

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

352635, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66
ОГРН 1072303000142 ИНН 2303026107

E-mail: bel_cro@mail.ru
тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____
Исх. № 503 от 08.10.2025

Рецензия

на программу внеурочной деятельности «Весёлая мастерская»
общеинтеллектуального направления, разработанную Виноградовой Юлией
Анатольевной, учителем начальных классов муниципального автономного
общеобразовательного учреждения гимназии имени маршала Г.К.Жукова
города Белореченска МО Белореченский муниципальный район

Программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального
направления «Весёлая мастерская», разработанная учителем начальных
классов Виноградовой Юлией Анатольевной, предназначена для
использования на занятиях с учащимися 3-х классов, срок реализации 1 год.

Для подготовки программы учитель использовала методический
конструктор: пособие для учителя Д.В. Григорьев, Москва, Просвещение
2014 год.

Цель программы: постижение ребёнком духовного содержания
декоративно – прикладного искусства, формирование художественно-
творческих способностей, воспитание любви и уважения к своему труду и
труду взрослого человека, любви к родному краю.

Программа содержит разделы: работа с природными материалами, работа
с бумагой и картоном, декоративно – прикладное искусство, работа с
бросовым материалом. Материал программы обучает школьников
творческой, художественно-практической деятельности, знакомит с
произведениями декоративно-прикладного искусства, позволяет детям
раскрыться в ином свете перед своими одноклассниками, проявить свою
активность. На занятиях детям предлагается изготовить буклеты,
аппликации, декоративные композиции из скульптурного материала и
бумажной пластики, природного и «бросового» материалов.

У детей развиваются природные задатки и способности в ходе
проведения конкурсов, мероприятий воспитательного характера, обучающих
практическим навыкам. Материал программы соответствует специфике
внеурочной деятельности, способствует стимулированию познавательных
процессов, развитию коммуникативных навыков.

В программе выделены структурные части, обозначены планируемые результаты, имеется КТП, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Методическое обеспечение программы полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для организации занятий. Планируется оснащение процесса современными техническими средствами обучения.

Программа внеурочной деятельности «Весёлая мастерская», разработанная учителем начальных классов гимназии Виноградовой Юлией Анатольевной, актуальна, её создание обусловлено необходимостью развития познавательной и социальной активности обучающихся, может быть рекомендована для использования учителями при организации внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Руководитель МКУ ЦРО

Главный специалист МКУ ЦРО



Н.Н. Сидорова

Л.И. Комолева

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ МАРШАЛА Г.К. ЖУКОВА ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
Протокол № 1

Е.А. Сидоренко

от «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

педсоветом МАОУ гимназия
Протокол № 1

Л.И. Мирошниченко

от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 201-о/д от 28.08.25

Директор МАОУ гимназия

А. Н. Шаповалов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(художественно-эстетическое направление)

Кружок «Веселая мастерская »

для обучающихся 3-х классов

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю, 34 часа за год.

Составитель: Виноградова Юлия Анатольевна

Белореченск, 2025 г.

Пояснительная записка.

Программа «Веселая мастерская» разработана в соответствии со следующими нормативными документами: - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ. - Москва, 2015; - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022г.

Актуальность. Ребенку свойственны стремление к прекрасному и присущему человеку тенденция к творчеству. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии

Цель:

- творческое развитие учащихся и создание условий для формирования художественно творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности;
- постижение ребенком духовного содержания декоративно – прикладного искусства, его образного языка и возможностей
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе
- развитие самостоятельности анализа и мышления

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к изучению истории декоративно-прикладного творчества.

- Формировать умения техники исполнения изделий из различных материалов.
- Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- Обучение конкретным трудовым навыкам.
- Обучение детей безопасным приёмам работы с различными инструментами
- Знакомство детей с терминологией, техниками работы по ручному труду.
- Воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека декоративно-прикладного искусства.
- Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
- Воспитание и развитие творческих способностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств, воображения и зрительных представлений, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.
- Развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, умения выражать в художественных образах решение творческих задач.
- Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
- Воспитывать нравственные качества детей.
- Воспитание эстетического, художественного вкуса, культуры зрительного восприятия прекрасного, радости от совместного творчества.
- Формирование чувства самоконтроля, взаимопомощи, самостоятельности.
- Формирование всесторонне развитой личности

Общая характеристика кружка «Весёлая мастерская».

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами, квиллинг и т. д.).

Особое внимание на занятиях уделяется беседам.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. *Теоретические сведения* — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. *Практические работы* включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Участники программы: дети 9-10 лет, педагоги.

Сроки реализации: 1 год (3 класс).

Основные формы и методы работы.

Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

В проведении занятий используются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы. На занятиях кружка «Веселая мастерская » осуществляется организация проектной деятельности учащихся.

Место программы кружка «Веселая мастерская» в учебном плане.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках «Внеурочной деятельности», рекомендованной ФГОС.

Программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год),

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности, осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни; возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально — ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
- научиться осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно — прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно — прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно — прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно — выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно — прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно — образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Содержание программы.

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природных материалов. (1 час)

Тема 1. Работа с природными материалами. (4 часа)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Поделки из природных материалов – камни, ветки, шишки, ракушки, гербарии – в сочетании с тканью и бумагой. Создание поделок, сувениров, предметов интерьера, икебаны.

1. Моделирование сувениров (с использованием веток, семян, камешков, ракушек, шишек, каштанов, листьев).

2. Аппликация из листьев и семян.

3. Мозаика из крупы.

Темы для бесед: «Флористика».

Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».

Тема 2. Работа с бумагой. Техники: оригами, аппликации, квиллинг. (10 часов)

Работа с разными видами клея. Бесклеевые технологии создания поделок из бумаги – оригами. Поделки из разных видов бумаги – аппликации, бумагопластика.

Аппликация из кусочков бумаги – мозаика. Технология бумагокручения – квиллинг .
Украшение предметов обихода из бумаги.

Оригами. «Журавлик», «Лебедь», «Пароход», «Кораблик», «Тюльпан», «Лилия».

Бумагопластика. Животные. Объемная водяная лилия.

Сюжетная аппликация.

Мозаика из кусочков цветной бумаги. «Божья коровка».

Квиллинг. «Гроздь винограда», «Цветы».

Объёмные ёлочные шары, фонарики.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы», «Виды бумаги», «Оригами», «Аппликация», «Квиллинг».

Выставка «Бумажная страна».

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла. (9 часов) Изделия народных мастеров, национальный колорит, высокие нравственно-эстетические достоинства. Знакомство с народными ремеслами, традициями праздниками. Хохломская роспись, Дымковская игрушка, Гжель, Городецкая роспись. Цвета, сюжеты, роспись посудных заготовок.

1. Лепка посуды из пластилина (глины).
2. Лепка овощей и фруктов.
3. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.
4. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.
5. Хохломская роспись и её элементы.
6. Гжель. Роспись посудных форм.
7. Городецкая роспись. Русская красавица.
8. Дымковская игрушка.

Темы для бесед: «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла». Выставка «Город мастеров. Народные ремесла».

Тема 4. Рукоделие из ниток. (5 часов)

Знакомство с нитками, их видами и назначением. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток. Куклы-марионетки.
2. Изонить. Открытка «Для тебя!».
3. Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги. Браслет.

Темы для бесед: «Виды ниток», «Народная кукла», «Изонить».

Выставка «Чудесное превращение ниточки».

Тема 5. Работа с бросовым материалом. (4 часа)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

1. Аппликация из фантиков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Моделирование из спичечных коробок. Игрушечная мебель.
4. Моделирование из пластиковой бутылки, стакана. Ваза.

Темы для бесед: «Бросовый материал».

Выставка «Чудеса из ненужных вещей»

Итоговое занятие. Выставка творческих работ. (1 час)

Тематическое планирование кружка «Весёлая мастерская»

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природных материалов.	1
2	Работа с природным материалом.	4
3	Работа с бумагой и картоном. Техники: оригами, аппликации, квиллинг.	10
4	Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла.	9
5	Рукоделие из ниток.	5
6	Работа с бросовым материалом.	4
7	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1
	Итого:	34

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Андреева Р.П. «Расписные самоделки», Издательский дом «Литера», Санкт - Петербург, 2000 г.
2	Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
3	Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
4	Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
5	Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
6	Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ — М., 2009
7	Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
8	Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно- наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.
9	Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009

10	Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
11	Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.
12	Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г.
Печатные пособия	
1	Словарь искусствоведческих терминов
2	Портреты русских и зарубежных художников.
3	Таблицы по цветоведению, построению орнамента.
4	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
Электронные ресурсы	
1	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov
2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
Технические средства обучения	
1	Мультимедийный компьютер с программным обеспечением. Мультимедиа-проектор
2	Персональный компьютер
Оборудование класса	
1	Классная доска.
2	Книги.
3	Наборы открыток.
4	Коллекции.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

352635, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66
ОГРН 1072303000142 ИНН 2303026107

E-mail: bel_cro@mail.ru

тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____
Исх. № 502 от 08.10.2025

Рецензия

на программу внеурочной деятельности
общеинтеллектуальной направленности «Становлюсь грамотным читателем:
читаю, думаю, понимаю», разработанную учителем начальных классов
муниципального автономного общеобразовательного учреждения гимназии
имени маршала Г.К. Жукова города Белореченска муниципального
образования Белореченский муниципальный район
Виноградовой Юлией Анатольевной.

Программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем:
читаю, думаю, понимаю» в рамках общеинтеллектуального направления
разработана учителем начальных классов МАОУ гимназия Виноградовой
Ю.А.

Она представляет систему интеллектуально - развивающих занятий для
детей младшего школьного возраста, соответствует специфике внеурочной
деятельности, предназначена для занятий с учащимися 3-4 классов, срок
реализации 2 года.

Новизна программы выражается в том, что она направлена на воспитание
грамотного и заинтересованного учащегося, способного к саморазвитию,
самоопределению и самоорганизации, сотрудничеству. Материал программы
способствует становлению и развитию высоконравственного,
сообразительного, любознательного, творческого, компетентного гражданина
России.

В основу программы положены ключевые задачи: формирование
гармоничной, творческой личности, умеющей адаптироваться в мире,
способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, участию в диалоге,
общей беседе, формулировать собственные мысли, высказывать и
обосновывать свою точку зрения, опираясь на национальные традиции.

Обучаемые приобретают навыки самостоятельно составлять план
решения учебной проблемы, пользоваться словарями, справочниками,
устанавливать причинно - следственные связи. Сочетание традиционных
форм и методов обучения и воспитания позволяет учителю формировать у
обучаемых правильное отношение к миру, явлениям природы, людям,
развивает духовные ценности, накопленные человечеством.

Учитель формирует у детей эмоциональное отношение к людям, пробуждает интерес к внутреннему миру человека, заставляет задуматься о себе, своих поступках.

Предлагаемый учителем материал способствует стимулированию познавательных процессов, развитию коммуникативных навыков, формирует у младших школьников понятие о важной роли языка и речи в жизни людей, навыка речевого этикета и культуры поведения, общения, взаимоотношения с другими людьми.

Работа строится на художественных и научно-публицистических текстах, соответствующих возрасту учащихся, они учатся видеть составные части текста, работают со словом как смысловой и художественной единицей текста.

Предлагается описание материально-технического обеспечения образовательного процесса, оснащение занятий техническими средствами обучения, перечень используемой литературы.

Программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю», разработанная Виноградовой Ю.А., может быть рекомендована учителям при организации внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Руководитель МКУ ЦРО

Главный специалист МКУ ЦРО



Н.Н. Сидорова

Л.И. Комолева

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ МАРШАЛА Г. К. ЖУКОВА ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
Протокол № 1

Е.А. Сидоренко

от «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

педсоветом МАОУ гимназия
Протокол № 1

Л.И. Мирошниченко

от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 201-о/д от 28.08.25

Директор МАОУ гимназия



А.Н. Шаповалов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

Кружок «Становлюсь грамотным читателем:

читаю, думаю, понимаю»

для обучающихся 3-4 классов

Количество часов по учебному плану: 1 ч в неделю, 68 ч за два года.

Составитель: Виноградова Юлия Анатольевна

г. Белореченск 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 9 октября 2024 г. №704 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Рабочая программа «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» предназначена для учащихся 3-4 классов образовательного учреждения. Реализация программы осуществляется через тематику подобранных текстов на каждом занятии курса.

Направление программы: коммуникативная деятельность

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю».

Современный ученик должен уметь применять полученные знания в разных областях, т.е. у него должны быть сформированы метапредметные и межпредметные компетентности. Пробуждая интерес школьников к постижению тайн русского языка, к закономерностям развития языковых явлений через их взаимосвязь и подбор соответствующих текстов и заданий, можно добиться высоких результатов в формировании практической грамотности. Материал программы способствует оцениванию произведения художественной литературы как явления искусства слова. Именно при работе с конкретным текстом возможно значительное расширение содержания лингвистического и литературоведческого образования, введение в обиход учащихся целого ряда новых для них понятий, совершенствование навыков и умений. Работа с текстом даёт школьникам возможность в полной мере реализовать свои знания и продемонстрировать умения. С его помощью развиваются художественные языковые способности учащихся, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность художественного текста, но и совершенствовать свою речь, прививается истинная любовь к родному языку, гордость за него. Исследование художественных текстов предполагает работу с различной справочной литературой.

Вся работа построена на художественных и научно – публицистических текстах по объёму и изложению соответствующих возрастным особенностям учащихся. В ходе занятия обучающиеся сначала под руководством педагога, а потом и в группах структурируют текст, учатся видеть его составные части по отдельности и взаимосвязи,

работают со словом как смысловой и художественной единицей текста. Рассматривая текст как источник информации, дети учатся находить ответы на вопросы, поставленные сначала в прямой форме, а затем и в косвенной. Также во внеурочной деятельности у учащихся формируются умения правильно строить устный и письменный ответ на вопрос.

При реализации программы используются разные формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная, парная.

На реализацию данного курса отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 68 часов:

- 3 класс-34 часа(34 учебные недели);
- 4 класс-34 часа(34 учебные недели).

Цель курса «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» - формирование у учащихся коммуникативной компетенции посредством развития навыков анализа, синтеза и умения самостоятельно высказывать и аргументировать свою точку зрения. расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического, познавательного и чувственного опыта ребенка, , культуры диалогического общения и словесного творчества.

Задачи:

- улучшить технику и навык чтения;
- научить работать с текстом, информацией;
- расширить представление учащихся о детской литературе;
- раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями;
- вырабатывать художественный вкус;
- формировать культуру чувств, общения;
- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитие воображения учащихся, поэтического и художественного слуха детей;
- развивать речь учащихся и активное формирование навыков чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- сформировать умение рассуждать и обосновывать свои действия, мысли, чувства.

Балльная система оценивания знаний и умений учащихся отсутствует.

Формы работы: конкурсы, книжно-иллюстративные выставки, выставки рисунков, викторины, обсуждения, обзоры, выразительное чтение, беседа, литературные ринги, праздники чтения, экскурсии в библиотеку, посещение театра, презентации прочитанных и любимых книг, прослушивание аудиоматериалов, уроки-путешествия, встречи с творческими людьми, видеопросмотры, викторины и др.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- формирование культуры диалоговых отношений с взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, семья, школа и пр.);

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- умение понимать несложные научно – популярные тексты, выделяя в них существенное по отношению к предстоящей задаче;
- правильно осознанно читать (про себя) простой научно – популярный текст, определять главную мысль текста, находить в нём незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста, рассказывать несложный текст по плану;
- находить в справочниках, словарях, и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

К концу 3 класса обучающийся будет иметь представление о:

- роли средств художественной выразительности в речи;

Знать:

- приёмы правки текста;
- типы текста и их характеристики;
- определение средств выразительности таких понятий, как метафора, сравнение, олицетворение;

Уметь:

- различать тексты по их типу;
- уметь находить в тексте метафору, сравнение, олицетворение;
- подтверждать свой ответ точными цитатами из текста;
- находить ответ в тексте на прямой и косвенный вопрос;
- формулировать письменный ответ по тексту на прямой вопрос;

- формулировать устный ответ по тексту на косвенный вопрос.

К концу 4 класса обучающийся будет иметь представление о:

- стилях текста;
- особенностях деловой и художественной речи;
- языке как знаковой системе;

Знать:

- типы связей в словосочетании;
- особенности делового, научного, художественного, публицистического

текстов.

Уметь:

- составлять устный и письменный ответ на косвенный вопрос по тексту;
- преобразовывать информацию текста, составляя задания математического, естественно –
научного, языковедческого характера;
- получать необходимую информацию, работая с текстами разных типов;
- составлять грамотный текст разного характера в соответствии с нормами русского языка в процессе учебной деятельности.

Содержание программы.

3 класс (34 ч.).

Раздел 1. Работа с текстом. - 8 ч.

Типы текста.

Приёмы правки текста.

Поиск, вычленение информации.

Упражнение в составлении устного и письменного ответа по тексту.

Составление текста – повествования и текста – описания.

Раздел 2. Лексическое значение слов. – 8 ч.

Основное и переносное лексическое значение слов.

Антонимы. Омонимы. Синонимы. Подбор синонимов и составление словосочетаний с ними.

Раздел 3. Средства художественной выразительности.– 6ч.

Метафора.Сравнение.Олицетворение.

Роль средств художественной выразительности в речи.

Раздел 4. Фольклор (6 ч.)

Мифы, легенды, былины.

Мифы и легенды Древней Греции. Дискуссии на тему «Как древние греки представляли устройство мира» и «Кто такие герои в мифологии».

Богатырские сказки. Отличие былин от мифов.

Раздел 5. Литературные сказки.(6 часа)

Отличие литературной сказки от народных (фольклорных). Чтение и анализ литературной сказки отечественных писателей. Художественное чтение по ролям понравившегося произведения.

4 класс.

4 класс 34ч

Раздел 1. Работа с текстом. - 8 ч.

Стили текста. Деловой текст. Научный текст.

Публицистический текст. Поиск, вычленение информации.

Составление делового текста.

Упражнение в составлении устного и письменного ответа по тексту.

Составление текста – рассуждения.

Раздел 2. Лексическое значение слов.– 12 ч.

Фразеологизмы и крылатые выражения. Их роль в речи.

Раздел 3. Литературные сказки (6 часов)

Немецкие сказочники Э.Т.А. Гофман и В.Гауф. Чтение и анализ произведений.

Составление отзывов на произведения литературной сказки.

Раздел 4. Школьные друзья.(8 ч.)

Знакомство с произведениями о дружбе. Обсуждение прочитанных рассказов. Написание отзыва о произведении.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Количество часов	Рабочая программа	
			3 класс	4 класс
1	Работа с текстом	16	8	8
2	Лексическое значение слов.	20	8	12
3	Средства Художественной выразительности.	6	6	-
4.	Фольклор.	6	6	-
5.	Литературные сказки.	12	6	6
6.	Школьные друзья	8	-	8
	Итого	68	34	34

3 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Всего	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			ауд.	вне	

				ауд.	
I. Работа с текстом.		8 ч.			
1.	Стихотворение А. Усачёва «1 сентября»	1	1		Устное описание объекта наблюдения. Работа с учебным текстом, участие в диалоге. Постановка вопросов, ответов. Ведение диалога и спора. Аргументация своего высказывания. Работа в паре. Взаимодействие с партнёром. Согласовывать совместную деятельность. Контроль и коррекция своих действий. Исследование. Сравнение звучания поэтического текста, вывод по результатам исследования. Работа со словарём. Фронтальная работа. Сотрудничество с учителем и со сверстниками на основе общения. Самоконтроль выполнения, корректировка задания на основе рефлексии. Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Развивать речь учащихся при составлении словосочетаний, предложений, устных рассказов по личным впечатлениям. Самостоятельное создание алгоритма деятельности. Контроль. Коррекция. Оценка. Учёт разных мнений
2.	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь»	1	1		
3.	Стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	1		
4	Стихотворение П.Синявского «Родная песенка»	1	1		
5	Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	1		
6	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь»	1	1		
7	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное Эхо»	1	1		
8	Экскурсия в библиотеку.	1		1	
II Лексическое значение слов.		8 ч.			
9	Рассказ Е. Пермяка «Кто?»	1	1		Извлечение необходимой информации из текста. Смыслообразование. Формирование представления детей о неоднозначности соответствия предмета и слова. Поиск и отбор необходимой информации. Формировать представление учеников об использовании антонимов в речи. Групповая работа. Использование критериев для обоснования своего суждения. Показать роль омонимов в речи. Создание наглядно-образного представления о предложении. Извлечение необходимой информации из текста. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Фронтальная работа. Сотрудничество с учителем и со сверстниками на основе общения. Самоконтроль выполнения, корректировка задания на основе рефлексии. Работа в группе. Учёт разных мнений,
10	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	1		
11	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	1		
12	Анализ рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	1		
13	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	1	1		
14	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	1		
15	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	1	1		
16	Научно-познавательный текст «Дракон»	1	1		

					координирование в сотрудничестве разных позиций. Развивать речь учащихся при составлении словосочетаний, предложений, устных рассказов по личным впечатлениям.
III Средства художественной выразительности.		6 ч.			
17	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	1		Структурирование знаний. Создание наглядно-образного представления о составе слова. Диалог в паре. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Развивать речь учащихся при пересказывании текста по плану. Волевая саморегуляция в ситуации затруднения. Самостоятельное выделение и формулирования познавательной цели. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с учебным текстом, участие в диалоге. Постановка вопросов, ответов. Ведение диалога и спора. Аргументация своего высказывания. Работа в паре. Взаимодействие с партнёром. Согласовывать совместную деятельность. Контроль и коррекция своих действий. Исследование. Сравнение звучания поэтического текста, вывод по результатам исследования. Извлечение необходимой информации из текста. Смыслообразование. Определение средств художественной выразительности.
18	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1		1	
19	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	1		
20	Научно-познавательный текст «Паук – серебрянка»	1	1		
21	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	1		
22	Чтение по ролям рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	1		
IV Фольклор		6 ч.			
23	Мифы, легенды, сказания древних славян.	1	1		Работа с текстом, участие в диалоге. Постановка вопросов, ответов. Ведение диалога и спора. Аргументация своего высказывания. Работа в паре. Взаимодействие с партнёром. Согласовывать совместную деятельность. Контроль и коррекция своих действий. Исследование. Извлечение необходимой информации из текста. Смыслообразование. Работа со словарем. Обогащение лексического запаса. Театральная постановка.
24	Богатырские сказки.	1	1		
25	Анализ богатырских сказок.	1	1		
26	Мифы древней Греции.	1	1		
27	Подвиги Геракла.	1	1		
28	Подготовка к спектаклю «Один из подвигов мифологического грека»	1		1	
V Литературные сказки		6 ч.			
29	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	1		Искать и выделять необходимую информацию в словарях. Перечитывать текст с разными
30	П. Бажов «Каменный	1	1		

	цветок»				задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек. Уметь формулировать собственное мнение, позицию Развивать внимание, воображение, творческое мышление. Анализ произведения, определение основной мысли, главных героев.
31	Ю. Олешин «Три толстяка»	1	1		
32	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»	1	1		
33	Экранизация сказки А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»	1	1		
34	Выставка иллюстраций к сказке «Волшебник Изумрудного города»	1	1		
Итого		34 ч.	31	3	

4 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Всего	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			ауд.	вне ауд.	
I.Работа с текстом.		8 ч.			
1.	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо»	1	1		Устное описание объекта наблюдения. Работа с учебным текстом, участие в диалоге. Постановка вопросов, ответов. Ведение диалога и спора. Аргументация своего высказывания. Работа в паре. Взаимодействие с партнёром. Согласовывать совместную деятельность. Контроль и коррекция своих действий. Исследование. Сравнение звучания поэтического текста, вывод по результатам исследования. Работа со словарём. Фронтальная работа. Сотрудничество с учителем и со сверстниками на основе общения. Самоконтроль выполнения, корректировка задания на основе рефлексии. Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Развивать речь учащихся при составлении словосочетаний, предложений, устных рассказов по личным впечатлениям. Самостоятельное создание алгоритма деятельности. Контроль. Коррекция. Оценка. Учёт разных мнений
2.	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	1		
3.	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак»	1	1		
4	Научно-познавательный текст «Воробей»	1	1		
5	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	1		
6	Анализ рассказа Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	1		
7	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	1		
8	Экскурсия в библиотеку.	1		1	
II Лексическое значение слов.		12 ч.			
9	Научно-познавательный текст «Ёрш»	1	1		Извлечение необходимой информации из текста. Смыслообразование. Формирование представления детей о неоднозначности соответствия
10	Басня Эзопа «Мот и	1	1		

	ласточка»				предмета и слова. Поиск и отбор необходимой информации. Формировать представление учеников об использовании антонимов в речи. Групповая работа. Использование критериев для обоснования своего суждения. Показать роль омонимов в речи. Создание наглядно-образного представления о предложении. Извлечение необходимой информации из текста. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Фронтальная работа. Сотрудничество с учителем и со сверстниками на основе общения. Самоконтроль выполнения, корректировка задания на основе рефлексии. Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Развивать речь учащихся при составлении словосочетаний, предложений, устных рассказов по личным впечатлениям.
11	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки)	1	1		
12	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки). Ищем и объясняем фразеологизмы.	1	1		
13	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	1		
14	Рассказ В. Галявкина «Вот что интересно»	1	1		
15	Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	1		
16	Экранизация сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сравнение авторской и экранизированной версий сказки.	1	1		
17	Сравнение авторской и экранизированной версий сказки.	1	1		
18	Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	1		
19	А. Шибанов «Язык родной, дружи со мной»	1	1		
20	К. Ушинский «Слепая лошадь»	1	1		
III Литературные сказки.		6 ч.			
21	Э.Т. А Гофман «Золотой горшок»	1	1		Структурирование знаний. Создание наглядно-образного представления о составе слова. Диалог в паре. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Развивать речь учащихся при пересказывании текста по плану. Волевая саморегуляция в ситуации затруднения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с учебным текстом, участие в диалоге. Постановка вопросов, ответов. Ведение диалога и спора. Аргументация своего высказывания. Работа в паре. Взаимодействие с партнёром. Согласовывать совместную деятельность. Контроль и коррекция
22	Характеристика героя сказки Э.Т.А. Гофмана «Золотой горшок»	1	1		
23	Сказка Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышинный король» «Воздушный замок»	1	1		
24	Посещение театра	1		1	
25	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	1		
26	Сказка В. Гауфа «Маленький мук»	1	1		

					своих действий. Исследование. Сравнение звучания поэтического текста, вывод по результатам исследования. Извлечение необходимой информации из текста. Смыслообразование.
IV Школьные друзья		8 ч.			
27	Рассказ И. Пивоваровой « Рассказы Люси Синициной- ученицы третьего класса»	1	1		Работа с текстом, участие в диалоге. Постановка вопросов, ответов. Ведение диалога и спора. Аргументация своего высказывания. Работа в паре. Взаимодействие с партнёром. Согласовывать совместную деятельность. Контроль и коррекция своих действий. Исследование. Извлечение необходимой информации из текста. Смыслообразование. Работа со словарем. Обогащение лексического запаса.
28	Рассказ И. Пивоваровой « Рассказы Люси Синициной- ученицы третьего класса». Продолжение.	1	1		
29	Рассказ М. Коршунова «Петька и его, Петькина, жизнь»	1	1		
30	Рассказ В. Осеевой «Динка»	1	1		
31	Повесть Л.А. Чарской «Записки маленькой гимназистки»	1	1		
32	Продолжение аналитического чтения повести Л.А. Чарской «Записки маленькой гимназистки»	1	1		
33	Отзыв на повесть Л.А. Чарской «Записки маленькой гимназистки»	1	1		
34	Викторина по книгам	1	1		
Итого		34 ч.	32	2	

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение.

Рекомендуемая литература:

1. Программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению». Антошин М.К.: - М-2020
2. Буряк М. Смысловое чтение: рабочая тетрадь – тренажёр. ФГОС НОО – Ростов н/Д, 2021 г.
3. Безруких М. М. Трудности обучения письму и чтению в начальной школе. URL: http://nsc.1september.ru/view_article
4. Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. // Начальная школа. 2013 №4.
5. Чиндилова, О.В. Обучение вдумчивому чтению / О.В. Чиндилова // Начальная школа плюс- минус, -2001, № 5
6. Энциклопедические словари.
7. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения
8. Портреты поэтов и писателей.
9. Детская художественная литература.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

1. Ноутбук
2. Колонки
3. Проектор

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. <http://resh.edu.ru/>