p> <p><i>Тема и идея.</i></p>		4
	<p>Возможность различного словесного выражения одной темы.</p> <p><i>Различное выражение одной темы.</i></p> <p><i>Литературное направление – творческая индивидуальность автора.</i></p>		4

	<p><i>Классицизм и теория трёх стилей.</i> <i>Сентиментализм и «новый слог». Романтизм, языковые черты романтической поэзии и прозы.</i> <i>Реализм и формирование русского народного языка.</i></p>		
	<p><i>Композиция словесного произведения.</i> <i>Общее понятие композиции и сюжета.</i> <i>Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула.</i> <i>Учение о композиции, как системе динамического развёртывания словесных рядов в словесно-художественном единстве.</i> <i>Композиционные функции «детали» словесного произведения.</i></p>		4
	<p><i>Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении.</i> <i>Понятие образа автора и образа лирического героя.</i> <i>Образ рассказчика в его отношении к образу автора.</i></p>		2
	<p><i>Формы субъективации авторского повествования.</i> <i>Понятие об авторском повествовании и его субъективации.</i> <i>Словесные и композиционные формы субъективации.</i> <i>Особые приёмы построения словесных художественных произведений.</i> <i>Юмор и сатира в словесных произведениях.</i></p>		4
	<p><i>Эстетические функции языка в произведениях художественной словесности.</i> <i>О «статусе» языка художественной литературы.</i> <i>Слово и образ. Образ-символ.</i> <i>«Строение» словесного художественного образа.</i></p>		3
2	<p>Письменные работы: Литературный разбор текста 1. Пр. работа (литературный разбор текста)(урок 31) Стилистический анализ текста</p>		5

	<p><i>1. Пр.работа (стилистический анализ текста) (урок 24)</i></p> <p>Сочинение – рассуждение</p> <p><i>1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (урок 19)</i></p> <p>Комплексный анализ прозаического текста</p> <p><i>1.«Строение» словесного художественного образа.</i></p> <p><i>Пр. р. (Комплексный анализ прозаического текста) (урок 34)</i></p> <p><i>2. Пр. р. (Комплексный анализ прозаического текста) (урок 14)</i></p> <p>Анализ лирического стихотворения</p> <p><i>1.Пр. работа (анализ лирического текста) (урок 7)</i></p>		
--	--	--	--

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8>

Фоксфорд. Крупнейшая онлайн-школа в России. Режим доступа: <https://foxford.ru/>

ЯКласс. Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций. Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/>

<https://lit-ege.sdamgia.ru/>

<http://lib.prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://bibliotekar.ru/pisатели/index.htm> – «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели

www.licey.net/lit/poet20/ – В.П. Крючков «Русская поэзия 20 века»: Учебное пособие

www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm / – М. Лифшиц «Очерки русской культуры»

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru/), «Методики» (www.metodiki.ru/), «Пособия» (www.posobie.ru/)

www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/ – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html)

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

<http://school.iot.ru/> – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

<http://slovesnikural.narod.ru/> – Уральское отделение Российской академии образования. Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник»

<http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/> – Инфотека методических материалов по литературе

http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы

<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> - Сообщество учителей-словесников

Сайты педагогов русского языка и литературы:

<http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/> – Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Р.М. Леонтьевой (разработки уроков, презентации, интерактивные тесты).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1С: Урок. Режим доступа: <https://urok.1c.ru/>

Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа: <https://educont.ru/>

Мобильное электронное образование. Цифровая образовательная среда с интерактивными онлайн-курсам. Режим доступа: <https://mob-edu.com/>

Новая школа. Онлайн-школа подготовки к ЕГЭ по всем предметам. Режим доступа: <https://educont.ru/>

Новый диск. Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений. Режим доступа: <https://educont.ru/>

Облако знаний. Интерактивные уроки и цифровые домашние задания. Режим доступа: <https://www.imumk.ru/>

Фоксфорд. Крупнейшая онлайн-школа в России. Режим доступа: <https://foxford.ru/>

ЯКласс. Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций. Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/>

Globallab. Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности. Режим доступа: <https://globallab.org/ru/#.Yvqw2HZByUk>

IBLS. Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента по ФГОС. Режим доступа: <https://ibls.one/>

Ismart. Умный тренажёр для повышения оценок. Режим доступа: <https://www.ismart.org/>

Stratum. Интеллектуальная школа. Цифровая образовательная платформа. Интерактивные модели. Индивидуальная траектория обучения. Режим доступа: <http://stratum.ac.ru/ru/education/>

Uchi.ru. Интерактивная образовательная онлайн-платформа. Режим доступа: <https://uchi.ru/>

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка

www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

<http://russkiyjazik.ru> – Энциклопедия «Языкознание» <http://mlis.ru> – Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы

Электронные библиотеки, архивы, пособия:

www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php/ – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение

<http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

<http://lib.prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://bibliotekar.ru/pisатели/index.htm/> – «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели

www.licey.net/lit/poet20/ – В.П. Крючков «Русская поэзия 20 века»: Учебное пособие

www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm/ – М. Лифшиц «Очерки русской культуры»

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

Издательский дом «Первое сентября»:

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

<http://festival.1september.ru/subjects/8> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание русского языка

<http://festival.1september.ru/subjects/9> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы

Федеральный портал «Российское образование»:

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=279](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=279) / – Каталог образовательных ресурсов по русскому языку

www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlin... – Каталог образовательных ресурсов по литературе

<http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам:

http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.21/ – Ресурсы по русскому языку

http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/> – Русский язык

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort> / – Литература