

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия имени маршала Г. К. Жукова города Белореченска
муниципального образования Белореченский район

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

педсоветом МАОУ гимназия
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1 122-о от 29.08.24 г.
Директор МАОУ гимназия
_____ А. Н. Шаповалов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 4 классов

г. Белореченск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса составлена на основе авторской программы «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений. Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина. Москва, «Просвещение» 2021г.

I. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6. Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты (характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности):

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации.

Предметные результаты изучения музыки

(отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности):

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.

II. Содержание учебного предмета

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы 2- и 3-частные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основное содержание курса программы 4 года обучения (34ч.):

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3ч.)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм...» (4ч.)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (6ч.)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (5ч.)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6ч.)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч.)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Формы музыки. Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

III. Тематическое планирование:

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
4 класс					
Россия – Родина моя	3	Ты запой мне ту песню...	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать .	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,
		Ты откуда русская, зародилась, музыка	1		
		На великий праздник собралась Русь!	1		
«О России петь – что стремиться в храм»	4	Святые земли Русской.	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Сочинять мелодии на поэтические тексты.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,
		Илья Муромец	1		
		Кирилл и Мефодий.	1		
		Светлый праздник	1		
День, полный событий	6	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	Экологическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,
		Зимнее утро, зимний вечер.	1		
		«Что за прелесть эти сказки!!!»	1		
		Ярмарочное гулянье.	1	Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Духовно-нравственное воспитание.
		Святогорский монастырь.	1		
		Приют, сияньем муз одетый...	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3	Композитор – имя ему народ.	1	Различать тембры народных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.	Гражданско-патриотическое воспитание.
		Музыкальные инструменты России.	1		
		Церковные и народные	1		

		праздники.		Исследовать историю создания музыкальных инструментов.	
В концертном зале	5	Музыкальные инструменты	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы.	Духовно-нравственное воспитание,
		Счастье в сирени живет...	1		
		Не смолкнет сердце чуткое Шопена	1		
		Патетическая соната	1		
		«Царит гармония оркестра»	1		
В музыкальном театре	6	Опера «Иван Сусанин».	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание.
		Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу.	1		
		«Исходила младшенька»	1		
		Русский Восток.	1		
		И.Ф. Стравинский балет «Петрушка».	1		
		Театр музыкальной комедии	1		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7	Прелюдия.	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях..	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание,
		Исповедь души.	1		
		Революционный этюд.	1		
		Мастерство исполнителя.	1		
		Музыкальные инструменты	1		
		Музыкальный сказочник.	1		
		Рассвет на Москве-реке.	1		

IV. Перечень музыкальных произведений

Программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

1. М. Мусоргский. *Рассвет на Москве-реке*, Сюита *«Картинки с выставки»*. *«Великий колокольный звон»*
2. *«Гимн России»*. А. Александров, слова С. Михалкова.
3. *«Здравствуй, Родина моя»*. Ю. Чичков, слова К. Ибряева. *«Моя Россия»*. Г. Струве, слова Н. Соловьевой.
4. П. Чайковский. *Пьесы* из *«Детского альбома»*. *«Марш»* из балета *«Щелкунчик»*.
5. С. Прокофьев. *Пьесы* из *«Детской музыки»*. Кантата *«Александр Невский»*. *«Золушка»*, фрагменты из балета. Симфоническая сказка *«Петя и волк»*.
6. *«Спят усталые игрушки»*. А. Островский, слова З. Петровой.
7. *«Колыбельная медведицы»*. Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.
8. Плясовые наигрыши: *«Светит месяц»*, *«Камаринская»*.
9. Русские народные песни: *«Выходили красны девицы»*, *«Бояре, а мы к вам пришли»*. *«Ходит месяц над лугами»*.
10. *«Волк и семеро козлят»*, фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
11. М. Глинка. *«Руслан и Людмила»*, фрагменты из оперы. *«Попутная»*, *«Жаворонок»*.
12. В.-А. Моцарт *Симфония № 40*, экспозиция 1-й части. *Увертюра* к опере *«Свадьба Фигаро»*. В.-А. Моцарт.
13. И. С. Бах *«Волынка»*; *«Менуэт»* из *«Нотной тетради Анны Магдалены Бах»*; менуэт из *Сюиты № 2*.
14. *«Тройка»*, *«Весна. Осень»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.
15. *«Кавалерийская»*, *«Клоуны»*, *«Карусель»*. Д. Кабалевский.
16. *«Музыкант»*. Е.Зарицкая.

V. Образовательные интернет – ресурсы

VI.

1. <http://art.1september.ru> Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала.
2. <http://artclassic.edu.ru> Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала.
3. <http://shostakovich2.ru> Рахманинов Сергей Васильевич. Композитор, пианист, дирижер.
4. <http://www.skill21.ru> Русский романс.
5. <http://classic.chubrik.ru> Классическая музыка.
6. <http://www.classic-music.ru> Композиторы XX века.
7. <http://www.bard.ru/> - авторская песня.
8. <http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей. На сайте создано сообщество музыкальных педагогов, где среди прочих материалов, есть разработки уроков музыки.
9. <http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3.

VII. Список литературы.

1. Песенные сборники.
2. Журнал «Музыка в школе».
3. Узорова О.В. Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2015г..
4. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2016г..
5. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.-М.: Айрис-пресс, 2017..
6. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2018..
7. Ермакова. Музыкальная литература зарубежных стран: 1,2 год. Автор: Ермакова О.К.Издательство: РнД.: Феникс, 2015