

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия имени маршала Г.К.Жукова города Белореченска
Муниципального образования Белореченский район

СОГЛАСОВАНО
с Управляющим советом
МАОУ гимназия
протокол № 1 от 29 августа 2022 г.
председатель управляющего совета
_____ И.Г.Малекин

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУ гимназия
протокол № 1 от 29 августа 2022 г.
Председатель педсовета
_____ А.Н.Шаповалов

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАОУ гимназия г.Белореченска
на 2022 – 2025 ГГ.**

Г.Белореченск, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Стр.
Раздел 1. Целевой		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО	11
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	46
Раздел 2. Содержательный		
2.1.	Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	62
2.2.	Рабочие программы учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности	87
2.2.1	Русский язык	88
2.2.2	Литературное чтение	362
2.2.3	Родной язык (русский)	433
2.2.4	Литературное чтение на родном языке (русском)	447
2.2.5	Английский язык	461
2.2.6	Математика	476
2.2.7	Окружающий мир	523
2.2.8	Кубановедение	547
2.2.9	Технология	584
2.2.10	Изобразительное искусство	623
2.2.11	Музыка	672
2.2.12	Физическая культура	686
2.2.13	Основы религиозной культуры и светской этики	699
2.2.14	«Разговоры о важном»	724
2.2.15	Кружок «Природа – наш дом»	760
2.2.16	Факультатив «Тайны русского языка»	786
2.2.17	Факультатив «В мире математики»	805

2.2.18	Кружок «История и культура кубанского казачества»	822
2.2.19	«Основы православной культуры»	832
2.3	Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся	872
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	875
2.5.	Программа коррекционной работы	890
Раздел 3. Организационный		
3.1.	Учебный план начального общего образования	896
3.2.	Календарный учебный график	907
3.3.	План внеурочной деятельности	908
3.4.	Система условий реализации ООП НОО	913

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) разработана в соответствии Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН РФ № 373 от 06 октября 2009 года), приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373», на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (РАО), и определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) МАОУ гимназия

1. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г. № 1241, 22 сентября 2011 №2357, 18 декабря 2012 г. № 1060, 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г.;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее – СанПиН);
4. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 17.07.2015. № 47-10474/15-14 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».
5. План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 гг. (утвержден распоряжением Правительства РФ от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
8. Устав МАОУ гимназия.

ООП НОО направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. ООП НОО – программа действий всех субъектов образовательных отношений процесса МАОУ гимназия по достижению качественных результатов современного образования. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ гимназия формируется с учётом особенностей при получении начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Срок получения начального общего образования составляет четыре года, а для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при обучении по адаптированным основным образовательным программам начального общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на два года.

Цели реализации ООП НОО МАОУ гимназия

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования нашей школы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), а также умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными модулями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий;

- предметные результаты — освоенные обучающимися МАОУ гимназия в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

-воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего;
- индивидуальное развитие каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающее рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Структура ООП НОО МАОУ гимназия

ООП НОО МАОУ гимназия содержит следующие разделы:

1. Целевой раздел, который включает

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

2. Содержательный раздел, который включает

- программу формирования универсальных учебных действий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

- программу коррекционной работы

3. Организационный раздел, который включает

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- систему условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями стандарта.

Характеристика кадрового состава, обеспечивающего реализацию основной образовательной программы начального общего образования

2-4 классы

В школе полностью выполняются требования к кадровому обеспечению образовательного процесса. Укомплектованность штатными педагогами составляет 100%.

№	Специалисты	Функции	Количество специалистов
	Учитель начальных классов	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	11
	Учитель иностранного языка	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	4
	Классный руководитель	Осуществляет индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательного процесса	11
	Социальный педагог	Проводит профилактическую и коррекционную работу с обучающимися и их семьями	1
	Библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный доступ к информации, обеспечивает по мере	1

№	Специалисты	Функции	Количество специалистов
		возможности учебниками, учебными и методическими пособиями, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания	
	Административный персонал	Обеспечивает условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	4
	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, проводит мониторинг здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	1

Материально-техническая оснащённость образовательного процесса

Материально-технические условия МАОУ гимназия реализации ООП обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП. Создана материально-техническая база реализации ООП НОО:

- учебные кабинеты соответствуют требованиям санитарных норм и правил, пожарной безопасности, оснащены современной школьной мебелью.
- кабинеты, в которых организовано обучение в соответствии с ФГОС НОО, оборудованы АРМ учителя;
- имеется методическое лабораторное оснащение;
- библиотека и читальный зал оснащены компьютером с выходом в Интернет;
- физкультурный зал и школьная спортивная площадка;
- медицинский кабинет;
- актовый зал.

Общая характеристика ООП НОО МАОУ гимназия

Особенности организации образовательной деятельности

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

Основными субъектами образовательной деятельности являются учащиеся, родители (путём участия в родительском комитете), педагоги, общественность (через участие в Управляющем и Попечительском советах школы).

Для внедрения ФГОС НОО в МАОУ гимназия была выбрана образовательная система «Начальная школа XXI века». Цель обучения по данному комплекту - формирование ведущей для этого возраста деятельности. Цель педагогов начальной школы - не просто научить ученика, а научить его учить самого себя, т.е. учебной деятельности; цель ученика при этом - овладеть умениями учиться. Формы, средства и методы обучения направлены на формирование у младшего школьника предпосылок (в 1-м полугодии первого класса), а затем умений учебной деятельности. В ходе начального образования у младшего школьника формируются умения учебной деятельности, позволяющие ему успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплекту. Ведущими характеристиками выпускника начальной школы

являются его способность самостоятельно мыслить, анализировать любой вопрос; умение строить высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения; наличие представлений о собственном знании и незнании по обсуждаемому вопросу. Работая с учебно-методическим комплектом «Начальная школа XXI века», школьник осваивает принципиально другую роль - «исследователь». Такая позиция определяет его заинтересованность процессом познания. А также усиление внимания к творческой деятельности учащихся, основанной на инициативе и самостоятельности каждого школьника. Организация образовательной деятельности по основной образовательной программе начального общего образования основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, обеспечивающих углубленное изучение отдельных учебных предметов, предметных областей основной образовательной программы начального общего образования.

Возрастные особенности младших школьников

При реализации ООП НОО МАОУ гимназия определены этапы, в которых учитывались возрастные особенности начального школьного образования.

Основными характеристиками личности, достигаемыми на протяжении младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет), являются:

- смена ведущей деятельности ребёнка — переход от игры к систематическому, социально организованному обучению (при сохранении значимости игровой, на базе которой развиваются учебные навыки и компетентности);
- формирование системы учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовывать учебные цели (в процессе их реализации младший школьник учится планировать свою учебную деятельность, осуществлять её контроль и оценку);
- выносливость и упорство, позволяющие осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения и длительной сосредоточенности;
- эмоциональность, впечатлительность, отзывчивость и уравновешенность (младший школьник в достаточной степени управляет проявлениями своих чувств, различает ситуации, в которых их необходимо сдерживать, сочувствует товарищу, адекватно реагирует на эмоции учителя);
- приобретение опыта жизни в коллективе, когда существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений;
- усиление роли самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности (формируется на основе оценки его «значимыми другими», которыми являются, прежде всего, взрослые, особенно учитель).

Особенности обучения при получении начального общего образования

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников ООП начального общего образования условно делится на три этапа.

• **Первый этап** (первые два месяца первого класса) – переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе. Его цель обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности, выработка основных правил и норм школьной жизни. Этот план характеризуется тем, что:

- 1) он является переходным, а, следовательно, психологическая и физиологическая чувствительность ребенка ко всему, что с ним происходит, чрезвычайно обострена;
- 2) в это время у детей наиболее интенсивно происходит осмысление своего социального положения и закладываются переживания, на многие годы, определяющие их

отношение к учебной работе, общению с учителями и одноклассниками, к самому пребыванию в школе. Решение задач данного периода образования осуществляется в течение 1 четверти учебного года.

• **Второй этап** (вторая четверть 1-го класса – первое полугодие 4 класса). Его основная цель – конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности коллектива класса. Этот период характеризуется тем, что:

- 1) оформляется мотивация учения, зарождаются познавательные интересы, выходящие за рамки учебных предметов;
- 2) происходит формирование учебной деятельности в классе, учащиеся обретают первые навыки пополнять свое образование без непосредственного руководства учителя;
- 3) самостоятельность младшего школьника достигает того уровня, когда часть учебной работы на этапе коррекции своих действий может и стремиться выполнить сам, без посторонней помощи;
- 4) складывается класс как учебное сообщество, способное втягивать в решение познавательных задач даже наименее мотивированных школьников.

• **Третий этап** (второе полугодие 4-го года обучения – 5-й год обучения), как и первый, имеет переходный характер. Этот этап опробирования в разных ситуациях сконструированного в совместной деятельности «инструмента» учебной деятельности, рефлексия общих способов действия учащихся, формирование основ умения учиться.

Переход от начальной ступени образования к основной в современном школьном укладе сопровождается достаточно резкими переменами в жизни школьников (повышение требований к самостоятельности и ответственности учащихся, возрастающая сложность предметного содержания обучения, новые отношения с учителями-предметниками). Этот переход не должен носить кризисный характер, сопровождаться резким разрывом между предыдущим и последующим образом жизни. Многих широко распространенных кризисных явлений (спад учебной мотивации, нарастание дисциплинарных трудностей, рост тревожности, дезориентация в жизненных ситуациях) можно избежать, если сам этот переход строится как мягкий, постепенный и длительный, таким образом, основная цель данного периода начального образования построить отсутствующий в современной педагогической практике главный, постепенный, некризисный переход школьников с начальной на основную ступень образования.

Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно - оздоровительное, духовно - нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) и реализуется в школе различных формах: экскурсии, творческие объединения по интересам (кружки и секции), олимпиады, соревнования.

Система внеурочной деятельности включает в себя следующие виды:

1. Внутрикласную деятельность (внутриколлективную)
2. Внекласную деятельность (выходящую за рамки одного коллектива)
3. Внешкольную деятельность
4. Массовую деятельность (тематические недели, дни. общешкольные мероприятия)
5. Межкласную деятельность.
6. Участие в работе творческих коллективов, объединений дополнительного образования (кружков и секций) ОУ
7. Работу с семьей и общественностью.

Приоритетными принципами внеурочной воспитательной деятельности являются:

- принцип оптимизации
- принцип партнерства
- принцип целостности - единства образовательного и методического пространства
- принцип мотивации учащихся к овладению знаниями, практическими жизненными навыками
- принцип природосообразности

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности педагогический коллектив посчитал целесообразным принять как организационную **оптимизационную модель** (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов ОУ). Данную модель характеризует то, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники школы - учителя, социальный педагог, классные руководители. Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами взаимодействует с педагогическими работниками, а также всем персоналом школы:

- организует в классе педагогический процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;

- организует социально - значимую, творческую деятельность обучающихся.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, в создании единого образовательного и методического пространства в ОУ, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Воспитательная работа и внеурочная деятельность в МАОУ гимназия являются неотъемлемой частью Образовательной программы. Это совокупность идей, задач и форм работы, направленных на:

1. Формирование любви к родному краю, уважения к историко-культурному наследию;
2. Формирование личности, положительно мотивированной на культурные, нравственные, социальные и гражданские ценности и нормы;
3. Формирование здорового образа жизни;
4. Развитие познавательных интересов и склонностей учащихся, повышения уровня их общей культуры.

Содержание внеурочной деятельности имеет вариативный характер и определяется образовательными запросами учащихся, кадровыми, материальными, техническими возможностями МАОУ гимназия.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и

системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;

- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты:

- формировать ценностные и мировоззренческие установки, развивать интерес,
- формировать познавательные потребности обучающихся.

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

Цели опорного уровня

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на

самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь

текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Чтение. Работа с текстом

(метапредметные результаты)

Цели - ориентиры:

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники:

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций;
- научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме;
- приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
- смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Русский язык

Цели - ориентиры

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Выпускник при получении начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

Содержательная линия «Системы языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться

алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение

Цели – ориентиры

В результате изучения курса выпускник:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно_историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев

литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.
- овладеет техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- научиться самостоятельно, выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные;
- научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Виды речевой и читательской деятельности

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы
- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам
- и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно

пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Цели опорного уровня

Выпускник научится сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование—по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Иностранный язык (английский)

Цели - ориентиры

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком при получении начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ

Графика, каллиграфия, орфография

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе;
 - глагол-связку to be;
 - глаголы в Present, Past, Future Simple;
 - модальные глаголы can, may, must;
 - личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени;
 - количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные;
 - наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных

отношений.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Математика

Цели - ориентиры

В результате изучения курса математики обучающиеся при получении начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр —

сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная,

прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Окружающий мир

Цели - ориентиры

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся при получении начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;
- следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе;
- использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические

события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Музыка

Цели - ориентиры

В результате изучения музыки при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный

оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Изобразительное искусство

Цели - ориентиры

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе

морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего

национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек

средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Технология

Цели - ориентиры

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся при получении начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического

мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических

формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Физическая культура

Цели - ориентир

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся при получении начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

- освоют навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические

наблюдения за их динамикой.

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Цели опорного уровня

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;
- выполнять нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Цели пропедевтического уровня

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами.

« Кубановедение»

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:

знать, понимать:

- особенности времён года своей местности
- характерные особенности рельефа своей местности
- названия морей, рек, крупных населённых пунктов своей местности и Краснодарского края
- названия и отличительные признаки 5-6 растений и 4 - 5 животных, обитающих на территории своей местности
- значение Красной книги Краснодарского края
- особенности труда и быта земляков

. родственные связи в семье, уклад семьи

- герб, флаг, гимн Краснодарского края
- кубанские песни, пословицы и поговорки
- основные правила поведения в окружающей среде, в общественных местах, на дорогах, у водоёмов, в школе

- выдающихся деятелей искусства, культуры и др. своего района

уметь:

- показывать на физической карте Краснодарского края основные изучаемые объекты, свой населённый пункт

- рассказывать о достопримечательностях родного города, станицы;
- различать растения своей местности по видам (травы, деревья, кустарники, лекарственные и ядовитые растения)

- бережно относиться к растительному и животному миру Кубани.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил поведения во время прослушивания гимна и поднятия флага

- соблюдения правил поведения у водоёмов, в лесу, в горах

- поиска и обработки дополнительной информации о растительном и животном мире

Краснодарского края, промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани, и т. д.

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

знать, понимать:

- связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта на Кубани

- природные условия, территориальную принадлежность, коренное население, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры в Краснодарском крае

- формы земной поверхности Краснодарского края

- разновидности водоёмов Краснодарского края

- особенности почв Краснодарского края, их значение для жизни растений и животных

- названия и отличительные признаки наиболее распространённых в Краснодарском крае растений и животных

- основные особенности различных видов карт Краснодарского края (физической, административной и исторической)

- герб, гимн, флаг Краснодарского края, а также символы своего родного города, района

- фамилии и имена выдающихся деятелей культуры, спорта и т.д.

уметь:

- узнавать в окружающей природе ядовитые растения, грибы и животных, опасных для человека

- различать особо охраняемые растения и редких животных Краснодарского края

- ориентироваться по карте Краснодарского края

- давать описание истории возникновения своего населённого пункта, его достопримечательностей.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения над особенностями труда и быта людей своей местности

- выполнения правил сбора грибов в своей местности

- правильного поведения у водоёма в разное время года

- бережного отношения к растениям и животным.

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

знать, понимать:

- природные зоны Краснодарского края
- природные богатства родного края и их использование человеком
- символику Краснодарского края
- органы местного самоуправления
- даты важнейших событий в истории края, города, станицы, хутора и т.д.
- особенности культуры и быта народов, населяющих территорию Краснодарского края
- достопримечательности родного края, своего района
- наиболее важные события исторической, общественной, спортивной и культурной жизни Краснодарского края
- особенности хозяйственной деятельности людей, живущих на территории края
- важнейшие экологические проблемы Краснодарского края
- заповедник, находящийся на территории Краснодарского края
- фамилии и имена выдающихся исторических, научных, культурных деятелей Кубани.

Уметь:

- определять месторасположение Краснодарского края на физической карте России
 - узнавать наиболее распространённые лекарственные растения своей местности
 - определять хронологическую последовательность основных событий (исторических, культурных, спортивных)
 - правильно называть выдающиеся памятники культуры и истории Краснодарского края
 - исполнять гимн Краснодарского края.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для
- правильного поведения во время исполнения гимнов России и Кубани
 - выполнения изученных правил бережного и безопасного поведения
 - исполнения знакомых народных песен» самоорганизации и выполнения исследовательских проектов.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его

превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

–«зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

–«хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачет»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в гимназии разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального образования МАОУ гимназия используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными и устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное **содержание оценки личностных результатов** при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,

- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок **«Выпускник научится»**. Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних

неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастного-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка ***личностного прогресса ученика*** с помощью *портфолио*, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»

программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

– способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

– умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

– умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

– способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

– умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия,

факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и обрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – **рабочего Портфолио**.

Рабочий Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Структура, содержание и оформление портфолио.

Портфолио ученика имеет:

- титульный лист, который содержит основную информацию (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс, контактную информацию и фото ученика по желанию родителей и ученика) и который оформляется педагогом, родителями (законными представителями) совместно с учеником;

- основную часть, которая включает в себя:

- Раздел «Мой мир»- помещается информация, которая важна и интересна для ребенка («Мое имя», «Моя семья», «Мои увлечения», «Моя школа»);

- Раздел «Моя учеба»- в этом разделе заголовки листов посвящены конкретному школьному предмету. Ученик наполняет этот раздел удачно написанными контрольными работами, интересными проектами, отзывами о прочитанных книгах, графиками роста чтения, творческими работами»;

- Раздел «Моя общественная работа» - все мероприятия, которые проводятся вне рамок учебной деятельности относятся к общественной работе (поручениям). Оформлять этот раздел желательно с использованием фотографий и кратких сообщений на тему;

- Раздел «Мое творчество» - в этот раздел помещаются творческие работы учащихся: рисунки, сказки, стихи. Если выполнена объемная работа

- (поделка) можно поместить ее фотографию;

- Раздел «Мои впечатления» - помещаются творческие работы по итогам посещения музеев, выставок и т.п.;

- Раздел « Мои впечатления» - размещаются грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, а также итоговые листы успеваемости;

- Раздел «Отзывы и пожелания» - размещается положительная оценка педагогом стараний ученика;

- Раздел «Работы, которыми я горжусь» - в начале учебного года проверяется портфолио, анализируется собранный в нем материал. Менее значимые работы и документы извлекаются (можно поместить в отдельную папку), а то, что представляет большую ценность, размещается в данном разделе;

- Раздел «Содержание».

Критерии оценки достижений учащихся.

Портфолио учащихся оценивается классным руководителем не реже 1 раза в полугодие по следующим критериям:

Раздел	Индикатор	Баллы
Титульный лист, раздел «Мой мир», «Отзывы и пожелания», «Работы, которыми я горжусь», «Содержание»	- красочность оформления, правильность заполнения данных, эстетичность, наличие положительных оценок учителя стараний ученика, наличие фото	- 5 баллов - индикатор полностью соответствует требованиям; - 3 балла - незначительные замечания
Раздел «Моя учеба»	-наличие проектов, творческих работ и т.д.	- 5 баллов - от 5 и больше работ по каждому предмету; - 3 балла – 3-4 работы по каждому предмету; - 1 балл – менее 3 работ по каждому предмету
Раздел «Моя общественная работа»	- наличие поручений, фото, сообщений и т.п.	- 5 баллов - наличие фото, поручений, красочных сообщений на тему (от 5 и больше) - 3 балла – наличие фото, поручений, красочных сообщений на тему (3-4); - 1 балл – недостаточная информация, отсутствие фото, сообщений
Раздел «Мое творчество»	- наличие рисунков, фото объемных поделок, творческих работ	- 5 баллов – наличие от 5 и больше работ; - 3 балла – количество работ составляет 3-4; - 1 балл – недостаточная информация о творчестве ученика
Раздел «Мои впечатления»	- наличие творческих	- 5 баллов – наличие

	работ по итогам посещения музеев, выставок и т.д.	творческих работ по итогам посещения музеев, выставок и т.д.; - 1 балл – отсутствие данных работ
--	---	---

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
Текущая аттестация	Итоговая (четверть, год) аттестация	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменная самостоятельная работа - контрольная работа - диктанты - контрольное списывание - тестовые задания - графическая работа - изложение - доклад - творческая работа 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая контрольная работа - диктанты - изложение - контроль осознанного чтения 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет
		<ul style="list-style-type: none"> - портфолио - анализ психолого-педагогических исследований 	

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

Для управления качеством обучения в МАОУ гимназия используется мониторинг на уровне ученика и на уровне администрации.

Мониторинг качества обучения на уровне ученика направлен на анализ уровня достижений планируемых результатов.

Задача мониторинга качества обучения на уровне ученика выявить:

- соответствие знаний учащихся планируемым результатам на базовом и повышенном уровне (для обучающихся с высоким уровнем развития познавательной сферы);
- эффективность организации учебного процесса, его методического обеспечения;
- уровень сформированности универсальных учебных действий;
- проблемы в знаниях детей по разным разделам программного материала.

Мониторинг качества обучения на уровне ученика организуется на основе диагностических методов по этапам:

- 1 этап – стартовая диагностика (на входе в 1 класс).
- 2 этап – входная диагностика (начало учебного года и начало изучения тем).
- 3 этап – текущая диагностика (в ходе изучения программного материала).
- 4 этап - промежуточная диагностика (в конце каждого года обучения).
- 5 этап - итоговая диагностика (в конце 4 класса).

Стартовая диагностика (предварительный контроль) (на входе) в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей, которые необходимо учитывать в текущем оценивании. Частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком и направления коррекции.

Цель входной диагностики - оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для качественного усвоения программного материала.

Цель текущей диагностики- систематический анализ процесса формирования планируемых результатов по предмету, стимулирование учебного труда обучающегося. Учитель оценивает надежность сформированности способов действий, выявляет динамику развития учащихся, намечает пути повышения успешности обучения отдельных учащихся. Такой подход к организации контроля учебных достижений обучающихся позволяет учителю оценить эффективность применяемой технологии и методики обучения, при необходимости внести изменения в организацию учебного процесса. При проведении текущего контроля обучающимся не выставляются отметки 3 и 2, так как идет только формирование умений.

В текущем оценивании используются как субъективные или *экспертные методы* (наблюдения, самооценка и самоанализ и др.), так и *объективизированные методы*, основанные, как правило, на анализе письменных ответов и работ учащихся, результатов компьютерного тестирования.

Цель промежуточной диагностики - оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения в следующем классе. Представляет собой тестирование, контрольные работы по предметам и комплексные работы на межпредметной основе.

Цель итоговой диагностики - оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения на 2 ступени обучения. Представляет собой итоговые контрольные работы по русскому языку и математике и комплексные работы на межпредметной основе.

Текущая аттестация обучающихся.

Основные подходы к оценке образовательных достижений:

- *критериально-ориентированный*. При данном подходе результаты могут интерпретироваться двумя способами: в первом случае делается вывод о том, освоен или не освоен проверяемый материал (достиг стандарта или нет), во втором - дается уровень или процент освоения проверяемого материала. В данном случае определяется уровень качественной, абсолютной успеваемости и степень обученности.
- *ориентированный на индивидуальные нормы* конкретного ученика, реального уровня его развития в данный момент времени. Результатом оценки в этом случае является темп усвоения и объем усвоенного материала по сравнению с его начальным стартовым уровнем.

- *нормативно-ориентированный.* Учебные достижения отдельного ученика интерпретируется в зависимости от достижений всей совокупности учащихся, выше или ниже среднего показателя - нормы. Происходит распределение учащихся по рангам.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения.

Уровни оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Уровни оценки и сопоставление уровней	Уровни сформированности
Высший (Оптимальный) (Перспективный)	Знает и может получить возможность научиться личностным, регулятивным, познавательным и коммуникативным универсальным учебным действиям в новой творческой ситуации.
Средний (Основной) (Нормативный)	Знает и может получить возможность научиться личностным, регулятивным, познавательным и коммуникативным универсальным учебным действиям в знакомой ситуации.
Начальный (Учебный) (Потенциальный)	Знает и может получить возможность научиться личностным, регулятивным, познавательным и коммуникативным универсальным учебным действиям

Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Предметом итоговой оценки является достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее ООП НОО).

В итоговой оценке выделяются две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебного года (учебных лет);

- результаты итоговых работ.

Не подлежат итоговой оценке качества освоения ООП НОО результаты индивидуальных достижений обучающихся такие как ценностные ориентации

обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Итоговая оценка обучающегося формируется на основе результатов промежуточной аттестации в 4 классе по всем учебным предметам учебного плана и результатов выполнения как минимум трех итоговых работ: по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе (результаты краевых комплексных мониторинговых работ). В соответствии с ООП НОО образовательные организации вправе проводить итоговые работы по другим учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) учебного плана.

Образовательные организации могут использовать как результаты краевых диагностических работ по русскому языку и математике, так и итоговые работы, предложенные в рамках УМК, систем учебников, завершенных предметных линий.

Результаты итоговой оценки предлагаем фиксировать в индивидуальном оценочном листе обучающегося и использовать для принятия решения о переводе обучающегося для получения основного общего образования.

Форма индивидуального оценочного листа разработана и утверждена локальным актом образовательной организации самостоятельно. Заполнение индивидуального оценочного листа производится учителем начальных классов.

Приложение 1 Индивидуальный оценочный лист обучающегося 4-го класса.

В разделе 1 в столбце 3 фиксируются результаты промежуточной аттестации (по выбору ОО: за четвертый класс или за каждый год обучения в начальной школе). В столбце 4 фиксируются результаты итоговых работ по математике и русскому языку, а также по предметам, определенных образовательной организацией самостоятельно (в случае выбора ОО). В столбце 5 - индивидуальные результаты учащихся, полученные за выполнение комплексной мониторинговой работы, либо аналогичных работ по выбору образовательной организации.

Раздел 2 индивидуального оценочного листа содержит вывод об уровне освоения обучающимся ООП НОО. Оценочным листом предусмотрен четырехуровневый вариант освоения ООП НОО.

Для оптимизации работы учителя все уровни освоения ООП НОО необходимо указывать в оценочном листе. Учитель на основании результатов указанных в разделе 1 делает вывод и отмечает номер, соответствующий уровню освоения.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся ООП НОО и переводе его для получения основного общего образования.

Индивидуальные оценочные листы обучающихся класса необходимо хранить в личном деле обучающегося. Копия индивидуального оценочного листа может быть включена в портфолио обучающегося.

В целях обеспечения преемственности рекомендовано результаты достижения предметных и метапредметных результатов освоения ООП НОО обучающихся 4-х классов проанализировать совместно с учителями, планирующими работать в следующем учебном году в данных классах.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел на высоком уровне опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 90-100% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел на повышенном уровне опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 66% -89% заданий базового уровня.

3) Выпускник овладел на базовом уровне опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 31%-65% заданий базового уровня.

4) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов как минимум по одному учебному предмету «неудовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении 0-30% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

(краткое наименование ОО)

(фамилия, имя)

РАЗДЕЛ 1

№ п/п	Учебный предмет	Предметные результаты		Метапредметные результаты
		Результаты промежуточной аттестации по итогам учебного года (учебных лет)	Результаты итоговых работ по учебному предмету	Результат комплексной мониторинговой работы
1	2	3	4	5
1	Русский язык			
2	Литературное чтение			
3	Иностранный язык			
4	Математика			
5	Окружающий мир			
6	Основы религиозных культур и светской этики			
7	Музыка			
8	Изобразительное искусство			
9	Технология			
10	Физическая культура			
11	Кубановедение			
...				

РАЗДЕЛ 2

Вывод об уровне освоения основной образовательной программы начального общего образования

№ п/п	Уровень освоения	Результаты промежуточной аттестации по итогам учебного года (учебных лет)	Результаты итоговых работ по учебному предмету, комплексной мониторинговой работы
1	Обучающейся овладел на высоком уровне опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне	результаты по всем учебным предметам «отлично»	90-100% заданий базового уровня
2	Обучающейся овладел на повышенном уровне опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне	результаты по всем учебным предметам «отлично» или «хорошо»	66-89% заданий базового уровня
3	Обучающейся овладел на базовом уровне опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне	результаты по всем учебным предметам, как минимум с оценкой «зачтено» или «удовлетворительно»	31-65% заданий базового уровня

4	Обучающейся не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне	результат как минимум по одному учебному предмету «неудовлетворительно»	0-30% заданий базового уровня
---	--	---	-------------------------------

Учитель Ф.И.О.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Цель данной программы – спроектировать условия формирования УУД, отвечающих требованиям ФГОС, средствами УМК «Начальная школа 21 века».

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Сформированность универсальных учебных действий является также и залогом профилактики школьных трудностей.

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком значении «универсальные учебные действия» – это совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Ценностные ориентиры содержания образования при получении начального общего образования:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условие её самоактуализации.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно – этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребёнок задаёт вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирование желания выполнять учебные действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

В сфере личностных УУД начнут формироваться:

- внутренняя позиция школьника;
- личностная мотивация учебной деятельности;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
- коррекция;
- оценка;

волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

В сфере регулятивных УУД ученики начнут овладевать всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, в том числе во внутреннем плане, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные УД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Логические УД:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно – следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

В сфере познавательных УУД ученик начнет:

- использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования;
- овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий приём решения задач.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

В сфере коммуникативных УУД ученики смогут:

- учитывать позицию собеседника (партнёра);
- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- адекватно передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
- познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
- личностные – определяющие мотивационную ориентацию,

регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
Личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
Регулятивные	Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (+ технология, физическая культура и др.)			
Познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
Познавательные логические	формирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно – следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
Коммуникативные	Использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа			

УМК «Начальная школа XXI века»

Формирование универсальных учебных действий в образовательной деятельности МАОУ гимназия осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Русский язык

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное;
- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Литературное чтение

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданственности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных,

научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Математика

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- умение использовать получаемую математическую подготовку как в учебной деятельности, так и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работы с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Метапредметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;

- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности)

Окружающий мир

Освоение программы «Окружающий мир» позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

Личностные результаты представлены двумя группами. Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребёнка как ученика и школьника:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа передаёт социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;

- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;

- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;

- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;

- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Метапредметные результаты.

Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного

предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают интеллектуальные, регулятивные и коммуникативные действия:

- интеллектуальные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Технология

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско - технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
- определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Изобразительное искусство

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;

- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;

- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге; умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов; сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека; понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.); сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла; умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Физическая культура

Личностные результаты:

- уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям страны и региона, толерантности и диалога с представителями других культур;
- осознания гражданской ответственности по отношению к окружающей среде, обществу и самому себе;
- владение культурой восприятия информации, мышления и поведения;
- стремлению к саморазвитию, самосовершенствованию и обучению;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;

– определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий;

– оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами.

Предметные результаты:

– соблюдение основ здорового образа жизни и правил личной гигиены;

– умение организовывать здоровую берегающую жизнедеятельность: соблюдение рационального режима дня, выполнения утренней гимнастики, участия в оздоровительных и спортивных мероприятиях и т.п.;

– способность контролировать своё здоровье, физическое состояние, подготовленность и выполняемые физические нагрузки.

– наличие представлений о значении физической культуры как фактора укрепления здоровья, физического, социального и психического развития и успешной учёбы;

– владение широким диапазоном двигательных действий, основными элементами базовых видов спорта, средствами воспитания физических качеств;

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях;

– выполнять нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «готов к труду и обороне» (ГТО).

Кубановедение

Личностные результаты освоения учебной дисциплины «Кубановедение» должны отражать:

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, за свою семью;

– осознание своей этнической и национальной принадлежности;

– формирование целостного, социально ориентированного взгляда на свой род в его историческом и культурном ракурсе;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов, населяющих Краснодарский край;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла изучения малой родины;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях, связанных с исследовательской деятельностью;

– умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения предмета «Кубановедение» являются:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи исследовательской деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания родового дерева, герба семьи, плана своего населённого пункта (улицы, района);
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения исследовательских задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными, познавательными, исследовательскими задачами, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео-, фото- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, квалификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения суждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- аргументация своей точки зрения и оценка событий;
- формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре;
- освоение доступных способов изучения природы и истории Кубани (наблюдение, запись, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

Предметные результаты:

учащиеся должны знать/понимать

- природные зоны Краснодарского края;
- различные виды карт Краснодарского края (физическая, административная, историческая) и их отличительные особенности;
- природные богатства родного края и их использование человеком;
- символику Краснодарского края;
- органы местного самоуправления;
- даты важнейших событий в истории края, города (станции, аула и др.);
- особенности культуры и быта народов, населяющих территорию Краснодарского края, своего района;
- наиболее важные события исторической, общественной, спортивной и культурной жизни Краснодарского края;
- особенности хозяйственной деятельности людей, живущих на территории края;
- важнейшие экологические проблемы Краснодарского края;
- заповедники и заказники, находящиеся на территории края;

- фамилии и имена выдающихся деятелей Кубани;

учащиеся должны уметь

- определять местоположение Краснодарского края на карте России;
- узнавать наиболее распространённые лекарственные растения;
- определять хронологическую последовательность основных событий (исторических, культурных, спортивных);
- правильно называть памятники культуры и истории края;
- исполнять гимн Краснодарского края.

Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- правильного поведения во время исполнения гимна России и гимна Краснодарского края,
- соблюдения изученных правил безопасного поведения,
- исполнения знакомых народных песен,
- выполнения исследовательских и творческих проектов.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Преимственность программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

Организация преемственности осуществляется при переходе от начального образования к основному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени.

Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определённый период выстраивается система работы по преемственности.

Преимственность формирования учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счёт:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности – ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирования умения учиться.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
----------------	------------------	--------------------	---------------------

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс			
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
		учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
3 класс			
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
	<p>инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>с помощью ИКТ.</p> <p>. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	
4 класс			
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на</p>

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.		<p>сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>

Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием

моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательной деятельности.

Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений;
- педагогические приёмы и способы их формирования;

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учётом формирования УУД;
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УУД;
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УУД.

Обеспечение преемственности формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;
- обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Исследования **готовности детей к обучению в школе** при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей,

планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности.

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Полное изложение программ учебных предметов, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в Стандарте, приведено в Приложении к данной Основной образовательной программе.

УМК «Начальная школа XXI век»

1.«Букварь». Авторы: Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова.

2.«Литературное чтение» и «Литературное чтение. Уроки слушания». Автор Л. А. Ефросинина.

3. «Русский язык». Авторы: С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова

4. «Математика». Авторы: Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А.

5. «Окружающий мир». Автор Н.Ф. Виноградова

6. «Изобразительное искусство» Авторы: Л. Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская и др.

7. «Технология» Автор Е.А. Лутцева.

8. «Физическая культура» Авторы: Т.В.Петрова, Ю.А. Копылов и др.

Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности разработаны на основе требований к результатам освоения Образовательной программы и программы формирования УУД.

Эти программы содержат: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета, курса, описание его места в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; результаты освоения конкретного учебного предмета, курса и его содержание; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

2.2.1 Русский язык

1.Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык»

Личностные результаты.

Личностные результаты изучения предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1-2. Гражданско-патриотического воспитания

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире на уроках русского языка;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

2.Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3.Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

- работа в ситуациях, расширяющих опыт применения знаний русского языка в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенности в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

6. Экологического воспитания:

- оценивание практических и учебных ситуаций с точки зрения возможности применения знаний русского языка для рационального и эффективного решения ситуаций, связанных с окружающей природной средой.

7. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты.

В результате изучения предмета у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц; объединять языковые единицы по определённому признаку;

— характеризовать существенные признаки языковых единиц, определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

— анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи, формулировать запрос на дополнительную информацию.

Базовые исследовательские действия:

— формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— формулировать на основе наблюдения выводы, сравнивать сделанные выводы с формулировками языковых законов, правил;

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание.

Работа с информацией:

— выбирать нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; находить необходимую информацию в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию, обращаясь к словарям, справочникам, учебнику;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации о написании и произношении слова,

о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова в сети Интернет в условиях контролируемого входа;

— анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

— соблюдать правила участия в диалоге: слушать собеседника, задавать вопросы, корректно делать замечания, приводить доказательства своей точки зрения;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения.

Создание устных и письменных текстов:

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности на уроках, коллективно строить план действий по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению орфографической задачи, при анализе языковых явлений, языковых единиц;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную

ошибку;

— устанавливать причины успеха/неудач при выполнении орфографической задачи;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

В блоке «Как устроен наш язык», в содержательной линии «Система языка», в разделе «Фонетика и графика», обучающийся достигнет следующих результатов:

выпускник научится:

-различать звуки и буквы;

-характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/ безударные; согласные твердые/ мягкие, парные/ непарные звонкие и глухие);

-знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

-выделять в словах слоги;

-проводить фонетический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму и оценивать правильность проведения данного вида разбора слова.

В разделе «Орфоэпия» выпускник получит возможность научиться:

-соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

-находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.)

В разделе «Состав слова (морфемика)» выпускник научится:

-различать:

-изменяемые и неизменяемые слова;

-родственные (однокоренные) слова и формы слова;

-однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

-находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

-устанавливать способ словообразования слова (в объеме программы);

-разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;

оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

В разделе «Лексика» выпускник научится:

-выявлять слова, значение которых требует уточнения;

-определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

-подбирать синонимы для устранения повторов;

-различать однозначные и многозначные слова;

-подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

-различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;

-оценивать уместность использования слов в тексте;

-выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;

-опознавать фразеологизмы, различать фразеологизмы и слова.

В разделе «Морфология» выпускник научится:

-различать знаменательные (самостоятельные) и служебные части речи;

-кратко характеризовать:

-грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;

-грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;

-грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

-проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

-находить в тексте такие части речи, как: личные местоимения, наречия, имена числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

В разделе «Синтаксис» выпускник научится:

-различать предложение, словосочетание, слово;

-устанавливать с помощью смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

-классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения;

-определять восклицательную/ невосклицательную информацию предложения;

-находить главные и второстепенные члены предложения;

-выделять в предложениях однородные члены.

Выпускник получит возможность научиться:

-различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;

-выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

-различать простые и сложные предложения.

В содержательной линии «Орфография и пунктуация» (уроки блока «Правописание»)

Выпускник научится:

-применять правила правописания (в объёме содержания курса);

-определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

-безошибочно списывать текст объемом 80-95 слов;

-писать под диктовку тексты объемом 75-85 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

-проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

-осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

-подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

-осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах

В содержательная линия «Развитие речи» (уроки блока «Развитие речи»)

Выпускник научится:

-оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми с людьми разного возраста;

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

-выражать и аргументировать собственное мнение с учетом ситуации общения;

-озаглавливать текст;

-составлять план текста;

-сочинять письменные тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

-создавать тексты по предложенному заголовку;

-подробно или выборочно пересказывать текст;

-пересказывать текст от другого лица;

-составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);

-анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

-корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

-анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

-соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Русский язык»

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное;
- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- способность контролировать свои действия, проверять написанное.

2. Содержание учебного курса «Русский язык».

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание смысловоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, /о, я (йотированные). Обозначение буквами звука [й] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не

расходится с произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча — ща, чу — шу, жи- ши),
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Систематический курс.

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (173 ч)

Фонетика и графика (14 ч) Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий

- глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, /о, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, красная строка (абзац). Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика (22 ч, во 2-3 классах изучается во всех разделах курса). Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в словаре значения слова; определение значения слова в тексте. Осознание словарного богатства русского языка. Различение однозначных и многозначных слов. Различение прямого и переносного значения слова: анализ образцов использования в тексте. Синонимы и антонимы: наблюдение в эталонных текстах, использование в речи.

Состав слова (морфемика) (24ч) Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных

слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в слове корня, основы, окончания, приставки, суффикса. Осознание значения суффиксов и приставок.

Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфологи (73 ч). Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола.

Вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

Синтаксис (40). Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (163ч). Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи — ши, ча — ща, чу — щу* в положении под ударением;
- сочетания *К — чн*,
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ь* и *ъ*;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, рожь, мышь*),
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, ~ин*),
- безударные окончания имен прилагательных;

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*пишешь, учишь*),
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами.

« Развитие речи» (93 ч). Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями: словесный отчет о выполненной работе; связные высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Выражение и развитие законченной мысли в тексте.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, *рассуждение*, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравительной открытки.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика»): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов.

Знакомство с основными видами сочинений и изложений (без заучивания учащимися определений): изложения подробные и сжатые, полные, выборочные и изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Повторение (5 ч).

Таблица тематического распределения часов.

1 класс.

№	Разделы, темы	Авторская программа	Рабочая программа
I	Обучение грамоте.		97
1	Письмо и графика.		92
1.1.	Гигиенические правила письма.		4
1.2.	Развитие мелкой моторики руки.		7
1.3.	Ориентация в пространстве листа, тетради, классной доски.		10
1.4.	Графическое изображение заглавных и строчных букв А, а, Я, я, О, о, Ё, ё. Различие звука и буквы.		10
1.5.	Графическое изображение заглавных и строчных букв У, у, Ю, ю, Э, э, Е, е. Функция букв е, ё, ю, я.		10
1.6.	Графическое изображение заглавных и строчных букв		7

№	Разделы, темы	Авторская программа	Рабочая программа
	ы, И, и. Буквы гласные как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.		
1.7.	Графическое изображение заглавных и строчных букв М, м, Н, н, Р, р, Л, л, Й, й. Слог. Перенос слов.		10
1.8.	Графическое изображение заглавных и строчных букв Г, г, К, к, З, з, С, с. Письмо слов и предложений.		10
1.9.	Графическое изображение заглавных и строчных букв Д, д, Т, т, Б, б, П, п. Деформированные предложения. Списывание текста.		8
2.	Графическое изображение заглавных и строчных букв В, в, Ф, ф, Ж, ж, Ш, ш. Списывание текста.		6
1.11	Графическое изображение заглавных и строчных букв Ч, ч, Щ, щ, Х, х, Ц, ц. Сочетания ча-ща, чу-щу, жи-ши.		10
2.	Развитие речи.		5
II.	Русский язык.	54-85	68
1.	Фонетика и орфоэпия.		11
1.1	Звуки речи. Звуковой анализ слова.		4
1.2	Гласные и согласные звуки.		4
1.3	Твёрдость и мягкость согласных звуков.		3
2.	Графика и орфография		20
2.1	Заглавная буква в именах собственных.		5
2.2	Обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши).		7
2.3	Перенос слов.		8
3.	Слово и предложение. Пунктуация.		25
3.1	Слова, называющие предметы, действия и признаки.		10
3.2	Родственные слова.		7
3.3	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.		8
4.	Развитие речи		12
4.1	Практическое овладение диалогической формой речи		6
4.2	Речевой этикет.		6
	Итого:		165

2 класс.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
I.	«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)	57	59
1.	Фонетика и графика	10	10
2.	Слово и предложение	6	8
3.	Состав слова.	19	19
3.1	Окончание как часть слова		3
3.2	Корень как часть слова		4
3.3	Суффикс как часть слова		5
3.4	Приставка как часть слова		3
3.5	Способы образования слов		4

4.	Лексика	22	22
4.1	Различие однозначных и многозначных слов		7
4.2	Представление о прямом и переносном значении слова		2
4.3	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов		6
4.4	Слова исконные и заимствованные		3
4.5	Устаревшие слова		2
4.6	Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.		2
II.	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	58ч	72ч
1.	Правописание сочетаний		3
2.	Разделительные твердый и мягкий знаки		7
3.	Перенос слов		3
4.	Заглавная буква в именах собственных		2
5.	Проверяемые безударные гласные в корнях слов		14
6.	Парные звонкие и глухие согласные в корнях слов		12
7.	Непроизносимые согласные		6
8.	Правописание суффиксов имен существительных		5
9.	Правописание суффиксов имен прилагательных		4
10.	Правописание приставок		11
11.	Непроверяемые гласные и согласные в корнях слов		4
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами		1
III.	«Развитие речи»	34	34
1.	Текст		14
2.	Абзац		4
3.	План текста		2
4.	Учимся писать письма		2
5.	Типы текстов		12
IV.	Повторение	5	5
	Резервные уроки	16	
	Итого:	170	170

3 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
I.	«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)	62	71
1.	Фонетика и графика	3	5
2.	Состав слова.	4	8
3.	Синтаксис.	18	19
3.1	Предложение.		2
3.2	Главные члены предложения.		5

3.3	Второстепенные члены предложения.		7
3.4	Однородные члены предложения.		5
4.	Морфология	37	39
4.1	Части речи.		3
4.2	Имя существительное.		20
4.2.1	Род и число имён существительных.		9
4.2.2	Склонение и падеж имён существительных.		11
4.3	Имя прилагательное.		9
4.4	Местоимение.		7
II.	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	53	68
1.	Повторение орфограмм 2-го класса.		10
2.	Правописание приставок.		4
3.	Орфограммы корня.		14
4.	Знаки препинания.		2
5.	Правописание суффиксов.		4
6.	Окончания имён существительных.		18
6.1	Окончания имён существительных 1-го склонения.		6
6.2	Окончания имён существительных 2-го склонения.		6
6.3	Окончания имён существительных 3-го склонения.		6
7.	Окончания имён прилагательных.		4
8.	Правописание имён прилагательных.		8
9.	Правописание местоимений.		4
III.	«Развитие речи»	30	31
1.	Текст.		8
2.	Учимся писать письма.		11
3.	Изложение.		9
4.	Сочинение.		3
	Резервные уроки	25	----
	Итого:	170	170

4 класс.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
I	«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)	54	63
1.	Фонетика и графика	1	1
2.	Орфоэпия	-	-
3.	Состав слова	1	-

4.	Морфология	36	37
4.1	Морфологические признаки имени существительного, имени прилагательного.	6	5
4.2.	Глагол	22	22
4.2.1.	Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола.		13
4.2.2.	Спряжение глагола. Глагол в предложении. Морфологический разбор.		9
4.3.	Наречие	5	5
4.4.	Имя числительное	3	3
4.5.	Местоимение	-	2
5.	Синтаксис	16	20
5.1	Синтаксический анализ предложения.		6
5.2.	Связь слов в предложении.		8
5.3.	Сложное предложение.		6
II.	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	52	59
1.	Повторение орфограмм в словах	-	10
2.	Правописание имён существительных	-	4
3.	Правописание имён прилагательных	-	2
4.	Правописание глаголов	-	23
4.1.	Правописание приставок, суффиксов, окончаний в глаголах, «не» с глаголами.		14
4.2.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		9
5.	Правописание наречий	-	4
6.	Правописание числительных	-	4
7.	Правописание словосочетаний	-	4
8.	Знаки препинания	-	7
III.	«Развитие речи»	29	31
1.	Повторение. Пишем письма	-	4
2.	Текст	-	27
2.1.	<i>Устная речь</i>	-	16
2.2.	<i>Письменная речь</i>	-	15
	Резервные уроки	35	----
	Итого:	170	153

Таблица тематического распределения количества часов в 1 – 4 классах.

№	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2кл.	3кл.	4кл
I.	Обучение грамоте	85	97	97			

II.	Русский язык	54-85	68	68			
I.	Как устроен наш язык.	173	193		59	71	63
II.	Правописание.	163	199		72	68	59
III.	Развитие речи.	93	96		34	31	31
IV.	Повторение.	5	5		5		
	Резервные уроки	76					
	Итого:	680	658	165	170	170	153

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 класс

Обучение грамоте.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
<p>Письмо</p> <p>Гигиенические требования при письме</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски</p>	<p>Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой</p> <p>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол / верхний левый угол / нижний правый угол / нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски</p>	<p><u>Объяснять</u> правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.</p> <p><u>Анализировать</u> особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой</p> <p><u>Выполнять</u> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук</p> <p><u>Ориентироваться</u> в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ»</p>	
	<p>Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы. Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке. Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами</p>	<p><u>Находить</u> заданное положение на рабочем листе прописей.</p> <p><u>Выполнять</u> указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.</p> <p><u>Ориентироваться</u> на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.</p> <p><u>Проводить</u> линии от определённой точки в заданном направлении</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
<p>Письменные прописные и строчные буквы</p>	<p>Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом</p>	<p><u>Анализировать</u> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных печатных букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных письменных букв. <u>Сравнивать</u> начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). <u>Моделировать</u> буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.). <u>Анализировать</u> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <u>Различать</u> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. <u>Контролировать</u> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв. <u>Писать</u> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <u>Писать</u> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. <u>Принимать участие</u> в выработке критериев для оценивания написанного. <u>Оценивать</u> собственное написание с учётом</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением</p> <p>Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов</p>	<p>выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв). <u>Группировать</u> буквы по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие/глухие согласные звуки др.). <u>Находить</u> в текстах слова с заданной буквой. <u>Соотносить</u> слова, написанные печатным и письменным шрифтами. <u>Выкладывать</u> слова из разрезной азбуки.</p> <p><u>Записывать</u> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. <u>Читать</u> написанное, <u>осознавать</u> смысл написанного. <u>Объяснять</u> характеристики разборчивого аккуратного письма.</p> <p><u>Моделировать</u> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Списывать</u> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	<p><u>Контролировать</u> этапы своей работы.</p> <p><u>Писать</u> предложения с пробелами между словами.</p> <p><u>Использовать</u> знак переноса</p>	
<p>Орфография</p> <p>Правила правописания и их применение</p>	<p>Раздельное написание слов.</p> <p>Гласные после шипящих в ударных слогах (<i>ча — ща, чу — щу, жи — ши</i>).</p> <p>Заглавная буква в начале предложения.</p> <p>Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Перенос слов</p>	<p><u>Анализировать</u> текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями <i>ча — ща, чу — щу, жи — ши</i>.</p> <p><u>Выписывать</u> из текста слова с буквосочетаниями <i>ча — ща, чу — щу, жи — ши</i>.</p> <p><u>Списывать</u> слова с буквосочетаниями <i>ча — ща, чу — щу, жи — ши</i>.</p> <p><u>Вписывать</u> пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями <i>ча — ща, чу — щу, жи — ши</i>.</p> <p><u>Оформлять</u> начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения.</p> <p><u>Подбирать</u> слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p><u>Подбирать и записывать</u> имена собственные на заданную букву.</p> <p><u>Переносить</u> слова с одной строки на другую.</p> <p><u>Применять</u> изученные правила при списывании и записи под диктовку</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
<p>Развитие речи Рассказы повествовательного и описательного характера</p>	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений</p>	<p><u>Составлять</u> текст по серии сюжетных картинок. <u>Пересказывать</u> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <u>Составлять</u> рассказ по сюжетной картинке. <u>Участвовать</u> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <u>Осознавать</u> недостаточность информации, <u>задавать</u> учителю и одноклассникам вопросы. <u>Включаться</u> в групповую работу. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <u>Формулировать и обосновывать</u> собственное мнение. <u>Описывать</u> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <u>Составлять</u> небольшие описательные рассказы. <u>Составлять</u> небольшие повествовательные рассказы</p>	

Систематический курс.

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
Осознание цели и ситуации устного общения. Построение модели звукового состава слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании	<u>Знакомиться</u> с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. <u>Анализировать</u> речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и <u>формулировать</u> на основе анализа ответы на проблемные вопросы. <u>Работать</u> с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (<u>проводить</u> звуковой анализ). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гирия» — трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять самоконтроль</u> : <u>соотнести</u> собственный ответ с предложенным вариантом. <u>Анализировать</u> алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность собственных записей	1,2,3,4,7
Осознание цели и ситуации письменного общения. Ознакомление с правилом постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	2. Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения	<u>Анализировать</u> речевые ситуации, представленные на рисунке и в тексте. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (поговорки), <u>интерпретировать</u> её и <u>формулировать</u> на основе интерпретации правила речевого поведения. <u>Знакомиться</u> с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце	1,3,4,5

¹ Так как в 1 классе в рамках одного урока комплексно решаются языковые и речевые задачи, тема урока формулируется двумя предложениями.

² Объём работы, виды деятельности учащихся и форма организации их деятельности (фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа) определяются учителем с учётом уровня подготовленности и темпа работы учеников конкретного класса.

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
		предложений. <u>Выбирать</u> из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании	
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	3. Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений	<u>Понимать</u> текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию и на интонационное оформление предложений. <u>Анализировать</u> этикетные слова (слова приветствия) и <u>определять</u> ситуации, в которых они могут быть использованы. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи	1,2,3,4,5,6,7
<i>Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.</i> Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	4. Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании	<u>Оценивать</u> текст с точки зрения наличия/отсутствия в нём необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. <u>Устанавливать</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. <u>Выбирать</u> предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Сравнивать</u> слова с приведёнными звуковыми моделями. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи	1,2,3,4
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	5. Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова,	<u>Оценивать</u> собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка,	1,2,3, 5,6,7

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения</i></p>	<p>отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i></p>	<p>в текстовую задачу (<u>моделировать</u> диалог заданной ситуации общения). <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы <i>кто? что?</i> <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>что?</i>). <u>Выбирать</u> необходимый знак препинания в конце предложения и <u>обосновывать</u> его постановку. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p>	
<p><i>Выбор языковых средств для эффективного решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения. Слова, называющие предметы. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения</i></p>	<p>6. Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>; знаки препинания в конце предложения</p>	<p><u>Выбирать</u> языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>кто?</i>). <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учётом знаков препинания в конце схем). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p>	
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Ознакомление с правилом написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением</i></p>	<p>7. Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён</p>	<p><u>Оценивать</u> правильность выбора языковых средств в ситуации общения, <u>исправлять</u> ошибки, допущенные при общении. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. <u>Наблюдать</u> различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения <u>выявлять</u> отличительные признаки. <u>Знакомиться</u> с собственными именами и их правописанием. <u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u></p>	<p>1,2,3,4,5</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
гигиенических норм		и <u>оказывать</u> необходимую <u>взаимопомощь</u> в сотрудничестве (работа в паре). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи	
Осознание цели и ситуации устного общения. Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных	8. Речевой этикет: использование слов <i>ты, вы</i> при общении. Правописание собственных имён	<u>Наблюдать</u> использование слов <i>ты</i> и <i>вы</i> при общении. <u>Формулировать</u> правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Использовать</u> знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий	1,2,3,4,
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Наблюдение за омонимами. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	9. Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имён	<u>Анализировать</u> информацию, полученную из рисунков. <u>Наблюдать</u> ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), <u>формулировать</u> правила устного общения на основе наблюдения. <u>Восстанавливать</u> предложения, выбирая правильные формы слова. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило написания собственных имён. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи	1,2, 5,6,7

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<p><i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>10. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i></p>	<p><u>Анализировать</u> ситуацию, представленную в тексте, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Интерпретировать</u> информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. <u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> <u>Выделять</u> из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос <i>какие?</i>). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	<p>1,3,4, 5,6,7</p>
<p><i>Сочинение небольших рассказов. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>11. Описание внешности. Повторение слогаударных схем</p>	<p><u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. <u>Использовать</u> при описании синтаксические конструкции со словами <i>потому что, так как</i>. <u>Находить</u> информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имён. <u>Работать</u> с информацией, представленной в виде слогаударных схем (<u>выбирать</u> из текста слова, соответствующие схемам). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	<p>1,2,3,4,5</p>
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Слова, называющие предметы и признаки. Подбор слов,</i></p>	<p>12. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? какой?какая? какое? какие?</i></p>	<p><u>Наблюдать</u> использование приёма сравнения при описании внешности. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. <u>Задавать</u> вопросы к словам (<i>кто? что? какой? и т. п.</i>). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>соотносить</u> слова и звуковые модели слов).</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
соответствующих заданным звуковым моделям		<u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи	
Осознание цели и ситуации письменного общения. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	13. Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогаударных схем	<u>Обсуждать</u> текст, в котором представлена неполная информация, <u>устанавливать</u> ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. <u>Использовать</u> правило написания собственных имён (на примере записи адреса). <u>Проводить</u> звуковой анализ: <u>находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведённым слогаударным схемам). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи	3,4
Осознание цели и ситуации письменного общения. <i>Применение правила переноса слов без стечения согласных.</i> Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	14. Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов	<u>Формулировать</u> правило записи адреса на конверте, открытке. <u>Оформлять</u> (записывать адрес) конверт или открытку. <u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунке, <u>формулировать</u> на основе наблюдения правила переноса слов. <u>Использовать</u> правила переноса слов. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий	1,2,3,4
Осознание цели и ситуации письменного общения. <i>Слова, называющие признаки.</i> <i>Наблюдение за многозначными словами.</i> Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. <i>Применение правила переноса слов без</i>	15. Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов	<u>Сравнивать</u> информацию, приведённую на рисунках (адреса на конвертах), <u>устанавливать</u> ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. <u>Наблюдать</u> слова, имеющие несколько значений. Уточнять правила переноса слов (буквы й , ь , ъ). <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. <u>Использовать</u> правила переноса слов. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>подбирать</u> одно-два слова к приведённым звуковым моделям).	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<i>стечения согласных</i>		<u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи	
<i>Составление небольших рассказов. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Словообразовательные связи между словами. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i>	16. Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке	<u>Обсуждать</u> текст, <u>моделировать</u> на основе приведённого текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). <u>Наблюдать</u> образование слов в русском языке. <u>Анализировать</u> пары слов, связанных словообразовательными связями, и <u>формулировать</u> приём, позволяющий установить словообразовательные связи (приём развёрнутого толкования). <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи	1,2,3,4,6
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и признаки. Ударение, способы его выделения. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	17. Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам	<u>Составлять</u> приглашение на экскурсию. <u>Сравнивать</u> приведённые примеры приглашений на экскурсию, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, нарушающие правильность речи. <u>Задавать</u> к словам вопросы <i>кто? что? какой?</i> <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>использовать</u> приём развёрнутого толкования слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи	1,2,3,4
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие действия. Усвоение приёмов и</i>	18. Речевая ситуация: обсуждение профессий	<u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).	1,2,6

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	родителей. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать?</i> <i>что сделать?</i>	<u>Анализировать</u> приведённые вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), <u>устанавливать</u> , какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы <i>что делать?</i> <i>что сделать?</i> <u>Задавать</u> вопросы <i>что делать?</i> <i>что сделать?</i> к приведённым словам. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи	
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	19. Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать?</i> <i>что сделать?</i>	<u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. <u>Анализировать</u> значение слов, используя приём развёрнутого толкования. <u>Наблюдать</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u> , с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>использовать</u> приём развёрнутого толкования слов). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос <i>что делать?</i>). Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи	2,3,4
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила обозначения гласных</i>	20. Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний	<u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> простые выводы (характер героя, его поступки). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. <u>Анализировать</u> речевые формулы извинения и <u>соотносить</u> их с приведёнными ситуациями общения. <u>Использовать</u> правило написания сочетаний <i>жи</i> — <i>ши</i> , <u>осуществлять</u> самоконтроль	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<p>после шипящих (<i>жи — ши</i>). Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p><i>жи — ши</i></p>	<p>использования правила. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>сравнивать</u> значения слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>	
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи.</i> Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Применение правила обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши, ча — ща, чу — щу</i>). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>21. Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний <i>ча — ща, чу — щу</i></p>	<p><u>Анализировать</u> тексты, <u>обсуждать</u> проблемные ситуации (правила речевого поведения), <u>формулировать</u> выводы об использовании речи для убеждения. <u>Использовать</u> правила написания сочетаний <i>ча — ща, чу — щу</i>. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>соотнести</u> приведённые слова со звуковыми моделями). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p><i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки.</i> Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>22. Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i></p>	<p><u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> на основе текста выводы (<u>учитывать</u> в собственном поведении и поступках позицию собеседника). <u>Составлять</u>, опираясь на приведённые примеры, небольшое монологическое высказывание (<u>описывать</u> собственный характер). <u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (половицы), и <u>соотносить</u> её с результатами обсуждения текстов. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, при использовании правил переноса слов и при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>23. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i></p>	<p><u>Анализировать</u> приведённые в тексте ситуации общения и <u>формулировать</u> правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). <u>Наблюдать</u> высказывания, в которых представлена неполная информация, <u>исправлять</u> допущенные при речевом общении ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, и их использованием в юмористическом стихотворении. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	<p>1,2,3,4, 5,6,7</p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Родственные слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>24. Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами</p>	<p><u>Обсуждать</u> речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, <u>формулировать</u> правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). <u>Выбирать</u> адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). <u>Наблюдать</u> за родственными словами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>выявлять</u> общую часть слов). <u>Находить</u> в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и действия. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>25. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i></p>	<p><u>Анализировать</u> текст (<u>формулировать</u> ответы на основе текста), <u>составлять</u> небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по значению, <u>устанавливать</u> возможность замены в тексте слов, близких по значению. <u>Соотносить</u> знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых буквы <i>ѐ, я</i> обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании</p>	<p>1,2,3</p>
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Различение твёрдых и мягких согласных. Применение правил обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши, ча — ща, чу — чу</i>) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>26. Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний <i>жи — ши</i></p>	<p><u>Сопоставлять</u> тексты объявлений, <u>анализировать</u>, на какое объявление откликнется больше читателей. <u>Выявлять</u> неточности в приведённом объявлении и <u>исправлять</u> их. <u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (пословицы), <u>определять</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведённые пословицы. <u>Использовать</u> правило написания сочетаний <i>жи — ши</i>. <u>Выделять</u> общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), <u>находить</u> слово, в котором отсутствует выделенный признак. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	<p>1,2,4</p>
<p><i>Практическое овладение</i></p>	<p>27. Устная речь:</p>	<p><u>Анализировать</u> тексты, в которых представлены вымысел и</p>	<p>1,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<p><i>диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — шу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов</p>	<p>фантазия, <u>формулировать</u> на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>сопоставлять</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u> причины речевых ошибок, <u>формулировать</u> правило речевого поведения). <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Дополнять</u> таблицу информацией из текста (<u>находить</u> слова с сочетаниями <i>жи — ши, ча — ща, чу — шу</i>). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>	
<p><i>Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы и признаки. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>28. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и <u>сопоставлять</u> его с подобными текстами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>восстанавливать</u> устойчивые сочетания слов). <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	
<p><i>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — шу) и правила переноса слов без стечения</i></p>	<p>29. Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов</p>	<p><u>Обсуждать</u> ситуации общения, в которых выражается просьба, <u>выбирать</u> формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. <u>Моделировать</u> речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила написания сочетаний <i>ча — ща, чу — шу</i>, и при списывании.</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<i>согласных</i> . Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста		<u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий	
<i>Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Слова, называющие признаки.</i> Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	30. Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы <i>какая? какие?</i> и правила написания собственных имён	<u>Анализировать</u> информацию, полученную из текста и из рисунка. <u>Выявлять</u> причины неуспешного общения и <u>корректировать</u> текст, исправляя ошибки. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам. <u>Соблюдать</u> правило написания собственных имён. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при выполнении заданий. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий	1,2,3,4
<i>Сочинение небольших рассказов.</i> Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Применение правила обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши</i>) и правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	31. Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания <i>жи — ши</i> и работы со звуковыми моделями	<u>Анализировать</u> тексты, в которых представлено описание внешности животного. <u>Устанавливать</u> связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). <u>Использовать</u> правила написания собственных имён и сочетаний <i>жи — ши</i> при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, соответствующие звуковым моделям). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании	
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного	32. Речевой этикет: выражение просьбы	<u>Обсуждать</u> ситуацию общения, в которой выражается просьба, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Анализировать</u>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
и бытового общения. Ударение. Различение звука и буквы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе	высказывания и <u>устанавливать</u> , какие из них содержат просьбу, а какие — приказ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). <u>Определять</u> , какой звук чаще других повторяется в слове, <u>устанавливать</u> , в каком слове он обозначен другой буквой. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании	
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Омонимы. Установление звукового и буквенного состава слова. Слова, называющие предметы и признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i>	33. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам	<u>Наблюдать</u> за текстом-описанием, на основе наблюдения <u>выделять</u> языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. <u>Моделировать</u> речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. <u>Анализировать</u> устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию и написанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий	
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Слова, называющие предметы и признаки. Применение правил</i>	34. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка	<u>Анализировать</u> текст, <u>сопоставлять</u> сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. <u>Обсуждать</u> поведение героя стихотворения, <u>соотносить</u> текст и заглавие текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/-невозможность его выполнения (<u>записывать</u> слова из текста в том порядке, в котором даны	2,3,4,6

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<p>обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши, ча — ща, чу — шу</i>). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний <i>жи — ши, ча — ща</i></p>	<p>звуковые модели). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>35. Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании</p>	<p><u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении текста. <u>Анализировать</u> речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. <u>Находить</u> в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, <u>использовать</u> их в собственных рассказах о друзьях. <u>Наблюдать</u> за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи.</i> Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. <i>Слова, называющие предметы и действия</i></p>	<p>36. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании</p>	<p><u>Анализировать</u> мимику и жесты при общении, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Объяснять</u> смысл пословиц, <u>соотносить</u> приведённые пословицы с ситуациями общения. <u>Выявлять</u> образные выражения в текстах. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при проведении звукового анализа. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам и при списывании</p>	<p>1,2,3,4,6</p>
<p><i>Составление небольших</i></p>	<p>37. Речевая</p>	<p><u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о своих</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<p>рассказов. Слова, называющие предметы и признаки. Применение правил обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ча — ща, чу — щу</p>	<p>друзьях и их увлечениях. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими несколько значений. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и взаимный <u>контроль</u> при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний ча — ща, чу — щу и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи.</i> Понимание слова как единства звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>38. Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании</p>	<p><u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении текста. <u>Сравнивать</u> между собой слова и «не слова», <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, <u>обосновывать</u> необходимость умения писать без ошибок. <u>Выявлять</u> места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании и при постановке ударений в словах. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. <i>Многозначные слова.</i> <i>Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.</i> Усвоение приёмов и</p>	<p>39. Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне</p>	<p><u>Анализировать</u> речевую ситуацию, <u>выбирать</u> адекватные высказывания, в которых содержится извинение. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, <u>устанавливать</u> причины возможной ошибки при записи этих слов. <u>Знакомиться</u> с правилом написания безударного проверяемого гласного в корне слова. <u>Учитывать</u> возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>соотносить</u> слово со звуковой моделью). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Преобразовывать</u></p>	<p>1,2,3,4,7</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
последовательности правильного списывания текста	слова	информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (<u>устанавливать</u> значение слова)	
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Многозначные слова. Функция ь как показателя мягкости предшествующего согласного. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	40. Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ь	<u>Анализировать</u> речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. <u>Формулировать</u> функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). <u>Знакомиться</u> со значком транскрипции, <u>использовать</u> транскрипцию при решении практических задач. <u>Устанавливать</u> в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий	1,2,3,4
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Функция ь как показателя мягкости предшествующего согласного. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	41. Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании	<u>Выбирать</u> адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. <u>Анализировать</u> тексты поздравительных открыток, <u>формулировать</u> правило речевого поведения (предпочтительнее самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). <u>Восстанавливать</u> порядок предложений в деформированном тексте. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий	1,2

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>42. Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, <u>выявлять</u> и <u>исправлять</u> ошибки, используя правило речевого общения (<u>строить</u> понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что — нет). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при анализе приведённых высказываний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых есть звук [й’], и <u>определять</u> букву, которая его обозначает). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при переносе слов и при списывании</p>	<p>1,2,</p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Ознакомление с правилом написания сочетаний чк, чн. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>43. Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний чк, чн</p>	<p><u>Анализировать</u> текст объявления. <u>Устанавливать</u>, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение ко взрослому). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о театре. <u>Наблюдать</u> за словами, значение которых неизвестно, <u>уточнять</u> их значение в словаре, тексте или у взрослых. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Формулировать</u> правило написания сочетаний чк, чн. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при использовании правила написания сочетаний чк, чн и при классификации слов по заданным основаниям. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании</p>	<p>1,4,6</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Соблюдение правильной интонации. Синонимы. Работа с предложением: замена слов. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Применение правила написания сочетаний чк, чн. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>44. Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению</p>	<p><u>Наблюдать</u> за интонацией при общении; <u>читать</u> текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. <u>Находить</u> слова, имеющие несколько значений. <u>Наблюдать</u> за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>выбирать</u> из приведённых слов подходящее и <u>использовать</u> его в предложении на месте пропуска). <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания чк). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при делении слов для переноса, при определении функции букв ѐ, ю, при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p><i>Составление небольших рассказов. Соблюдение правильной интонации. Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>45. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании</p>	<p><u>Анализировать</u> различные типы текста — описание, повествование, рассуждение (термины не используются). <u>Знакомиться</u> с правилом речевого поведения. <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. <u>Проводить</u> звуковой анализ. <u>Осуществлять</u> самоконтроль на основании сопоставления с приведённым в учебнике вариантом ответа. Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Составление небольших рассказов.</i> Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (<i>соблюдение орфоэпических норм</i>). Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных <i>и правила написания безударного проверяемого гласного в корне слова</i>	46. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения	<u>Наблюдать</u> за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. <u>Выявлять</u> смысловые ошибки и <u>устранять</u> их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). <u>Обсуждать</u> порядок действий в случае затруднения в произношении слова или при установлении в нём места ударения. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> правило написания прописной буквы. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании	1,2,3,4,7
Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Словообразовательные связи между словами.</i> Разделительный ь . <i>Применение правила написания безударного проверяемого гласного в корне слова.</i> Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	47. Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова	<u>Анализировать</u> тексты разговорной и научной речи, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования для выявления словообразовательных связей. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ь), <u>использовать</u> транскрипцию для записи звуков. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании	1,2,3,4
Осознание цели и ситуации устного общения. Подбор слов, соответствующих заданной	48. Научная и разговорная речь. Повторение	<u>Сопоставлять</u> тексты, <u>различать</u> разговорную и научную речь, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Соотносить</u> слово с приведённой звуковой моделью, <u>приводить</u> примеры слов,	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<p>звуковой модели. Различение звонких и глухих согласных. <i>Многозначные слова.</i> Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения и <i>правила правописания сочетания чк</i></p>	<p>звукового анализа, порядка действий при списывании</p>	<p>соответствующих звуковой модели. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Неизменяемые слова. Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений.</i> Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>49. Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, <u>интерпретировать</u> информацию, представленную в неявном виде. <u>Наблюдать</u> за неизменяемыми словами и правилами их употребления. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при восстановлении предложений с пропусками. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>задавать</u> к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы <i>кто? какой?</i>). Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. <i>Слова, называющие предметы и действия.</i> Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>50. Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам</p>	<p><u>Анализировать</u> различные речевые формы запретов. <u>Устанавливать</u> ситуации и <u>приводить</u> примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых буквы <i>е, ю</i> не обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять самоконтроль</u> на основании сопоставления с приведённым вариантом ответа. Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании</p>	<p>1,2, 5,6,7,4,</p>
<p><i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы и признаки. Заимствованные слова.</i> Применение правила обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши</i>) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>51. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, <u>составлять</u> на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). <u>Наблюдать</u> за заимствованными словами. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при делении слов для переноса. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при переносе слов, при правописании сочетания <i>ши</i> и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Сочинение небольших рассказов.</i> Различение звонких и глухих согласных. Звуковой анализ</p>	<p>52. Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе.</p>	<p><u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. <u>Определять</u> последовательность</p>	<p>1,2,3,4,7</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ¹	Характеристика деятельности учащихся ²	Основные направления воспитательной деятельности
<p>слова. <i>Синонимы</i>. Замена слов в предложении. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>Комплексное повторение пройденного</p>	<p>выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в неявном виде (<u>находить</u> ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании</p>	
<p><i>Сочинение небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Применение правила написания безударного проверяемого гласного в корне. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>53. Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при составлении объявления. <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>находить</u> в тексте слова с указанным звуком). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>	<p>1,2,3,4,6</p>
<p>Осознание цели и ситуации устного и письменного общения. <i>Омонимы. Слова, называющие признаки.</i> Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>54. Комплексное повторение пройденного</p>	<p><u>Анализировать</u> ситуации письменного общения (письмо). <u>Использовать</u> знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам, при использовании правила написания собственных имён и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	<p>1,4</p>

2 класс

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
<p>«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков</p>	<p>1. Звуки речи и буквы</p>	<p><u>Ориентироваться</u> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами³. <u>Характеризовать</u> признаки звуков речи с опорой на схему «Звуки речи». <u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе слов. <u>Анализировать</u> тексты с установкой на поиск допущенных ошибок, <u>исправлять</u> допущенные ошибки с опорой на знание о звуковом и графическом облике слова</p>	<p>1,2,3,4</p>
	<p>2. Гласные и согласные звуки и их буквы</p>	<p><u>Характеризовать</u> различие гласных и согласных звуков. <u>Различать</u> гласные звуки и буквы гласных звуков. <u>Объяснять</u> функцию букв гласных звуков как показателей мягкости предшествующего согласного. <u>Использовать</u> значок транскрипции для решения практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>	<p>1,2,3,4</p>
	<p>3. Обозначение звуков речи на письме</p>	<p><u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения (рубрика «Давай подумаем»). <u>Сопоставлять</u> информацию, представленную на рисунке, в транскрипции и орфографической записи слова. <u>Использовать</u> транскрипцию для повторения различных способов обозначения мягкости согласного. <u>Преобразовывать информацию</u>, полученную из рисунка, в текстовую задачу (запись слов с помощью транскрипции)</p>	<p>1,4,6</p>

³ Осуществляется на каждом уроке.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
	4. Ударные и безударные гласные звуки в слове	<u>Объяснять</u> назначение знака ударения, анализируя проблемную ситуацию (рубрика «Давай подумаем»). <u>Выделять</u> ударные и безударные гласные. <u>Наблюдать</u> смысловозначительную функцию ударения, <u>устанавливать</u> различие в значении слов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). <u>Выделять</u> общий признак группы элементов, не соответствующих заданию (слова с ударением на четвёртом и пятом слогах)	1,2,3,4
	5. Согласные звуки	<u>Наблюдать</u> особенности образования согласных звуков, опираясь на собственный опыт (рубрика «Давай подумаем»). <u>Подбирать</u> слова, различающиеся одним согласным звуком. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде рисунка, <u>составлять</u> слова из предложенного набора букв. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> , <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>контролировать</u> действия партнёра (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гирия» — трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> способ обозначения звука [й'] в приведённых словах, <u>находить</u> объект по заданным основаниям (слова, в которых буква е обозначает один звук). <u>Устанавливать</u> позиции в слове, в которых буквы <i>е, ё, ю, я, и</i> обозначают два звука	1,2,3,4
	6. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	<u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным в учебнике и <u>обосновывать</u> свою позицию. <u>Наблюдать</u> слова, записанные с помощью транскрипции, и <u>устанавливать</u> способы обозначения мягких согласных звуков. <u>Объяснять</u> различие в звукобуквенном составе слов. <u>Обобщать</u> способы обозначения на письме мягкости согласных звуков и <u>закреплять</u> их на письме.	1,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		<p><u>Определять</u> наличие твёрдого согласного звука. <u>Соотносить</u> буквенную запись слова и запись с помощью транскрипции. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять самоконтроль</u>: соотносить написанный текст с печатным. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> в произнесении слов, различающихся одним звуком</p>	
	7. Звонкие согласные звуки в конце слова	<p><u>Объяснять</u> различие парных по глухости-звонкости согласных в легко различимых случаях. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> в подборе слов, различающихся одним звуком. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> оглушение звонких согласных в конце слова. <u>Понимать</u> и <u>преобразовывать информацию</u>, представленную в виде рисунка, записывать слова с помощью транскрипции. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений, доказывать необходимость проверки согласных звуков на конце слова и <u>предлагать</u> способ её выполнения. <u>Отрабатывать</u> написание слов с парными по звонкости-глухости согласными звуками на конце с опорой на проверочные слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения при доказательстве написания согласного на конце слова</p>	1,2,3,4
« Правописание » Повторение: применение правил правописания	8. Учимся писать сочетания жи —	<p><u>Использовать</u> правило написания сочетаний жи — ши, <u>осуществлять самоконтроль</u> использования правила. <u>Объяснять</u></p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
сочетаний <i>жи</i> — <i>ши</i> , <i>ча</i> — <i>ща</i> , <i>чу</i> — <i>щу</i>	<i>ши</i>	различие в звуко-буквенном составе слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> при использовании правила написания сочетаний <i>жи</i> — <i>ши</i>	
	9. Учимся писать сочетания <i>ча</i> — <i>ща</i>	<u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе записанного слова. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при использовании правила написания сочетаний <i>ча</i> — <i>ща</i> , <i>чу</i> — <i>щу</i> . <u>Соблюдать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения при отработке правописания <i>ча</i> — <i>ща</i>	1,2,3,4
	10. Учимся писать сочетания <i>чу</i> — <i>щу</i>	<u>Преобразовывать</u> информацию, представленную в виде схемы, рисунка: <u>составлять</u> слова с использованием схемы. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и взаимный <u>контроль</u> при составлении и правильной записи слов с буквосочетаниями <i>чу</i> — <i>щу</i> . <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании предложений и слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям	1,2,3,4
«Как устроен наш язык» Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными <i>е</i> , <i>ё</i> ,	11. Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>)	<u>Характеризовать</u> функции <i>ь</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). <u>Использовать</u> транскрипцию при решении практических задач. <u>Использовать алгоритм</u> порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Объяснять</u> совпадения в	1,2,3,4,7

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
ю, я, в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги		звуко-буквенном составе слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при написании разделительного ь	
	12. Слог	<u>Формулировать</u> ответ на проблемный вопрос. <u>Выбирать</u> слова по заданным признакам. <u>Сравнивать</u> и <u>анализировать</u> пары слов по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога	1,2,3,4
« Правописание » Ознакомление с правилом переноса слов	13. Учимся переносить слова	<u>Анализировать</u> высказывание и <u>формулировать</u> на основе анализа ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> ; <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Обосновывать</u> невозможность выполнения предложенного задания. <u>Объяснять</u> допущенные ошибки в делении слов для переноса	1,2,3,5
	14. Учимся переносить слова	<u>Сопоставлять</u> различия деления слов на слоги и для переноса. <u>Уточнять</u> правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). <u>Использовать</u> правила переноса слов и <u>осуществлять самоконтроль</u> . <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова,	1,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		которые нельзя перенести). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при делении слов для переноса. <u>Выявлять</u> существенные признаки каждой группы слов (особенности переноса слов с ь, й ; слова, состоящие из одного слога)	
« <i>Как устроен наш язык</i> » Деление слов на слоги	15. Слоги ударные и безударные. Роль ударения	<u>Выделять</u> голосом ударный гласный звук, <u>объяснять</u> отсутствие знака ударения в односложных словах. <u>Определять</u> ударный звук в слове. <u>Отрабатывать алгоритм</u> порядка действий при списывании. <u>Наблюдать</u> различие между словами, различающимися местом ударения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> пары слов, различающихся только местом ударения	1,2,3
« <i>Как устроен наш язык</i> » Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки, — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания:	16. Слово	<u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Сравнивать</u> слова и «не слова», <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при объяснении значений имён героев. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем, <u>устанавливать</u> различия между схемами; по результатам наблюдения <u>обобщать</u> информацию о слове (единство звучания и значения)	1,2,3,4
повествовательные, и вопросительные	17. Слова, называющие предметы	<u>Задавать вопросы</u> к словам (<i>что? какой?</i> и т. п.). <u>Находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, называющие явления природы). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
<p>побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении</p>		<p>(работа в паре). <u>Находить</u> слова, отвечающие на вопросы <i>что? кто?</i> <u>Формулировать</u> цель урока после обсуждения правила. <u>Выявлять</u> общий признак группы слов. <u>Различать</u> (по значению и вопросам) одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям</p>	
	<p>18. Слова, называющие признаки и действия предметов</p>	<p><u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая?</i> и т. п. <u>Задавать вопросы</u> <i>какой? какая?</i> и т. п. к приведённым словам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? что делать? что сделать?</i></p>	<p>1,2,3,4</p>
	<p>19. Слово и предложение</p>	<p><u>Наблюдать</u> различие между звуком, словом и предложением. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> предложение и «не предложение». <u>Сопоставлять</u> интонационное оформление предложений. <u>Знакомиться</u> с признаками предложения: цель высказывания, интонация, знаки препинания в конце предложений. <u>Выбирать</u> из текста предложения по заданным признакам</p>	<p>1,2,3,4</p>
	<p>20. Восклицательные и невосклицательные предложения</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Опознавать</u> тип предложения по цели</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		высказывания (в соответствии с предложенным образцом) и по интонации. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке знаков препинания в конце предложения	
« <i>Как устроен наш язык</i> » Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	21. Слова в предложении	<u>Различать</u> предложения и «не предложения». <u>Определять</u> тип предложения (по цели высказывания и по интонации). <u>Наблюдать</u> за изменением формы слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Составлять</u> предложения из набора слов, <u>выбирать</u> необходимые знаки препинания в конце предложений. <u>Соотносить</u> знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании	
	22. Окончание как часть слова	<u>Различать</u> разные слова и формы одного и того же слова. <u>Высказывать предположение</u> в результате наблюдения за предметом и словами, его называющими. <u>Употреблять</u> слова в предложении в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). <u>Формулировать</u> вывод на основе наблюдения. <u>Устанавливать</u> слово на основе приведённых форм. <u>Наблюдать</u> изменение формы слова, <u>выявлять</u> изменяемую часть слова. <u>Знакомиться</u> с окончанием как частью слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/-невозможность его выполнения	1,2,3,4
	23. Изменение формы слова	<u>Изменять</u> формы слов, <u>находить</u> и <u>выделять</u> в них окончания. <u>Наблюдать</u> за изменением слова в составе предложения.	

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
	с помощью окончания	<u>Называть</u> изменяемую часть слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Наблюдать</u> за связью слов в предложении. <u>Анализировать</u> предложенные группы слов и <u>формулировать</u> на основе анализа выводы. <u>Использовать алгоритм</u> выделения нулевых окончаний. <u>Наблюдать</u> за изменением форм глагола	
	24. Неизменяемые слова	<u>Формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его при обсуждении проблемных вопросов. <u>Наблюдать</u> за неизменяемыми словами. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным признакам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Использовать алгоритм</u> нахождения окончаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> предложения, выбирая правильные формы слов. <u>Осуществлять самоконтроль</u> с опорой на рубрику «Проверь себя»	1,2,3,4
«Правописание» Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных	25. Вспоминаем правило написания прописной буквы	<u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Классифицировать</u> слова по заданным группам	1,2,3, 5,6,7
	26. Вспоминаем правило написания прописной буквы	<u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре);	1,2,3,4, 5,6,7

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		<u>контролировать</u> действия партнёра	
<p>«Как устроен наш язык» Корень как часть слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова</p>	27. Корень как часть слова	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Сопоставлять</u> предложенные слова и <u>высказывать предположение</u> об их сходстве и различиях. <u>Находить</u> общую часть в группах слов. <u>Знакомиться</u> с понятиями «корень», «однокоренные слова». <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Различать</u> родственные слова и формы одного и того же слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>	1,2,3,4
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение</p>	28. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<p><u>Наблюдать</u>, <u>сопоставлять</u> и <u>сравнивать</u> написание ударных и безударных гласных в однокоренных словах. <u>Знакомиться</u> с понятием «орфограмма». <u>Фиксировать</u> место изучаемой орфограммы в словах. <u>Понимать</u> транскрипцию и <u>преобразовывать</u> её в буквенную запись. <u>Отрабатывать</u> применение изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова</p>	1,2,3,4
	29. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>. <u>Находить</u>, <u>опознавать</u> и <u>фиксировать</u> орфограмму «Безударные гласные в корне слова». <u>Выявлять</u> среди родственных слов проверочные. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании</p>	1,2,3,4
	30. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<p><u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>. <u>Группировать</u> слова по заданному признаку</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		(ударный гласный звук в корне слова)	
	31. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки. Подбирать проверочные слова к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	1,2,3,4,7
«Как устроен наш язык» Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	32. Корень как общая часть родственных слов	<u>Дополнять</u> однокоренные слова по заданному основанию (отвечают на вопросы <i>что? какой? что делать?</i>). <u>Наблюдать</u> за словами с омонимичными корнями. <u>Устанавливать</u> различия родственных слов и слов с омонимичными корнями. <u>Понимать</u> алгоритм выделения корня и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Различать</u> родственные слова и синонимы (без введения терминов). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя <u>возможность/невозможность</u> его выполнения. <u>Находить</u> однокоренные слова	1,2, 5,6,7
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение	33. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию. <u>Объяснять</u> смыслообразительную функцию буквы, <u>принимать участие в обсуждении</u> проблемных вопросов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Обнаруживать</u> ошибки в подборе проверочных слов. <u>Объяснять</u> способ проверки безударных гласных в корне слова	3,4
	34. Учимся писать буквы безударных гласных в корне	<u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Группировать</u> слова по	

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
	слова	заданному основанию (группы слов с ударным и безударным гласным в корне слова)	
	35. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при проведении словарного диктанта. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Подбирать</u> проверочные слова. <u>Находить</u> слова с заданной орфограммой	1,2,3,4
	36. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Планировать</u> собственную запись в соответствии с условием упражнения: <u>находить</u> слова с безударным гласным в корне, <u>подбирать</u> и записывать проверочное слово	1,2,3,4
«Как устроен наш язык» Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова	37. Однокоренные слова	<u>Различать</u> однокоренные слова и формы слова. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям (по сходству звучания и значения); <u>находить</u> , <u>выделять</u> и <u>отмечать</u> корень. <u>Различать</u> однокоренные слова и формы слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> родственные слова. <u>Находить</u> слова с заданным корнем	1,2,3,4
	38. Учимся писать буквы согласных в корне слова	<u>Наблюдать</u> особенности обозначения на письме парных по звонкости-глухости согласных в корне слова и в позиции конца слова. <u>Высказывать предположение</u> в результате наблюдения. <u>Анализировать</u> предложенный в учебнике алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Выбирать</u> слова по заданным признакам.	1,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Подбирать</u> проверочные слова	
	39. Учимся писать буквы согласных в корне слова	<u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Выбирать</u> слова по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости-глухости согласный). <u>Осуществлять самопроверку</u> после записи текста по памяти, сверяя собственную запись с образцом	1,2,3,4
	40. Учимся писать буквы согласных в корне слова.	<u>Наблюдать</u> особенности обозначения парных по звонкости-глухости согласных в корне слова в позиции стечения согласных. <u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Различать</u> транскрипцию и буквенную запись слов. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям: произношение и написание согласных звуков в корне слова совпадают или не совпадают	1,2,3,4
«Как устроен наш язык» Чередование согласных в корнях слов	41. Корень слова с чередованием согласных	<u>Наблюдать</u> за чередованием согласных в корне слова. <u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> родственные слова с чередованием согласных в корне слова. <u>Доказывать</u> собственную точку зрения. <u>Дополнять</u> ряды слов по заданному основанию	1,2,3
«Правописание» Применение правил правописания безударных проверяемых гласных	42. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне	<u>Подбирать</u> проверочные слова, учитывая тип орфограммы («Безударные гласные в корне слова» и «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова»). <u>Наблюдать</u> за словами с	1,2

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
и парных звонких и глухих согласных в корнях слов	слова	омонимичными корнями; <u>учитывать</u> смысл предложения при подборе проверочного слова. <u>Объяснять</u> собственные действия при подборе проверочных слов и <u>указывать</u> тип орфограммы	
	43. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<u>Выявлять</u> наличие в корне слова изученных орфограмм. <u>Объяснять</u> способ проверки орфограмм. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Находить</u> слова с указанными орфограммами. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при определении количества слов с безударными гласными в корне слова	
	44. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<u>Сравнивать</u> звуковую и буквенную записи слов. <u>Объяснять</u> особенности передачи звукового состава слова на письме. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Находить</u> слова с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (тип орфограммы)	1,2,3,4,7
	45. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<u>Выявлять</u> наличие в корне слова изучаемых орфограмм. <u>Выбирать</u> и <u>обосновывать</u> способ проверки орфограмм. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограммы. <u>Дифференцировать</u> проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. <u>Определять</u> количество слов с безударными гласными в корне слова. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
	46. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<u>Аргументировать</u> написание слов с изученными орфограммами. <u>Подбирать</u> к одному слову несколько проверочных слов. <u>Определять</u> тип орфограммы и <u>применять</u> соответствующий способ проверки. <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова и <u>составлять</u> словосочетания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) изученные орфограммы. <u>Сопоставлять</u> транскрипции и буквенные записи слов. <u>Устанавливать</u> способы обозначения безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>самоконтроль</u> при выполнении предложенных заданий	1,2,3,4,5
<i>«Как устроен наш язык»</i> Суффикс как часть слова; значения суффиксов	47. Суффикс как часть слова	<u>Сопоставлять</u> однокоренные слова и <u>выявлять</u> различия между ними. <u>Знакомиться</u> с суффиксом как частью слова. <u>Дополнять</u> ряды слов по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Образовывать</u> слова с заданными суффиксами и <u>определять</u> значение суффиксов. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения	1,2,3,4
	48. Значения суффиксов	<u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения суффикса в словах. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с заданным значением. <u>Понимать</u> и <u>преобразовывать</u> в текст информацию, представленную в виде схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе)	1,2,3,4,6

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания непроизносимых согласных в корне слова и его применение</p>	<p>49. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне</p>	<p><u>Наблюдать</u> за группами родственных слов. <u>Высказывать предположение</u> о возможной орфографической проблеме. <u>Устанавливать</u> несовпадение произношения и написания слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне». <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Подбирать</u> родственные слова для обнаружения непроизносимого согласного в корне. <u>Определять</u> закономерность расположения слов в столбцах (наличие непроизносимого согласного и способ проверки)</p>	<p>1,2,3,4</p>
	<p>50. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне</p>	<p><u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова» при записи слов. <u>Находить, подбирать и классифицировать</u> слова по заданным основаниям</p>	<p>1,2,3,4,7</p>
	<p>51. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне</p>	<p><u>Устанавливать</u> способы проверки в зависимости от типа орфограммы. <u>Подбирать</u> и <u>находить</u> в тексте слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при выполнении заданий</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Как устроен наш язык» Суффикс как часть слова; значения суффиксов</p>	<p>52. Значения суффиксов</p>	<p><u>Отрабатывать</u> алгоритм нахождения суффикса в слове. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сотносить</u> слова со схемами их морфемного состава. <u>Анализировать</u> схемы морфемного состава слов и <u>подбирать</u> собственные примеры к заданной схеме. <u>Наблюдать</u> за образованием новых слов и <u>выделять</u> суффиксы, с помощью которых они образованы. <u>Проверять</u> предложенную работу, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в разборе слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по частям речи (на основании значения и вопроса)	
<p>«Правописание» <i>Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён существительных -онок-, -ёнок-, -ик-, -ек- и их применение</i></p>	<p>53. Учимся писать суффиксы -ёнок-, -онок-</p>	<p><u>Наблюдать</u> за группами слов и <u>высказывать предположение</u> о написании суффиксов -онок-/-ёнок-. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания суффиксов -онок-/-ёнок-, <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Преобразовывать</u> звуковую запись в буквенную. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>	1,2, 5,6,7
	<p>54. Учимся писать суффиксы -ик-, -ек-</p>	<p><u>Сопоставлять</u> буквенную запись слова и его транскрипцию. На основе наблюдения <u>высказывать предположение</u> о выборе суффиксов -ик-/-ек-. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания суффиксов -ик-/-ек-, <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в предложенных словах, <u>выбирать</u> способ проверки в зависимости от орфограммы. <u>Преобразовывать</u> текст в таблицу</p>	
	<p>55. Учимся писать суффиксы -ик-, -ек-</p>	<p><u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> родственные слова. <u>Учитывать</u> сложность задания и <u>определять</u> возможность/невозможность его выполнения при записи текста с пропущенными орфограммами. <u>Составлять</u> слова из заданных элементов</p>	1,2,3,7
<p>«Как устроен наш язык» Суффикс как часть слова; значения суффиксов</p>	<p>56. Значения суффиксов</p>	<p><u>Выделять</u> суффиксы на основе развёрнутого толкования слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		<u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сопоставлять</u> значения суффиксов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Согласовывать</u> действия в ходе групповой работы, <u>контролировать</u> и <u>координировать</u> действия партнёров	
« Правописание » <i>Ознакомление с правилом правописания суффикса -ость- и его применение</i>	57. Учимся писать суффикс -ость-	<u>Наблюдать</u> за словами с суффиксом -ость- и <u>устанавливать</u> его значение. <u>Выявлять</u> место и тип орфограммы, <u>доказывать</u> правильность написания буквы в слове. <u>Находить</u> слова по заданному основанию и <u>осуществлять самоконтроль</u> в ходе выполнения упражнения	1,2,3,4
« Как устроен наш язык » <i>Суффиксальный способ образования слов</i>	58. Образование слов с помощью суффиксов	<u>Устанавливать</u> значения суффиксов. <u>Знакомиться</u> с суффиксальным способом образования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Понимать</u> схемы способов образования слов и <u>подбирать</u> к предложенным схемам соответствующие им слова. <u>Анализировать</u> слова по заданной модели и <u>высказывать предположение</u> о частеречной принадлежности производного слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с заданными суффиксами	1,2,3,4
« Правописание » <i>Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён прилагательных и их применение</i>	59. Учимся писать суффиксы имён прилагательных	<u>Наблюдать</u> за языковым материалом, самостоятельно <u>формулировать</u> правило написания суффиксов -ив-, -ев-, -чив-, -лив- . <u>Планировать</u> свою работу при записи слов, <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/ невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> слова по заданной	1,2,3,7

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		модели	
« <i>Как устроен наш язык</i> » <i>Суффиксальный способ образования слов</i>	60. Образование слов с помощью суффиксов	<u>Образовывать</u> слова по заданным моделям. <u>Выделять</u> части слова: корень, суффикс и окончание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> допущенную ошибку и <u>объяснять</u> причину её появления. <u>Определять</u> способ образования слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения	1,2,3,4
« <i>Правописание</i> » Повторение изученных правил правописания	61. Учимся писать корни и суффиксы	<u>Осознавать</u> особенности способов проверки безударных гласных в разных частях слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Находить</u> суффикс в заданном слове и <u>подбирать</u> примеры слов с таким же суффиксом. <u>Сопоставлять</u> буквенную запись слов с транскрипцией	1,2,3,4
« <i>Как устроен наш язык</i> » Приставка как часть слова; значения приставок	62. Приставка как часть слова	<u>Анализировать</u> языковой материал. <u>Обсуждать</u> проблемные вопросы. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о наличии/отсутствии тех или иных частей в слове. <u>Восстанавливать</u> по смыслу и по структуре недостающую часть слова. <u>Знакомиться</u> с приставкой как частью слова. <u>Выделять</u> и <u>отмечать</u> приставки в предложенных рядах слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде толкования слова: <u>устанавливать</u> производное слово, <u>выделять</u> и <u>отмечать</u> в нём приставку. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения приставки и	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		<u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом	
	63. Значения приставок	<u>Определять</u> значения приставок. <u>Подбирать</u> родственные слова с различными приставками. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова в зависимости от их значения. <u>Находить</u> слова, от которых образованы слова с приставкой. <u>Объяснять</u> значения производных слов с использованием приёма развёрнутого толкования. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с приставкой не- . <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставки в словах	1,2,3,4,7
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания приставок об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над- и их применение	64. Учимся писать приставки	<u>Наблюдать</u> за приставками, в которых пишется буква о . <u>Группировать</u> слова по предложенному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове и <u>выбирать</u> способ её проверки	1,2,3,4,5
	65. Учимся писать приставки	<u>Наблюдать</u> за приставками, в которых пишется буква а . <u>Определять</u> место орфограммы в слове. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись, учитывая тип и место орфограммы	1,2,3,4
	66. Различаем приставки с	<u>Различать</u> приставки с буквами о, а . Самостоятельно <u>устанавливать</u> критерии объединения слов, <u>группировать</u> слова	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
	буквами <i>о, а</i>	по заданному основанию. <u>Объяснять</u> причины допущенных ошибок, <u>доказывать</u> правильное написание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> приставку в слове, <u>подбирать</u> слова с такой же приставкой	
« <i>Как устроен наш язык</i> » <i>Приставочный способ образования слов</i>	67. Образование слов с помощью приставок	<u>Определять</u> значения приставок и способ образования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> слова, образованные приставочным способом, в соответствии с заданной моделью. <u>Различать</u> слова с приставками и слова, корень которых начинается со сходных буквосочетаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/-невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова, образованные приставочным способом. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> и <u>самопроверку</u>	1,2,3,4
« Правописание » Ознакомление с правилом правописания разделительных твёрдого и мягкого знаков и его применение	68. Учимся писать разделительный твёрдый знак (ъ)	<u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунков, и сопоставлять её с текстами. <u>Сравнивать</u> транскрипцию и буквенную запись слов; <u>высказывать</u> <u>предположение</u> об условиях написания ъ . <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания слов с ъ ; <u>контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> транскрипцию и <u>преобразовывать</u> её в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (наличие/отсутствие твёрдого знака). <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u>	1,2,3,4,6
	69. Различаем разделительные ъ и ь	<u>Определять</u> место орфограммы в слове и <u>различать</u> ъ и ь . <u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
	ь	предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма написания слов с ь и ъ . <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию	
« <i>Как устроен наш язык</i> » <i>Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов</i>	70. Как образуются слова	<u>Наблюдать</u> за словами, образованными приставочно-суффиксальным способом, <u>определять</u> способ образования слов. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с заданной моделью. <u>Наблюдать</u> за словами, образованными способом сложения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> способ образования слов. <u>Опознавать</u> слова по их условным словообразовательным значениям	1,2,3,4
« <i>Правописание</i> » Применение правила правописания разделительных твёрдого и мягкого знаков	71. Различаем разделительные ь и ъ	<u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Восстанавливать</u> правильную запись слова. <u>Различать</u> слова с разделительными ь и ъ . <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)	1,2,3,4
« <i>Как устроен наш язык</i> » <i>Основа слова</i>	72. Основа слова	<u>Знакомиться</u> с основой как частью слова. <u>Применять</u> алгоритм нахождения основы слова. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> слова к схемам. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибку в разборе слова. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) указанные в задании части слов	1,2,3
« <i>Правописание</i> » Ознакомление с правилом	73. Учимся различать предлоги	<u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Наблюдать</u> за сходными по произношению предлогами и приставками. <u>Вырабатывать</u> в	1,2,7

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
раздельного написания предлогов с другими словами	и приставки	обсуждении алгоритм различения приставок и предлогов. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма	
	74. Учимся различать предлоги и приставки	<u>Использовать</u> алгоритм различения приставок и предлогов. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Распознавать</u> изученные орфограммы в словах. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>самоконтроль</u> при решении практических задач	1,2,3,4
« <i>Как устроен наш язык</i> » Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	75. Повторяем состав слова	<u>Определять</u> способ образования слов. <u>Подбирать</u> слова к заданным моделям. <u>Выбирать</u> из текста слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения	1,2,3,4
« <i>Правописание</i> » Повторение изученных правил правописания	76. Повторяем правописание частей слова	<u>Устанавливать</u> тип орфограммы во всех частях слова и <u>выбирать</u> соответствующий способ проверки. <u>Составлять</u> пары слов по заданному основанию. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданным условиям (родственные, но отличающиеся приставками)	1,2,3,4
	77. Повторяем правописание частей слова	<u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) в словах заданную орфограмму. <u>Различать</u> приставки и предлоги. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре)	1,2,3,4,7
« <i>Как устроен наш язык</i> » Слово и его лексическое значение. Понимание слова как	78. Слово и его значение	<u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Высказывать предположение</u> о причинах ошибок в толковании значения слова. <u>Формулировать</u> значение слова, опираясь на	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
единства звучания (написания) и значения		рисунок и систему вопросов. <u>Опознавать</u> слова по их лексическим значениям	
	79. Значение слова	<u>Объяснять</u> значение слова с опорой на рисунок. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u> заданную группу слов и <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за однокоренными словами и <u>устанавливать</u> слова с другим корнем. <u>Определять</u> значения слов и <u>составлять</u> предложения с этими словами	1,2,3,4
« Правописание » Повторение изученных правил правописания	80. Повторяем правописание частей слова	<u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Осуществлять</u> самоконтроль и самопроверку. <u>Анализировать</u> алгоритм работы над ошибками и <u>контролировать</u> свои действия при его использовании. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слова. <u>Обосновывать</u> применение разных способов работы над ошибками	
« Развитие речи » Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам	81. Текст	<u>Сравнивать</u> языковые единицы: звук, слово, предложение, текст. <u>Различать</u> текст и «не текст». <u>Высказывать</u> и <u>аргументировать</u> свою точку зрения	1,2,3,4,5
	82. Заголовок текста	<u>Понимать</u> текст. <u>Высказывать</u> предположение о связи предложений в тексте. <u>Устанавливать</u> соответствие/несоответствие заголовка и текста. <u>Аргументировать</u> свою точку зрения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя	1,2,3

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки к текстам	
<p>«Как устроен наш язык» Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря</p>	83. Как сочетаются слова	<u>Наблюдать</u> за ошибками, связанными со значением слова. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но разными по значению. <u>Высказывать предположение</u> о причинах несочетаемости приведённых в задании слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Составлять</u> сочетания слов с указанным значением. <u>Исправлять</u> допущенные ошибки и <u>аргументировать</u> свой ответ	1,2,3,4
	84. Значение слова в словаре и тексте	<u>Опознавать</u> слова по их лексическим значениям. <u>Наблюдать</u> за значением слов в тексте, <u>устанавливать</u> значение слова, опираясь на текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в толковом словаре учебника	1,2,3,4
<p>«Правописание» Повторение изученных правил правописания</p>	85. Повторяем правописание частей слова	<u>Подбирать</u> приставки и суффиксы по заданному основанию. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Находить</u> слова с заданной орфограммой. <u>Применять</u> алгоритм работы над ошибками и <u>контролировать</u> свои действия при его использовании. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слова. <u>Обосновывать</u> применение разных способов работы над ошибками	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
<p>«Развитие речи» Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста</i></p>	86. Один текст — разные заголовки	<p><u>Понимать</u> текст. <u>Наблюдать</u> за связью заголовка с основной мыслью текста. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Анализировать</u> содержание учебника. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>	1,2,3,4
	87. Учимся озаглавливать текст	<p><u>Подбирать</u> различные заголовки к одному тексту. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> об основной мысли возможного текста, опираясь только на заголовок. <u>Формулировать</u> основную мысль текста, используя образец</p>	1,2,3
<p>«Как устроен наш язык» Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. <i>Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова</i></p>	88. Слово в толковом словаре и тексте	<p><u>Устанавливать</u> значения слов с помощью контекста и толкового словаря. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника</p>	1,2,3
	89. Слова однозначные и многозначные	<p><u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о возможных причинах непонимания значения слов. <u>Знакомиться</u> с многозначными словами. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка, <u>объяснять</u> значения многозначных слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> причины появления у слова нескольких значений. <u>Составлять</u> предложения с использованием многозначных слов. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника</p>	
<p>«Правописание» Повторение изученных правил правописания</p>	90. Учимся находить и проверять орфограммы	<p><u>Находить</u> в слове орфограммы и определять часть слова, в которую они входят. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в словах. <u>Объяснять</u> написание суффиксов.</p>	

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
	в слове	<u>Различать</u> случаи написания ъ и ь , <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Подбирать</u> необходимые приставки и <u>объяснять</u> их написание	
« <i>Развитие речи</i> » Заголовок текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста.</i> Выражение в тексте законченной мысли. <i>Подбор вариантов окончания текстов</i>	91. Учимся озаглавливать текст	<u>Устанавливать</u> правильность выбора заголовков к предложенным текстам. <u>Подбирать</u> заголовки к текстам. <u>Объяснять</u> выбор наиболее подходящего заголовка	1,2,3
	92. Как строится текст. Окончание текста	<u>Понимать</u> текст. <u>Обнаруживать</u> неполноту текста. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Выбирать</u> подходящее окончание текста из предложенных и <u>объяснять</u> свой выбор	1,2,3
« <i>Как устроен наш язык</i> » <i>Различение однозначных и многозначных слов.</i> <i>Представление о прямом и переносном значении слова</i>	93. Как появляются многозначные слова	<u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде рисунка. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о причинах появления многозначных слов. <u>Сопоставлять</u> значения многозначного слова. <u>Опознавать</u> слова в переносном значении. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/-невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> значения слов в тексте и в толковом словаре учебника. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> предложения с использованием много-значного слова в определённом значении	1,2,3,4
	94. Как определить значение многозначного слова	<u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о необходимых условиях для понимания значения многозначного слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/-невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за значениями многозначных слов в тексте. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		<u>Использовать</u> толковый словарь учебника для поиска необходимой информации	
« Правописание » Повторение изученных правил правописания	95. Учимся находить и проверять орфограммы в слове	<u>Выбирать</u> нужное слово из пары, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове, <u>подбирать</u> нужный способ проверки. <u>Сравнивать</u> слова и модели состава слова. <u>Осуществлять</u> самопроверку. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму в слове	1,2,3,4,7
« Развитие речи » Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Подбор вариантов окончания текстов</i>	96. Учимся заканчивать текст	<u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> выбор. <u>Сравнивать</u> варианты окончания исходного текста. <u>Доказывать</u> , почему предложенное окончание текста не соответствует авторскому замыслу. <u>Заканчивать</u> текст	1,2,3,4
« Как устроен наш язык » Наблюдение за использованием в речи синонимов	97. Слова-синонимы	<u>Сравнивать</u> тексты, <u>находить</u> слова по заданному основанию. <u>Знакомиться</u> с синонимами. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка, и <u>преобразовывать</u> её в текст. <u>Наблюдать</u> за сходством и различием значений синонимов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> из пары синонимов слово, подходящее к заданному предложению. <u>Аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сравнивать</u> слова в синонимическом ряду и <u>выявлять</u> различия между словами. <u>Находить</u> синонимы в тексте и <u>формулировать</u> их общее значение	1,2,3,4
	98. Сочетание синонимов с другими словами	<u>Находить</u> синонимы в тексте. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> за словами в синонимическом ряду и <u>высказывать</u> <u>предположение</u> о различных ситуациях их использования. <u>Находить</u> и	1,2,3,4,6

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		<u>исправлять</u> ошибки при употреблении слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> слово из синонимического ряда. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> синонимы к заданным словам	
« Правописание » Повторение изученных правил правописания	99. Учимся применять орфографические правила	<u>Устанавливать</u> тип орфограммы. <u>Аргументировать</u> правильность выбранного способа проверки. <u>Сравнивать</u> транскрипцию и буквенную запись одного и того же слова, <u>объяснять</u> расхождение в записях. <u>Контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма работы над ошибками. <u>Устанавливать</u> причину допущенных ошибок	1,2,3,4
« Развитие речи » Выражение в тексте законченной мысли. <i>Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам</i>	100. Как строится текст. Начало текста	<u>Заканчивать</u> текст, <u>подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Восстанавливать</u> начало предложенного текста. <u>Обсуждать</u> правильность выбора того или иного начала текста, <u>аргументировать</u> свою точку зрения	1,2,3,4,7
	101. Сочиняем начало текста	<u>Начинать</u> текст, опираясь на предложенный заголовок. <u>Выявлять</u> нарушения в тексте, <u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> начало и окончание текста	1,2,3,4
« Как устроен наш язык » <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов</i>	102. Как используются синонимы	<u>Наблюдать</u> за способностью синонимов <u>объяснять</u> значение слова. <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> слово из синонимического ряда. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/-невозможность его выполнения.	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
	103. Синонимы в тексте	<p><u>Находить</u> в тексте синонимы</p> <p><u>Высказывать предположение</u> о цели использования ряда синонимов в предложенном тексте. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте неоправданные повторы слов и <u>исправлять</u> их с помощью синонимов. <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Составлять</u> текст, используя предложенный ряд синонимов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе)</p>	1,2,3,4,7
« <i>Правописание</i> » Повторение изученных правил правописания	104. Учимся применять орфографические правила	<p><u>Контролировать</u> собственные действия при переносе слов. <u>Находить</u> слова, которые нельзя переносить. <u>Различать</u> написание предлогов и приставок. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> разницу в произношении и написании слов</p>	1,2,5,6
« <i>Развитие речи</i> » Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста.</i>	105. Учимся составлять текст	<p><u>Составлять</u> текст по заданному заголовку и началу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/-невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> текст по заданному окончанию. Сжато <u>пересказывать</u> текст по образцу</p>	1,2,3,4
Последовательность предложений в тексте	106. Последовательность предложений в тексте	<p><u>Наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>Восстанавливать</u> деформированный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Обнаруживать</u> нарушения в тексте, <u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>Использовать</u> информацию рубрик для решения поставленных задач</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
<p>«Как устроен наш язык» Наблюдение за использованием в речи антонимов</p>	<p>107. Слова-антонимы</p>	<p><u>Понимать информацию</u>, представленную в виде рисунка, и <u>соотносить</u> её с приведёнными словами. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими противоположное значение. <u>Знакомиться</u> с антонимами. <u>Находить</u> антонимы в текстах. <u>Подбирать</u> антонимы к предложенным словам. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Исправлять</u> текст, подбирая антонимы к выделенным словам</p>	<p>1,2,3,4</p>
	<p>108. Сочетание антонимов с другими словами</p>	<p><u>Выбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> антонимы к разным значениям многозначного слова. <u>Группировать</u> пары слов по заданному основанию. <u>Использовать</u> антонимы в тексте. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работать в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> антонимы к словам различных частей речи</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Правописание» Повторение изученных правил правописания</p>	<p>109. Учимся применять орфографические правила</p>	<p><u>Различать</u> написание разделительных ь и ъ, <u>объяснять</u> выбор ь и ъ. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму в слове. <u>Соотносить</u> слова и схемы состава слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> проверочные слова к словам с изученными орфограммами</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Развитие речи» Последовательность предложений в тексте. <i>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений;</i> <i>включение</i></p>	<p>110. Связь предложений в тексте</p>	<p><u>Наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> допущенные ошибки, <u>объяснять</u> их причину. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> порядок предложений в тексте, <u>заканчивать</u> и</p>	<p>1,2,3</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
<i>недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения</i>		<u>озаглавливать</u> текст	
«Как устроен наш язык» <i>Наблюдение за использованием в речи омонимов. Слова исконные и заимствованные</i>	111. Слова-омонимы	<u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Высказывать предположение</u> о словах, называющих изображённые на рисунке предметы. <u>Знакомиться</u> с омонимами. <u>Наблюдать</u> за использованием омонимов. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Находить</u> омонимы. <u>Дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> особенности омонимов, найденных в тексте	1,2,3
	112. Слова исконные и заимствованные	<u>Высказывать предположение</u> о появлении новых слов в русском языке. <u>Знакомиться</u> с исконными и заимствованными словами. <u>Соотносить</u> значения слов и предметов, изображённых на рисунке. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> слово по его значению	1,2,7
«Правописание» <i>Повторение изученных правил правописания</i>	113. Учимся применять орфографические правила	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> , <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> проверочные слова к словам с безударными гласными. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>выявлять</u> и <u>объяснять</u> различия в записи. <u>Контролировать</u>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Устанавливать</u> причину допущенных ошибок	
<p>«Развитие речи» Абзац. Последовательность абзацев в тексте. <i>Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.</i> Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста</i></p>	114. Абзац	<u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Знакомиться</u> с абзацем. <u>Выделять</u> абзацы в тексте. <u>Определять</u> порядок следования абзацев. <u>Сравнивать</u> различные варианты оформления одного текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сопоставлять</u> основную мысль текста с содержанием каждого абзаца	1,2,3,4
	115. Учимся выделять абзацы	<u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Разделять</u> текст на абзацы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> основную мысль текста и основную мысль каждого абзаца в предложение. <u>Подбирать</u> различные заголовки к тексту	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» <i>Слова исконные и заимствованные</i></p>	116. Значения заимствованных слов	<u>Восстанавливать</u> значение слова по приведённым толкованиям его частей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соотносить</u> слова с их значениями. <u>Понимать</u> текст и <u>обнаруживать</u> слова, значения которых неизвестны. <u>Заканчивать</u> предложения, используя слова для справок. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Составлять</u> текст, используя заданные слова	1,2,3,4
<p>«Правописание» Повторение изученных правил правописания</p>	117. Учимся применять орфографические правила	<u>Устанавливать</u> тип орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы. <u>Доказывать</u> правильность выбранного способа проверки. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и самопроверку при написании словарных слов и слов с	1,2,3,4,7

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Соотносить</u> слова и схемы состава слова. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Выявлять</u> причину допущенных ошибок	
<p>«Развитие речи» Абзац. Последовательность абзацев в тексте. <i>Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев</i></p>	118. Последовательность абзацев	<u>Составлять</u> текст по заданным характеристикам: по названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. <u>Исправлять</u> тексты с нарушенной последовательностью абзацев, с отсутствием окончания текста. <u>Контролировать</u> собственные действия при выполнении задания. <u>Находить</u> ошибки в построении текста и <u>объяснять</u> возможные причины их появления	1,2,3,4,6
	119. Учимся составлять текст из абзацев	<u>Исправлять</u> тексты с нарушенной последовательностью абзацев. <u>Составлять</u> текст по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> последовательность абзацев в тексте, <u>заканчивать</u> текст	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» <i>Устаревшие слова</i></p>	120. Устаревшие слова	<u>Высказывать</u> <u>предположения</u> о причинах, по которым слова выходят из употребления. <u>Знакомиться</u> с устаревшими словами. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. Самостоятельно <u>объяснять</u> значения слов и <u>проверять</u> себя по толковому словарю учебника. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте устаревшие слова и <u>устанавливать</u> их значение	1,2,3,4,7
	121. Устаревшие	<u>Наблюдать</u> за устаревшими словами и их современными	1,2,3,4,7

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
	слова, слова-синонимы, новые слова	синонимами, <u>высказывать предположение</u> о причинах исчезновения некоторых слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при объяснении значения устаревших слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соотносить</u> устаревшие слова с их современными синонимами	
« Правописание » Повторение изученных правил правописания	122. Учимся применять орфографические правила	<u>Находить</u> ошибки в выполненной работе, <u>исправлять</u> их и <u>объяснять</u> правильное написание слов. <u>Обосновывать</u> правильность подбора проверочных слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками	1,2,3,4,6
« Развитие речи » Выражение в тексте законченной мысли. <i>Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.</i> Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заголовок текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста</i>	123. Учимся составлять текст	<u>Начинать</u> предложенный текст. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выявлять</u> основную мысль текста и микротем каждого абзаца. Кратко <u>пересказывать</u> предложенный текст	1,2, 5,6,7
	124. Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам	<u>Находить</u> ключевые слова текста и каждого абзаца. <u>Составлять</u> собственный текст с предложенным заголовком и ключевыми словами. Кратко <u>пересказывать</u> текст, выделяя ключевые слова. <u>Восстанавливать</u> текст по ключевым словам, заглавию и основной мысли	
« Как устроен наш язык » Повторение изученного материала	125. Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова?	<u>Заканчивать</u> предложения, используя слова для справок. <u>Понимать</u> текст и <u>обнаруживать</u> слова, значения которых неизвестны. <u>Использовать</u> словарики учебника для поиска необходимой информации. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Учитывать</u> степень сложности	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за приставками с противоположным значением	
<p>«Правописание» Повторение изученных правил правописания</p>	126. Учимся применять орфографические правила	<p><u>Составлять</u> из заданных элементов слова, соответствующие моделям состава слов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Сравнивать</u> написания собственных и нарицательных имён существительных. <u>Выбирать</u> слово по заданному основанию и <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок</p>	1,2,3,4,7
<p>«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Выражение в тексте законченной мысли. <i>План текста. Составление планов предложенных текстов</i></p>	127. План текста	<p><u>Составлять</u> план текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>исправлять</u> порядок следования предложений. <u>Составлять</u> собственный текст на определённую тему по заданным условиям. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный план текста</p>	2,3,7
<p>«Как устроен наш язык» <i>Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов</i></p>	129. Фразеологизмы	<p><u>Обсуждать</u> текст, <u>высказывать предположение</u> о значении сочетания слов с опорой на собственный речевой опыт. <u>Знакомиться</u> с фразеологизмами. <u>Сравнивать</u> значения устойчивых и свободных сочетаний слов. <u>Устанавливать</u> значение фразеологизмов. <u>Наблюдать</u> за словами в составе фразеологизмов. <u>Знакомиться</u> с фразеологическим словарём.</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		<p><u>Соотносить</u> фразеологизмы с их значением. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> фразеологизмы к заданным словосочетаниям. <u>Находить</u>, <u>объяснять</u> и <u>исправлять</u> ошибки при использовании фразеологизмов</p>	
<p>«Правописание» Повторение изученных правил правописания</p>	<p>130. Учимся применять орфографические правила</p>	<p><u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Обосновывать</u> правильность написания слов. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Развитие речи» Выражение в тексте законченной мысли. <i>Подбор вариантов окончания текстов. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам</i></p>	<p>131. Составляем текст по плану</p>	<p><u>Заканчивать</u> текст по предложенному плану и заголовку. <u>Составлять</u> собственный текст по предложенному плану и заголовку. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки и <u>составлять</u> план будущего текста по заданной теме</p>	<p>1,2,3,4</p>
	<p>132. Учимся писать письма по плану</p>	<p><u>Составлять</u> план текста на заданную тему. <u>Анализировать</u> предложенный текст и <u>устанавливать</u> причины ошибок в тексте. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> текст на заданную тему по предложенному плану, <u>подбирать</u> заголовки к тексту</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Как устроен наш язык» <i>Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов</i></p>	<p>133. Значения фразеологизмов</p>	<p><u>Наблюдать</u> за фразеологизмами-синонимами, <u>подбирать</u> фразеологизмы к словам. <u>Сравнивать</u> фразеологизм и слово, фразеологизм и свободное сочетание слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде рисунка,</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
		<p><u>заканчивать</u> предложение с использованием фразеологизма. <u>Наблюдать</u> за фразеологизмами с противоположным значением и фразеологизмами, в состав которых входят устаревшие слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> различные ситуации, в которых используются фразеологизмы</p>	
<p>«Правописание» Повторение изученных правил правописания</p>	<p>134. Учимся применять орфографические правила</p>	<p><u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Составлять</u> слова по моделям. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Развитие речи» Выражение в тексте законченной мысли. <i>Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текста: описание</i></p>	<p>135. Составляем текст по плану</p>	<p><u>Составлять</u> план будущего текста на заданную тему. <u>Соотносить</u> предложенный план текста с основной мыслью и заголовком текста. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в плане. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> возможные темы будущих текстов по предложенным заголовкам и <u>составлять</u> планы текстов</p>	<p>1,2,3,6</p>
	<p>136. Текст-описание</p>	<p><u>Понимать</u> текст. <u>Высказывать предположение</u> о целях создания текста. <u>Знакомиться</u> с описанием как типом текста. <u>Наблюдать</u> за текстом-описанием и <u>устанавливать</u> его особенности. <u>Находить</u> в тексте средства создания описания</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Правописание» Повторение изученных правил правописания</p>	<p>137. Учимся применять орфографические</p>	<p><u>Находить</u> ошибки в подборе проверочных слов к словам с орфограммами «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова», «Безударные гласные в корне слова».</p>	<p>1,2,3,4,6</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
	правила	<u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать различия</u> и <u>объяснять</u> их. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в словарном диктанте	
«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. <i>Типы текста: описание. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев</i>	138. Особенности текста-описания	<u>Составлять</u> текст-описание с опорой на рисунок в учебнике. <u>Сравнивать</u> составленный текст с предложенным. <u>Учитывать</u> рекомендации по составлению текста-описания. <u>Сопоставлять</u> информацию о предмете (объекте), представленную в предложении и в тексте	1,2,3,4
	139. Учимся сочинять текст-описание	<u>Понимать</u> текст. <u>Находить</u> в тексте языковые средства, помогающие описать предмет или явление. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> текст-описание по заданной теме. <u>Высказывать предположение</u> об основной мысли текста и о цели, с которой он создан. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту	1,2,3,4
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	140. Учимся применять орфографические правила	<u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать различия</u> и <u>объяснять</u> их. <u>Составлять</u> слова из предложенных частей слова. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> выбор правильного написания слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок	1,2,3,4,6
«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная	141. Учимся сочинять яркий текст-описание	<u>Создавать</u> собственный текст-описание на заданную тему. <u>Находить</u> в текстах-описаниях образные выражения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
<p>мысль). Выражение в тексте законченной мысли. <i>Типы текста: описание, повествование. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев</i></p>		<p>возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> план текста на заданную тему, <u>подбирать</u> к нему заголовок и <u>включать</u> в будущий текст языковые средства выразительности</p>	
	142. Текст-повествование	<p><u>Составлять</u> тексты по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сравнивать</u> тексты. <u>Знакомиться</u> с текстом-повествованием</p>	1,2,3,4
	143. Особенности текста-повествования	<p><u>Наблюдать</u> за текстом-повествованием. <u>Определять</u> тип текста по заглавию. <u>Составлять</u> планы текстов разных типов в соответствии с заглавием. <u>Исправлять</u> деформированный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> последовательность абзацев. <u>Определять</u> тип текста</p>	1,2,3,4,6
<p>«Правописание» Повторение изученных правил правописания</p>	144. Учимся применять орфографические правила	<p><u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Находить</u> ошибки в подборе проверочных слов и в написании слов. <u>Сравнивать</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям</p>	1,2,3,4
<p>«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. <i>Типы текста: описание, повествование, рассуждение.</i></p>	145. Учимся сочинять текст-повествование	<p><u>Создавать</u> текст-повествование по заданному плану и по основной мысли текста. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Формулировать</u> инструкцию к предложенной ситуации. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Упорядочивать</u> последовательность действий в инструкции к игре</p>	1,2,3,4,6

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
<i>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев</i>	146. Описание и повествование в тексте	<u>Составлять</u> план текста по ключевым словам. <u>Наблюдать</u> за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования. <u>Различать</u> элементы повествования и описания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Создавать</u> текст по заданным основаниям	1,2,3,4,7
	147. Текст-рассуждение	<u>Понимать</u> текст. <u>Знакомиться</u> с текстом-рассуждением. <u>Наблюдать</u> за текстом-рассуждением. <u>Различать</u> описание, повествование и рассуждение. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде рисунка, и преобразовывать её в текст-рассуждение. <u>Отвечать</u> на предложенные вопросы. <u>Соотносить</u> вопросы с текстом-рассуждением	1,2,3,4
	148. Особенности текста-рассуждения	<u>Восстанавливать</u> начало предложений. <u>Заканчивать</u> предложения по предложенным моделям. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> текст-рассуждение по заданной теме. <u>Использовать</u> дополнительную информацию, представленную в разделе «Твои помощники» учебника	1,2,3,4
	149. Описание. Повествование. Рассуждение	<u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Определять</u> тип текста, <u>составлять</u> его план и <u>подбирать</u> заголовки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. Кратко <u>пересказывать</u> содержание текста. <u>Создавать</u> текст по заданным основаниям	1,2,3,4
<i>Комплексное повторение</i>	150. Повторение	<u>Определять</u> количество абзацев в тексте. <u>Формулировать</u>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся	
<i>изученного</i>		основную мысль текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Обосновывать</u> выбор правильного написания слов. <u>Находить</u> и <u>выделять</u> в слове окончание, корень, приставку, суффикс	
	151. Повторение	<u>Определять</u> тип текста, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Подбирать</u> заголовков к тексту. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания	1,2,3,4,7
	152. Повторение	<u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Подбирать</u> антонимы к выделенным словам. <u>Выделять</u> и <u>обозначать</u> части слова, <u>устанавливать</u> способ образования слов. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании	1,2,3,4
	153. Повторение	<u>Находить</u> слова по заданным признакам. <u>Восстанавливать</u> последовательность абзацев в тексте. <u>Определять</u> тип текста. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания	1,2,3,4
	154. Повторение	<u>Подбирать</u> заголовков к тексту. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Выделять</u> и <u>обозначать</u> части слова. <u>Уточнять</u> лексическое значение слов. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в толковом словаре. <u>Находить</u> слова по заданному основанию	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова</p>	<p>1. Повторяем фонетику</p>	<p><u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами. <u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию.</p> <p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы, <u>дополнять</u> схему. <u>Сравнивать</u> транскрипцию с буквенной записью слов. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>осуществлять контроль</u> по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Анализировать</u> группы слов, <u>находить</u> общий звук в словах и <u>обозначать</u> его с помощью транскрипции</p>	<p>1,2,3,4,7</p>
<p>«Правописание» Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных</p>	<p>2. Вспоминаем правило написания прописной буквы</p>	<p><u>Сопоставлять</u> пары слов, <u>распознавать</u> орфограмму, <u>объяснять</u> условия написания прописной буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Заканчивать</u> предложения, <u>выбирать</u> слова по смыслу, <u>использовать</u> правило написания прописной буквы для решения практической задачи</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова</p>	<p>3. Фонетический разбор слова</p>	<p><u>Опознавать</u> слова с ошибкой. <u>Объяснять</u> причины ошибок. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Сопоставлять</u> звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом фонетического разбора слов. <u>Проводить</u> фонетический разбор слова, <u>систематизировать</u></p>	<p>1,2,3,4</p>

⁴ Предусмотрено 25 резервных часов.

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		знания по фонетике. <u>Анализировать</u> правильность проведения фонетического разбора слова	
<p>«Правописание» Повторение: применение правила переноса слов</p>	4. Вспоминаем правила переноса слов	<p><u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Изменять</u> форму слова, учитывая задание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Выбирать</u> правильный ответ из предложенных и <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) деление слов для переноса. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Контролировать</u> собственные действия</p>	1,2,3,4,7
<p>«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе</p>	5. Повторяем текст, его признаки и типы	<p><u>Понимать</u> текст, <u>выявлять</u> признаки текста. <u>Соотносить</u> предложенный план с текстом, <u>проверять</u> правильность составленного плана.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> тип текста, <u>подбирать</u> заголовки, <u>заканчивать</u> текст. <u>Анализировать</u> варианты окончаний текста и <u>высказывать</u> предположение об основной мысли возможных текстов. <u>Контролировать</u> свои действия при устном ответе: логично <u>строить</u> высказывание, <u>отбирать</u> необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи</p>	1,2,3,4,7
<p>«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2</p>	6. Фонетический разбор слова	<p><u>Наблюдать</u> за омонимами, различающимися местом ударения. <u>Проводить</u> фонетический разбор слова. <u>Осуществлять</u></p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>классах на основе фонетического анализа слова</p>		<p>взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Оценивать</u> правильность выполнения фонетического разбора. <u>Обнаруживать</u> ошибки в фонетическом разборе, <u>объяснять</u> и <u>исправлять</u> их. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Составлять</u> по образцу описание звукового состава слова. <u>Сравнивать</u> звуковой состав слов, <u>устанавливать</u> и <u>объяснять</u> различия</p>	
<p>«Правописание» Повторение: применение правила правописания сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — чу</p>	<p>7. Повторяем правила обозначения гласных после шипящих</p>	<p><u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Заканчивать</u> предложения, используя слова с указанными характеристиками. <u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>объяснять</u> написание слов</p>	<p>1,2,3</p>
<p>«Как устроен наш язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу</p>	<p>8. Повторяем состав слова</p>	<p><u>Заканчивать</u> предложения. <u>Дополнять</u> схему. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом разбора слова по составу. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Использовать</u> образец устного рассуждения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Анализировать</u> варианты инструкций нахождения корня и <u>устанавливать</u> правильный ответ. <u>Распознавать</u> родственные слова, <u>находить</u> слова, не отвечающие заданному условию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> схему. <u>Восстанавливать</u> и <u>формулировать</u> задание по результату его выполнения</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Правописание» Повторение: применение правила правописания безударных гласных в корнях слов</p>	<p>9. Повторяем правописание безударных гласных в корне слова</p>	<p><u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Восстанавливать</u> текст, заполняя пропуски. <u>Находить</u> слова по заданному основанию, <u>подбирать</u> проверочные слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу</p>	<p>1,2</p>
<p>«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение)</p>	<p>10. Повторяем признаки и типы текста</p>	<p><u>Понимать</u> текст, <u>выявлять</u> основную мысль текста. <u>Соотносить</u> свой ответ с рядом предложенных. <u>Контролировать</u> свои действия при устном ответе: логично <u>строить</u> высказывание, <u>отбирать</u> необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Различать</u> типы текста. <u>Выбирать</u> заголовок к тексту из ряда предложенных, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Составлять</u> план текста. <u>Подбирать</u> заголовки к текстам на заданную тему</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Как устроен наш язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу</p>	<p>11. Разбор слова по составу</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом разбора слов по составу. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами, <u>находить</u> и <u>объяснять</u> ошибки. <u>Находить</u> слова по заданному основанию, <u>доказывать</u> правильность выполнения задания</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Правописание» Повторение: применение правила</p>	<p>12. Повторяем правописание</p>	<p><u>Обсуждать</u> проблемный вопрос, <u>проверять</u> предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые</p>	<p>1,2</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
правописания звонких и глухих согласных в корнях слов	согласных в корне слова	согласные в корне слова», <u>устанавливать</u> правильный способ проверки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Сравнивать</u> результаты выполненной работы, <u>доказывать</u> свой выбор. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> слов, удовлетворяющих заданному условию	
« <i>Как устроен наш язык</i> » Повторение: способы словообразования	13. Повторяем словообразование	<u>Определять</u> и <u>объяснять</u> способы образования слов. <u>Составлять</u> слова из заданных морфем. <u>Соблюдать</u> последовательность действий при разборе слов по составу. <u>Составлять</u> письменные высказывания, объясняющие значения слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Анализировать</u> информацию, представленную в таблице	1,2,3,4
« <i>Правописание</i> » Повторение: применение правила правописания непроизносимых согласных	14. Повторяем правописание непроизносимых согласных в корне слова	<u>Находить</u> и <u>группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Аргументировать</u> правильность выбора буквы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Выявлять</u> в тексте слова с заданной орфограммой. <u>Планировать</u> собственную запись в соответствии с условием задания. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её при записи	1,2,3,4,6
« <i>Развитие речи</i> » Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов,	15. Текст и его заголовок	<u>Устанавливать</u> связь заголовка с текстом. <u>Соотносить</u> заголовок и части текста. <u>Обосновывать</u> значение заголовков. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).	

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
написание собственных текстов по заданным заглавиям		<u>Высказывать предположение</u> и <u>аргументировать</u> его	
« <i>Как устроен наш язык</i> » Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	16. Разбор слова по составу и словообразование	<u>Оценивать</u> правильность использования алгоритма разбора слова по составу. <u>Объяснять</u> каждый шаг алгоритма. <u>Использовать</u> алгоритм разбора слова по составу в собственной деятельности. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> и <u>объяснять</u> ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения	1,2,3,4
« <i>Правописание</i> » Повторение: применение правил правописания суффиксов и приставок	17. Вспоминаем правописание суффиксов	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Анализировать</u> группы слов, <u>выявлять</u> повторяющуюся в каждой группе часть слова, <u>находить</u> слова, отличающиеся от остальных слов группы. <u>Конструировать</u> слова из заданных элементов. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы. <u>Группировать</u> слова в зависимости от места орфограммы в слове. <u>Доказывать</u> правильность написания, <u>предлагать</u> различные способы проверки. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданному условию	1,2,7
	18. Повторяем правописание приставок	<u>Наблюдать</u> за группами слов. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Сравнивать</u> собственную работу с предложенным вариантом выполнения, <u>находить</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Выявлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		появления. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Доказывать</u> выбор буквы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове	
<p>«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев</p>	19. Заголовок и начало текста	<p><u>Соотносить</u> основную мысль текста, заголовок и начало текста. <u>Подбирать</u> заголовки, ориентируясь на начало текста. <u>Озаглавливать</u> текст в соответствии с поставленным условием. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Редактировать</u> текст. <u>Выбирать</u> предложение, соответствующее условию</p>	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» Повторение: различие предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении</p>	20. Предложение и его смысл. Слова в предложении	<p><u>Знакомиться</u> с разделом «Синтаксис». <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Различать</u> предложение и набор слов. <u>Восстанавливать</u> предложение. <u>Устанавливать</u> границы предложений. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>	1,2,3,4
	21. Виды предложения по цели высказывания и интонации	<p><u>Различать</u> предложения по цели высказывания и интонации. <u>Определять</u> тип предложения по цели высказывания и интонации. <u>Устанавливать</u> границы предложений, <u>выбирать</u> знаки препинания в конце предложений, <u>обосновывать</u> свой</p>	

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> предложения, удовлетворяющие нескольким заданным условиям	
« <i>Развитие речи</i> » Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Озаглавливание текстов	22. Последовательность предложений в тексте	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>Редактировать</u> тексты с нарушенным порядком следования предложений. <u>Выбирать</u> наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	1,2,4,6
	23. Деление текста на абзацы	<u>Выделять</u> в тексте абзацы. <u>Наблюдать</u> за последовательностью абзацев в тексте. <u>Восстанавливать</u> правильный порядок следования абзацев. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания	1,2,3,4
« <i>Как устроен наш язык</i> » Нахождение главных членов предложения	24. Главные члены предложения	<u>Знакомиться</u> с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения». <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Восстанавливать</u> предложение по смыслу. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу в предложении. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)	
« <i>Правописание</i> »	25. Повторяем	<u>Различать</u> разделительные мягкий и твёрдый знаки.	1,2,3,4,7

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
Повторение: применение правил правописания разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	написание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	<u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> критерии для объединения слов в группу, <u>находить</u> слово, не удовлетворяющее найденному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. Графически <u>доказывать</u> выбор ъ или ь . <u>Различать</u> одинаково звучащие приставки и предлоги. <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки	
« <i>Как устроен наш язык</i> » Нахождение главных членов предложения	26. Главные члены предложения	<u>Знакомиться</u> с понятиями «подлежащее» и «сказуемое». <u>Использовать</u> алгоритм нахождения главных членов предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> пропуск одного из главных членов предложения, <u>восстанавливать</u> предложения. <u>Высказывать предположение</u> о порядке следования главных членов предложения. <u>Выявлять</u> возможность прямого и обратного порядка следования главных членов предложения	1,2,3,4
« <i>Правописание</i> » Ознакомление с правилами правописания и их применение: приставки, оканчивающиеся на <i>з/с</i>	27. Учимся писать приставки	<u>Наблюдать</u> за написанием группы приставок без-/бес-, из-/ис-, раз-/рас- , <u>выявлять</u> закономерность написания и <u>формулировать</u> выводы о правилах написания приставок. <u>Использовать</u> алгоритм написания приставок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию.	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	28. Учимся писать приставки, оканчивающиеся на <i>з/с</i>	<p><u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов. <u>Находить</u> в словах заданные орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания приставок без-/бес-, из-/ис-, раз-/рас-. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Обосновывать</u> выбор буквы. <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>	1,3,4,5
<p>«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого</p>	29. Подлежащее	<p><u>Наблюдать</u> за различными способами выражения подлежащего. <u>Оценивать</u> правильность высказанной точки зрения. <u>Выбирать</u> предложения, соответствующие заданному условию, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работе в паре). <u>Использовать</u> алгоритм нахождения подлежащего. <u>Устанавливать</u> связь подлежащего и сказуемого по смыслу и по форме. <u>Контролировать</u> правильность составления предложений, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>	1,2,3,4
	30. Сказуемое	<p><u>Наблюдать</u> за различными способами выражения сказуемого. <u>Использовать</u> алгоритм нахождения сказуемого. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы при определении сказуемого</p>	1,2,3,4,5
<p>«Развитие речи»</p>	31. Учимся писать	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в</p>	1,2,3,4,5

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
Знакомство с жанром письма. Составление плана текста, написание текста по заданному плану	письма	сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Задавать вопросы</u> к абзацам текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Устанавливать</u> ситуацию общения и <u>отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Аргументировать</u> свою позицию и <u>соотносить</u> её с мнением других участников группы. <u>Координировать</u> действия партнёров по группе	
« <i>Как устроен наш язык</i> » Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	32. Подлежащее и сказуемое	<u>Сравнивать</u> словосочетания и предложения. <u>Устанавливать</u> различия между предложением, словосочетанием и словом. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Обнаруживать</u> границы предложений, <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> предложения по заданным основаниям. <u>Устанавливать</u> правильный порядок следования слов	2,3,4
« <i>Развитие речи</i> » Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика»,</i>	33. Учимся писать письма	<u>Наблюдать</u> за отбором языковых средств при написании писем различным адресатам. <u>Редактировать</u> предложенные тексты. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> допущенные в тексте лексические недочёты, грамматические ошибки, логические несоответствия, стилистические погрешности. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей	1,2,3,4,5

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<i>изученного во 2 классе)</i>			
<p>«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: <i>обстоятельство</i></p>	34. Второстепенные члены предложения	<p><u>Наблюдать</u> за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. <u>Знакомиться</u> с понятиями «нераспространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения». <u>Задавать вопросы</u> по предложенному алгоритму. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию, <u>устанавливать</u> связь слов в предложении. <u>Использовать</u> алгоритм нахождения второстепенных членов предложения при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> сочетания слов по заданным основаниям. <u>Восстанавливать</u> деформированные предложения, <u>задавать вопросы</u> к второстепенным членам предложения</p>	1,2,3,4
	35. Обстоятельство	<p><u>Сравнивать</u> предложения, <u>выявлять</u> различия и <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Знакомиться</u> с обстоятельством как второстепенным членом предложения. <u>Находить</u> в предложениях обстоятельства. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Задавать вопросы</u> к обстоятельствам. <u>Соотносить</u> виды обстоятельств по значению и вопросы, на которые они отвечают</p>	1,2,3,4,5
	36. Обстоятельство	<p><u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления, <u>исправлять</u> ошибки. <u>Находить</u> в предложениях обстоятельства.</p>	1,2,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Знакомиться</u> с фразеологизмами, выступающими в предложении в роли обстоятельств. <u>Преобразовывать</u> предложения с обстоятельствами, выраженными фразеологизмами. <u>Наблюдать</u> за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) члены предложения. <u>Определять</u> тип обстоятельств.</p> <p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Использовать</u> алгоритм поиска грамматической основы предложения и обстоятельств</p>	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания приставки с- и его применение</p>	<p>37. Учимся писать приставку с-</p>	<p><u>Различать</u> написание слов с приставкой с- и ранее изученными приставками. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> слова из предложенных морфем. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Соотносить</u> транскрипцию и буквенную запись. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Выбирать</u> слова, удовлетворяющие определённому условию. <u>Устанавливать</u> место орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>	<p>1,2,3,4,5</p>
<p>«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и коррективное задание</i></p>	<p>38. Учимся писать письма</p>	<p><u>Наблюдать</u> за порядком изложения мысли в тексте письма. <u>Находить</u> и <u>объяснять</u> допущенные ошибки. <u>Редактировать</u> неправильные тексты. <u>Устанавливать</u> ситуацию общения и <u>отбирать</u> языковые средства для успешного решения</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<i>текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)</i>		коммуникативных задач	
<p>«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: <i>определение</i></p>	39. Определение	<p><u>Выделять</u> в предложении подлежащее, сказуемое, обстоятельство. <u>Анализировать</u> языковые объекты с выделением общих признаков, <u>находить</u> объект, у которого нет выделенного признака. <u>Задавать вопросы</u> к определениям. <u>Использовать</u> алгоритм определения грамматической основы предложения и определения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) определения, <u>устанавливать</u> член предложения, от которого зависит определение. <u>Выбирать</u> слова, удовлетворяющие определённому условию. <u>Сравнивать</u> предложения, <u>наблюдать</u> за ролью определения в предложении. <u>Дополнять</u> предложения, включая в них определения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>	
	40. Определение	<p><u>Наблюдать</u> за определением как второстепенным членом предложения. <u>Знакомиться</u> с различными способами выражения определений. <u>Использовать</u> алгоритм поиска грамматической основы предложения, обстоятельств и определений при решении практических задач. <u>Находить</u> в предложении все известные члены предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u></p>	1,2,3,4,5

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		(графически <u>обозначать</u>) определение как второстепенный член предложения	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилами правописания и их применение: соединительные гласные о, е в сложных словах</p>	<p>41. Учимся писать слова с двумя корнями</p>	<p><u>Наблюдать</u> за способами словообразования предложенных слов. <u>Находить</u> слова, удовлетворяющие определённым условиям. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) корни в сложных словах. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Формулировать</u> правило о соединительных гласных в сложных словах. <u>Составлять</u> слова по модели. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа орфограммы. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>	
	<p>42. Запоминаем соединительные гласные <i>о, е</i></p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Находить</u> в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию. <u>Объяснять</u> написание слова. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов</i></p>	<p>43. Учимся писать письма</p>	<p><u>Создавать</u> тексты по заданным окончаниям. <u>Редактировать</u> тексты с неоправданным повтором слов</p>	<p>1,2,6</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: <i>дополнение</i></p>	44. Дополнение	<p><u>Наблюдать</u> за недостаточными по смыслу предложениями. <u>Знакомиться</u> с дополнением как второстепенным членом предложения. <u>Устанавливать</u> вопросы, которые задаются к дополнениям. <u>Подбирать</u> пропущенные в предложении дополнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Задавать вопрос</u> к дополнению. <u>Устанавливать</u> связь слов в предложении</p>	1,2,3,4
	45. Дополнение	<p><u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> в предложении слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) члены предложения. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию неизменяемых слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> необходимую форму слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>	1,2,3,4
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания букв <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова и его применение</p>	46. Учимся писать буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова	<p><u>Наблюдать</u> за способом обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова. <u>Использовать</u> алгоритм обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова при решении практических задач. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> основание для объединения</p>	1,2,3,4,6

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	47. Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	слов в группу. <u>Находить</u> слово, не обладающее общим для группы признаком. <u>Объяснять</u> правила написания слов с разными орфограммами <u>Доказывать</u> правильность написания слов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограммы в словах. <u>Подбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу. <u>Находить</u> слово, не обладающее общим для группы признаком	1,2,3,4
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)	48. Учимся писать письма	<u>Выявлять</u> неправильное употребление фразеологизмов в тексте. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> в тексте речевые недочёты. <u>Использовать</u> фразеологизмы в письменной речи. <u>Составлять</u> тексты с фразеологизмами	1,2,3,4,7
«Как устроен наш язык» Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами	49. Однородные члены предложения	<u>Знакомиться</u> с однородными членами предложения. <u>Сравнивать</u> предложения с однородными членами и без них. <u>Наблюдать</u> за особенностями однородных членов предложения. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) однородные члены в предложении. <u>Использовать</u> знаково-символические средства (условные значки) для фиксации различных типов однородных членов предложения. <u>Исправлять</u>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		деформированные предложения и <u>записывать</u> предложения с однородными членами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> предложения с однородными членами. <u>Составлять</u> модели предложений с однородными членами	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания букв и, ы после ц в различных частях слов и его применение</p>	<p>50. Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]</p>	<p><u>Наблюдать</u> за способами обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова. <u>Формулировать</u> зависимость выбора буквы от части слова. <u>Использовать</u> алгоритм обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова при решении практических задач. <u>Объяснять</u> написание слов с изучаемой орфограммой. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Выявлять</u> слова, не удовлетворяющие условиям задания. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие заданной орфограммы. <u>Доказывать</u> написание слов</p>	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но</p>	<p>51. Однородные члены предложения</p>	<p><u>Находить</u> предложения с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Сравнивать</u> предложения с законченным и незаконченным перечислением однородных членов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в предложении однородных членов. <u>Соотносить</u> предложения и схемы. <u>Знакомиться</u> с союзами при однородных членах предложения. <u>Составлять</u> предложения с однородными членами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с условием задания упражнения	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения</p>	52. Знаки препинания при однородных членах предложения	<p><u>Анализировать</u> языковой материал. <u>Формулировать</u> правило. <u>Знакомиться</u> с условиями выбора знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Объяснять</u> постановку знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> необходимость постановки знаков препинания. <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>	1,2,4,5
<p>«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	53. Учимся писать письма	<p><u>Определять</u> основную мысль текста. <u>Устанавливать</u> последовательность абзацев. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца. <u>Находить</u> в тексте средства художественной выразительности. <u>Понимать</u> цель письменного пересказа текста. <u>Создавать</u> собственный текст, ориентируясь на образец</p>	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но</p>	54. Однородные члены предложения	<p><u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) однородные члены в предложениях. <u>Составлять</u> предложения с однородными членами. <u>Задавать</u> вопросы к однородным членам предложения. <u>Выделять</u> ряды однородных членов в предложении</p>	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения</p>	55. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	<p><u>Наблюдать</u> за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде схем. <u>Использовать</u> знаково-символические средства для доказательства</p>	1,2,3,4,5

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		постановки знаков препинания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения в соответствии с предложенными моделями. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей	
<p>«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но</p>	56. Однородные члены предложения	<p><u>Находить</u> в предложениях однородные члены. <u>Обозначать</u> с помощью знаково-символических средств однородные члены в предложении. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в предложениях с однородными членами. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложений</p>	1,2,3,4
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения</p>	57. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	<p><u>Объяснять</u> постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> границы предложений, <u>расставлять</u> необходимые знаки препинания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставки. <u>Доказывать</u> написание слов с изученными орфограммами. <u>Составлять</u> предложения, соответствующие заданным условиям</p>	1,2,3,4
<p>«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности</i></p>	58. Учимся писать письма	<p><u>Наблюдать</u> за правилами оформления почтового адреса и поздравительной открытки. <u>Применять</u> правила оформления конверта при выполнении поставленной в упражнении задачи. <u>Составлять</u> собственный текст</p>	1,2,3

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<i>письменной речи</i>			
<p>«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу</p>	<p>59. Повторяем фонетику и состав слова</p>	<p><u>Контролировать</u> правильность выполнения фонетического анализа. <u>Различать</u> родственные и неродственные слова. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданному условию. <u>Использовать алгоритм</u> фонетического анализа и алгоритм разбора слова по составу при решении практических задач. <u>Находить</u> в тексте слово, соответствующее нескольким заданным условиям. <u>Контролировать</u> правильность выполнения разбора слова по составу, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> слова по заданным основаниям. <u>Характеризовать</u> состав слова по предложенной модели</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Правописание» Повторение изученных правил правописания</p>	<p>60. Повторение</p>	<p><u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма списывания. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (группы родственных слов). <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Обнаруживать</u> пропуски запятых и <u>объяснять</u> необходимость их постановки. <u>Определять</u> основание, по которому слова объединены в группы. <u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>объяснять</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове</p>	<p>1,2</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p><i>«Как устроен наш язык»</i> Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные</i></p>	61. Части речи	<p><u>Восстанавливать</u> и <u>формулировать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> их. <u>Выделять</u> основание для группировки слов. <u>Находить</u> слова, не удовлетворяющие условиям. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Знакомиться</u> с понятием «части речи», с признаками выделения частей речи. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде рисунка. <u>Сравнивать</u> самостоятельные и служебные части речи. <u>Выделять</u> признаки, по которым различаются служебные и самостоятельные части речи. <u>Определять</u> часть речи по набору признаков. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям</p>	1,2,3,4
	62. Самостоятельные и служебные части речи	<p><u>Различать</u> самостоятельные и служебные части речи. <u>Наблюдать</u> за признаками и функционированием самостоятельных и служебных частей речи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сравнивать</u> родственные слова, относящиеся к разным частям речи. <u>Определять</u>, какой частью речи является слово, опираясь на грамматические признаки, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Принимать участие</u> в обсуждении проблемной ситуации. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией различных частей</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		речи	
<p>«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	63. Повторение	<u>Озаглавливать</u> текст. <u>Составлять</u> план. <u>Определять</u> тип текста. <u>Определять</u> основную мысль текста. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре. <u>Использовать</u> способ определения значения слова через подбор синонимов. <u>Составлять</u> устный или письменный текст на заданную тему. <u>Выполнять</u> задание творческого характера	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» Имя существительное: общее значение и употребление в речи</p>	64. Имя существительное	<u>Знакомиться</u> с именем существительным как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением имён существительных. <u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Выбирать</u> правильный ответ из предложенных и <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Обобщать</u> результаты наблюдения, <u>формулировать</u> выводы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Определять</u> основание для классификации слов. <u>Контролировать</u> собственные действия, <u>находить</u> слова, не удовлетворяющие заданному условию	1,2,3,4
<p>«Правописание» Повторение изученных правил правописания</p>	65. Повторение	<u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения по заданным условиям, <u>контролировать</u> правильность постановки запятых при однородных членах	1,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		предложения. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа и места орфограммы. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Обнаруживать</u> пропуски запятых и <u>объяснять</u> необходимость их постановки. <u>Устанавливать</u> наличие лишних запятых. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Понимать</u> информацию, предложенную в виде моделей. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с предложенными моделями	
<p>«Развитие речи» Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Написание собственных текстов по заданным заголовкам</p>	66. Учимся писать изложение	<p><u>Знакомиться</u> с изложением. <u>Выделять</u> в текстах-описаниях опоры для пересказа. Устно кратко <u>пересказывать</u> исходный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Оценивать</u> правильность предложенного заголовка к тексту. <u>Продолжать</u> текст в соответствии с предложенным заголовком. <u>Выполнять</u> творческое задание</p>	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. <i>Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов)</i></p>	67. Род имён существительных	<p><u>Знакомиться</u> с категорией рода имён существительных. <u>Наблюдать</u> за именами существительными — названиями животных. <u>Определять</u> род имён существительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> текст</p>	1,2,3,4
	68. Род имён существительных	<p><u>Определять</u> род имён существительных, <u>наблюдать</u> за связью слов в предложении. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложений. <u>Наблюдать</u></p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p>за категорией рода несклоняемых имён существительных. <u>Устанавливать</u> род несклоняемого имени существительного по форме рода имени прилагательного. <u>Составлять</u> словосочетания и предложения с неизменяемыми существительными. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> основание, по которому сгруппированы слова. <u>Находить</u> слово, не удовлетворяющее заданному условию. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сравнивать</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию</p>	
<p>«Развитие речи» Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Создание собственных текстов заданного типа</p>	<p>69. Учимся писать изложение</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сравнивать</u> тексты разных типов. <u>Определять</u> тип текста, <u>доказывать</u> свой ответ. Письменно <u>пересказывать</u> текст-описание. <u>Контролировать</u> собственные действия — <u>сравнивать</u> пересказ с предложенным текстом. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом составления недословного пересказа исходного текста. <u>Выявлять</u> признаки текста. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор</p>	<p>1,2,3,4,6</p>
<p>«Как устроен наш язык» Изменение имён существительных по числам</p>	<p>70. Число имён существительных</p>	<p><u>Знакомиться</u> с категорией числа имён существительных. <u>Наблюдать</u> за изменением формы числа имён существительных. <u>Распределять</u> слова по заданному</p>	

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p>основанию. <u>Наблюдать</u> за образованием формы множественного числа. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание как часть слова. <u>Различать</u> формы единственного и множественного числа. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданному грамматическому признаку</p>	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания ь после шипящих на конце имён существительных и его применение</p>	<p>71. Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных</p>	<p><u>Наблюдать</u> за словами с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих», <u>высказывать предположение</u> о написании ь после шипящих (рубрика «Давай подумаем»). <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания имён существительных с шипящим звуком на конце, <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Планировать</u> запись в соответствии с условием упражнения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Использовать</u> алгоритм применения правила. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы</p>	<p>1,2,3,4</p>
	<p>72. Правописание ь после шипящих на конце имён</p>	<p><u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>объяснять</u> написание слов. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u></p>	<p>1,2,6,7</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	существительных	правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> слова с заданной орфограммой. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания слов с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих». <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Находить</u> допущенные ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления	
« <i>Как устроен наш язык</i> » Изменение имён существительных по числам	73. Число имён существительных	<u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения рода имени существительного в форме множественного числа. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения рода и числа имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за именами существительными, не имеющими формы множественного числа. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Высказывать предположение</u> о расхождении значений многозначных слов в формах единственного и множественного числа. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> изученные части речи	1,2,3,4,7
« <i>Правописание</i> » Правописание окончаний имён существительных	74. Изменение имён существительных по числам	<u>Наблюдать</u> за сложными случаями образования формы множественного числа имён существительных. <u>Контролировать</u> собственные действия при записи слов и определении места ударения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p><u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Заканчивать</u> предложения, используя слова с указанными характеристиками. <u>Определять</u> границы предложений. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) заданные орфограммы в словах. <u>Редактировать</u> деформированный текст. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в словаре. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>	
	75. Изменение имён существительных по числам	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия в сложных случаях образования форм множественного числа.</p> <p><u>Наблюдать</u> за особенностью образования формы множественного числа имён существительных, заканчивающихся на -мя. <u>Соблюдать</u> порядок действий при списывании.</p> <p><u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Доказывать</u> написание слов</p>	1,2,3,4
<p>«Развитие речи» Знакомство с изложением как видом письменной работы. Составление плана текста</p>	76. Учимся писать изложение	<p><u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> свою позицию. <u>Оглавливать</u> текст. <u>Отбирать</u> необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> план текста. <u>Подбирать</u> ключевые слова (предложения) для каждого абзаца. Кратко <u>пересказывать</u> текст по составленному плану и опорному предложению. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. <i>Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы</i></p>	<p>77. Изменение имён существительных по падежам</p>	<p><u>Наблюдать</u> за изменением форм имён существительных. <u>Различать</u> родственные слова и формы одного и того же слова. <u>Знакомиться</u> с падежом как грамматическим признаком имён существительных. <u>Определять</u> нужную форму слова в предложении и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) его синтаксическую функцию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, сверяя собственную запись с образцом</p>	<p>1,2,3</p>
	<p>78. Падеж имён существительных</p>	<p><u>Восстанавливать</u> предложения, включая в них имена существительные в определённой падежной форме. <u>Наблюдать</u> за изменением формы слова в предложениях и <u>высказывать предположение</u> о необходимости изменения формы слова. <u>Знакомиться</u> с системой падежей русского языка. <u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Высказывать предположение</u> об установлении падежа при совпадении вопросов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> падежные и синтаксические вопросы. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения падежа имени существительного. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам</p>	<p>1,2,3,4,7</p>
	<p>79. Падеж имён существительных</p>	<p><u>Сопоставлять</u> предложенные ответы на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> их правильность, <u>соотносить</u> свою позицию с одним из ответов. <u>Контролировать</u> собственные действия в</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> начальную форму заданных слов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> взаимодействие предлогов с падежными формами существительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания удвоенных согласных в корне слова (словарные слова) и его применение</p>	80. Учим слова с удвоенными согласными в корне слова	<u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Систематизировать</u> информацию (записывать слова в алфавитном порядке). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Опознавать</u> границы предложений и <u>ставить</u> необходимый знак пунктуации в конце предложения	1,2,3,4,7
<p>«Развитие речи» Знакомство с изложением и с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	81. Учимся писать письма	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте заданную информацию. Кратко <u>пересказывать</u> исходный текст	
<p>«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. <i>Различение падежных и</i></p>	82. Падеж имён существительных	<u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<i>смысловых (синтаксических) вопросов</i>		<p>правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Различать</u> падежный и синтаксический вопросы. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Заканчивать</u> предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) падежные окончания</p>	
<p>«Правописание» <i>Ознакомление с правилом правописания суффикса -ок- и его применение</i></p>	<p>83. Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных</p>	<p><u>Наблюдать</u> за особенностями суффикса имён существительных -ок-. <u>Составлять</u> слова в соответствии с заданной моделью. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при записи слов в связи с поставленной задачей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> и группировать слова по заданным основаниям. <u>Упорядочивать</u> запись в соответствии с приведённой последовательностью моделей. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове. <u>Записывать</u> слова в соответствии с условием. <u>Объяснять</u> написание слов</p>	1,2,3
<p>«Как устроен наш язык» <i>Изменение существительных по падежам. Различение падежных и смысловых (синтаксических)</i></p>	<p>84. Падеж имён существительных</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Заканчивать</u> предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>)</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<i>вопросов</i>		окончания и предлоги. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> синтаксическую функцию каждого слова в предложении. <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам	
«Правописание» <i>Ознакомление с правилами правописания суффиксов -ец- и -иц-, сочетаний ичк, ечк; их применение</i>	85. Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания ичк и ечк	<u>Наблюдать</u> за написанием суффиксов имён существительных -ец-, -иц- и сочетаний ичк, ечк . <u>Выявлять</u> признак, определяющий написание суффиксов и сочетаний. <u>Понимать</u> алгоритм написания слов с суффиксами -ец-, -иц- и слов с сочетаниями ичк, ечк . <u>Использовать</u> алгоритмы при решении практических задач. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Доказывать</u> правильность написания слов с отрабатываемыми суффиксами и сочетаниями букв. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с заданными условиями	1,2,3,4
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Озаглавливание текстов. <i>Корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	86. Работаем с текстом	<u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> тип текста. <u>Находить</u> в тексте фрагменты описания и повествования. <u>Составлять</u> собственный текст-описание по образцу. <u>Устанавливать</u> соотношение заголовка с основной мыслью текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Редактировать</u> текст с нарушениями норм письменной речи (неоправданный повтор слов)	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению</p>	<p>87. Склонение имён существительных</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за тремя системами падежных окончаний. <u>Группировать</u> слова на основе определения набора окончаний. <u>Знакомиться</u> с понятием «склонение имён существительных». <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Различать</u> имена существительные, относящиеся к разным склонениям. <u>Находить</u> и <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Подбирать</u> примеры к предложенным схемам</p>	<p>1,2,3,6</p>
<p>«Правописание» <i>Ознакомление с правилами правописания сочетаний инк и енк и их применение</i></p>	<p>88. Учимся писать сочетания инк и енк</p>	<p><u>Наблюдать</u> за написанием имён существительных с сочетаниями инк, енк, <u>выявлять</u> признак, определяющий написание сочетаний. <u>Использовать</u> алгоритм написания слов с сочетаниями инк, енк при решении практических задач. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с условиями упражнения. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Конструировать</u> слова из заданных элементов. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове, <u>доказывать</u> правильность написания. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания</p>	<p>1,3,4</p>
<p>«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению</p>	<p>89. Склонение имён существительных</p>	<p><u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о способах определения склонения. <u>Формулировать</u> алгоритм определения склонения имён существительных в косвенных падежах. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Соотносить</u> собственную запись с образцом. <u>Договариваться</u> о</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Выявлять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение</p>	90. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Анализировать</u> варианты ответов на проблемный вопрос, <u>выбирать</u> один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Объяснять</u> написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при записи словосочетаний</p>	
<p>«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	91. Работаем с текстом	<p><u>Заканчивать</u> текст по предложенному началу. <u>Обсуждать</u> варианты продолжения событий. <u>Составлять</u> план собственного текста, <u>записывать</u> свой текст. <u>Сравнивать</u> предложенные варианты окончания рассказа с авторским</p>	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению</p>	92. Склонение имён существительных	<p><u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Знакомиться</u> с понятием «несклоняемые имена существительные». <u>Находить</u> слова по</p>	1,2,3

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p>заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> основание объединения слов в группы, <u>находить</u> лишнее слово в группе, <u>объяснять</u> признак, по которому слово не входит в группу. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> по представленным признакам склонение имени существительного. <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> собственные действия, <u>распознавать</u> нерешаемую задачу</p>	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение</p>	<p>93. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения</p>	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> нужную форму заданных слов при записи текста. <u>Доказывать</u> написание безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слов. <u>Обосновывать</u> применение разных способов работы над ошибками. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Как устроен наш язык» <i>Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными</i></p>	<p>94. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые</p>	<p><u>Наблюдать</u> за группами слов, объединённых общим признаком. <u>Знакомиться</u> с лексико-грамматическим признаком имён существительных — одушевлённостью/неодушевлённостью. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Договариваться</u></p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p>о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Подбирать</u> слова в соответствии с заданным условием. <u>Осуществлять</u> запись в соответствии с образцом. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания.</p> <p><u>Сравнивать</u> формы винительного и родительного падежа множественного числа одушевлённых и неодушевлённых существительных. <u>Формулировать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию.</p> <p><u>Знакомиться</u> со вторым критерием отнесения существительного к разряду одушевлённых/неодушевлённых: совпадение или несовпадение во множественном числе формы винительного падежа с формой родительного падежа. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Выявлять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова</p>	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение</p>	<p>95. Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Анализировать</u> варианты ответов на проблемный вопрос, <u>выбирать</u> один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 2-го склонения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом, <u>доказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по</p>	<p>1,2,3,4,6</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		заданному основанию. <u>Устанавливать</u> тип и место орфограммы, <u>доказывать</u> написание слов	
<p>«Развитие речи» Знакомство с изложением. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	96. Учимся писать изложение	<p><u>Озаглавливать</u> текст. <u>Редактировать</u> текст: <u>находить</u> лишнее предложение. Письменно <u>пересказывать</u> исходный текст с изменением лица повествователя. <u>Сотраивать</u> предложенный план с текстом. <u>Выявлять</u> неточности плана, <u>составлять</u> собственный вариант плана</p>	1,2,3,4,5
<p>«Как устроен наш язык» <i>Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными</i></p>	97. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	<p><u>Распознавать</u> лексико-грамматический признак имён существительных (одушевлённость/неодушевлённость). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Понимать</u> текст, <u>сопоставлять</u> грамматический признак имени существительного (неодушевлённость) с приёмом олицетворения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Определять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова. <u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией слов в предложении, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) члены предложения</p>	1,2,6,7

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение</p>	<p>98. Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения</p>	<p><u>Устанавливать</u> наличие орфограммы в слове, <u>определять</u> место и тип орфограммы, <u>объяснять</u> написание слов. <u>Различать</u> существительные 1-го и 2-го склонения. <u>Отрабатывать</u> умение подбирать нужную форму имён существительных. <u>Объяснять</u> написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Доказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу</p>	<p>1,2,3,4,7</p>
<p>«Как устроен наш язык» Различение собственных и нарицательных имён существительных</p>	<p>99. Имена существительные собственные и нарицательные</p>	<p><u>Высказывать предположение</u> об условиях написания имён существительных с прописной буквы. <u>Знакомиться</u> с собственными и нарицательными именами существительными. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за собственными именами существительными и <u>высказывать предположение</u> об их изменении по числам. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным и <u>обосновывать</u> свою позицию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сопоставлять</u> пары слов, <u>объяснять</u> написание прописной буквы. <u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания гласных <i>о</i> и <i>е</i> в окончаниях имён существительных после шипящих и <i>ц</i> и его применение</p>	<p>100. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> в окончаниях имён существительных после шипящих и <i>ц</i></p>	<p><u>Наблюдать</u> за особенностями написания букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>распределять</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Аргументировать</u> выбор буквы</p>	<p>1,2,6</p>
<p>«Развитие речи» Знакомство с изложением. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	<p>101. Учимся писать изложение</p>	<p><u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания изложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> тип текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Выявлять</u> ключевые слова (предложения) каждого абзаца. Кратко <u>пересказывать</u> текст по составленному плану и опорным предложениям. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Как устроен наш язык» Словообразование имён существительных</p>	<p>102. Способы образования имён существительных</p>	<p><u>Определять</u> и <u>доказывать</u> способ образования слов. <u>Объяснять</u> значение слова, используя приём развёрнутого толкования. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Устанавливать</u> последовательность записи слов в соответствии с графическими моделям состава слова. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданной модели. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) наличие в слове двух корней. <u>Находить</u> слова,</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		удовлетворяющие определённым условиям. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Наблюдать</u> за способом образования существительных. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>осуществлять контроль</u> по результату выполнения задания	
	103. Способы образования имён существительных	<u>Устанавливать</u> и <u>доказывать</u> способ образования имён существительных. <u>Подбирать</u> слова в соответствии с графическими моделями состава слова. <u>Наблюдать</u> за образованием существительных с помощью заданных суффиксов. <u>Конструировать</u> слова, удовлетворяющие определённому условию. <u>Высказывать предположение</u> о родовой принадлежности некоторых имён существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. <u>Обосновывать</u> свой ответ. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам	1,2,3,4
« Правописание » Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	104. Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	<u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Выбирать</u> один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 3-го склонения. <u>Выявлять</u> сходство способов проверки безударных падежных окончаний имён существительных разных склонений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом, <u>доказывать</u> написание окончаний имён существительных.	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип и место орфограммы. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение</p>	105. Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения	<u>Представлять</u> информацию в виде таблицы. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных падежных окончаний, <u>доказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Находить</u> в тексте слова с заданной орфограммой. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием	1,2,3,4
<p>«Развитие речи» Знакомство с изложением. <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	106. Учимся писать изложение	<u>Анализировать</u> заголовок текста. <u>Устанавливать</u> основную мысль текста. <u>Сравнивать</u> основную мысль с заголовком. <u>Делать вывод</u> из прочитанного текста. Кратко <u>пересказывать</u> текст. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный вариант его письменного пересказа. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки	1,2,3
<p>«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу</p>	107. Повторяем фонетику и состав слова	<u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Объяснять</u> значение слова, используя приём развёрнутого толкования слов. <u>Определять</u> последовательность записи слов в соответствии с графическими моделями состава слова.	1,2,3,4,7

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p><u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу, <u>определять</u> слова, не удовлетворяющие данному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Проводить</u> фонетический анализ слова. <u>Находить</u> в тексте слово по словесному описанию, включающему несколько признаков. <u>Подбирать</u> слова к графическим моделям состава слова</p>	
<p>«Правописание» Повторение пройденного</p>	<p>108. Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения</p>	<p><u>Представлять</u> информацию в виде таблицы. <u>Определять</u> написание окончаний имён существительных, <u>доказывать</u> выбор окончания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> падежную форму существительных. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Выявлять</u> место пропуска знаков препинания, <u>объяснять</u> их постановку</p>	<p>3,4</p>
<p>«Как устроен наш язык» Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам</p>	<p>109. Имя прилагательное</p>	<p><u>Знакомиться</u> с именем прилагательным как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением имён прилагательных. <u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу. <u>Выявлять</u> в тексте имена прилагательные с опорой на вопросы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия, <u>находить</u> слова, не удовлетворяющие основанию для объединения слов в группы. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу. <u>Анализировать</u> предложенные</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> в тексте словосочетания, соответствующие заданному условию. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания имён существительных и прилагательных. <u>Определять</u> несколько грамматических признаков одного слова	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания окончаний имён существительных множественного числа и его применение</p>	<p>110. Правописание окончаний имён существительных множественного числа</p>	<u>Понимать информацию</u> , представленную словесно и в виде таблицы. <u>Контролировать</u> собственные действия при записи форм множественного числа имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>определять</u> способ проверки, <u>объяснять</u> написание. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу, <u>находить</u> слова, не отвечающие заданному основанию	<p>1,2,3,4,5</p>
<p>«Развитие речи» Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Озаглавливание текстов. Составление плана текста.</p>	<p>111. Повторение</p>	<u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выявлять</u> абзац с нарушенной последовательностью предложений. <u>Определять</u> правильную последовательность предложений. <u>Выбирать</u> наиболее подходящее слово из синонимического ряда, <u>обосновывать</u> свой выбор	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<i>Корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>			
« Как устроен наш язык » Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	112. Имя прилагательное	<u>Наблюдать</u> за изменением имён прилагательных по родам. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Сравнивать</u> род имён существительных и имён прилагательных. <u>Определять</u> род имён прилагательных и их синтаксическую функцию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. <u>Выявлять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания имён прилагательных. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор	1,2,3,4
« Правописание » Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	113. Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных	<u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию, графически <u>доказывать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> допущенные ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Контролировать</u> собственные действия при определении места	1,2,3,4,5

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		орфограммы. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа орфограммы. <u>Объяснять</u> написание слов, <u>указывать</u> способ проверки	
« <i>Как устроен наш язык</i> » Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	114. Имя прилагательное	<u>Наблюдать</u> за использованием в предложении имени прилагательного в функции сказуемого. <u>Высказывать предположение</u> о синтаксической функции имён прилагательных в предложении. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Находить</u> и <u>группировать</u> сочетания слов по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Характеризовать</u> имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. <u>Формулировать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки	1,2,3,4
« <i>Правописание</i> » <i>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на -ий, -ия, -ие и его применение</i>	115. Правописание окончаний имён существительных на <i>-ий, -ия, -ие</i>	<u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за особенностями падежных окончаний имён существительных на <i>-ий, -ие, -ия</i> , <u>формулировать</u> выводы, <u>сравнивать</u> их с предложенным в учебнике правилом. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании указанной формы слов. <u>Обосновывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> допущенные ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	116. Правописание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие	<u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Сравнивать</u> результат выполнения задания с таблицей окончаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сопоставлять</u> окончания имён существительных разных склонений. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	1,2,3
« Правописание » Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	117. Повторение правописания безударных окончаний имён существительных	<u>Сравнивать</u> окончания слов, относящихся к разным склонениям. <u>Высказывать предположение</u> об обозначении звука [и] в окончаниях родительного и дательного падежа. <u>Объяснять</u> выбор окончания. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>осуществлять контроль</u> по результату выполнения задания. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученными орфограммами. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> истинность или ложность высказывания. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы	1,2,3,4,6
« Как устроен наш язык » <i>Основные признаки качественных имён прилагательных</i>	118. Качественные имена прилагательные	<u>Знакомиться</u> с качественными прилагательными и их признаками. <u>Наблюдать</u> за возможностью качественных имён прилагательных, <u>обозначать</u> степень проявления признака. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	119. Качественные имена прилагательные	<u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> его и <u>высказывать</u> собственную точку зрения. <u>Наблюдать</u> за значением качественных прилагательных и особенностями их словообразования. <u>Знакомиться</u> с лексическим признаком качественных прилагательных — наличием антонимической пары. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Находить</u> в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию	1,2,3
«Развитие речи» Написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	120. Изложение с элементами сочинения	<u>Определять</u> основную мысль текста. <u>Выделять</u> смысловые части текста, <u>формулировать</u> вывод. Письменно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план, <u>включать</u> в изложение элементы сочинения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Письменно</u> пересказывать фрагмент текста в форме рассуждения	1,2,3,4
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	121. Правописание окончаний имён прилагательных	<u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> выводы о написании безударных окончаний имён прилагательных и о способах их проверки. <u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>обосновывать</u> его правильность. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён прилагательных. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Доказывать</u> написание окончаний. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	
<p>«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	122. Учимся писать изложение	<u>Выделять</u> смысловые части текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Формулировать</u> вывод на основе содержания прочитанного. Письменно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания изложений	1,2,3,4,6,7
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение</p>	123. Правописание окончаний имён прилагательных	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове, подбирать проверочные слова. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён существительных и прилагательных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа орфограммы. <u>Представлять информацию</u> в табличной форме	1,2,3,5
<p>«Как устроен наш язык» <i>Основные признаки качественных</i></p>	124. Краткая форма качественных	<u>Знакомиться</u> с краткой формой качественных прилагательных. <u>Наблюдать</u> за образованием краткой формы имён	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<i>имён прилагательных</i>	прилагательных	прилагательных. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания	
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	125. Правописание окончаний имён прилагательных	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за особенностями написания окончаний после шипящих и ц , <u>обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Знакомиться</u> с орфограммой «Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях прилагательных». <u>Сравнивать</u> написание букв о , е после шипящих и ц в окончаниях имён существительных и прилагательных. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания	1,2,3,7
«Развитие речи» Знакомство с сочинением как видом письменной работы. Оглавливание текстов. Корректирование текстов с нарушенным порядком	126. Учимся писать сочинение	<u>Знакомиться</u> с сочинением. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Устанавливать</u> связь заголовка с основной мыслью. <u>Редактировать</u> текст с нарушением последовательности предложений. <u>Определять</u> предложение, начинающее текст. <u>Анализировать</u> содержание будущего текста с заданным началом	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
предложений и абзацев. Составление плана текста			
<p>«Как устроен наш язык» <i>Основные признаки относительных прилагательных</i></p>	<p>127. Относительные имена прилагательные</p>	<p><u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за именами прилагательными, не имеющими краткой формы. <u>Знакомиться</u> с особенностями относительных прилагательных. <u>Подбирать</u> однокоренные слова, <u>устанавливать</u>, качественными или относительными они являются, <u>обосновывать</u> свой ответ. <u>Сравнивать</u> признаки качественных и относительных прилагательных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Группировать</u> относительные прилагательные по заданным основаниям. <u>Подбирать</u> примеры слов по описанию</p>	<p>1,2,3,4,6</p>
<p>«Правописание» <i>Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение</i></p>	<p>128. Правописание относительных прилагательных</p>	<p><u>Конструировать</u> слова в соответствии с предложенными моделями. <u>Планировать</u> собственную запись, учитывая условие упражнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) условия написания н и nn. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания. <u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова в соответствии с графическими моделями. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> место и тип орфограммы, <u>группировать</u> слова по месту орфограммы. <u>Упорядочивать</u> запись в форме таблицы</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Как устроен наш язык» <i>Основные признаки относительных прилагательных</i> <i>имён</i></p>	<p>129. Как образуются относительные прилагательные</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Наблюдать</u> за образованием относительных прилагательных. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) состав слова. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> его правильность, <u>высказывать</u> свою точку зрения и <u>доказывать</u> её. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с заданным условием. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> способ словообразования относительных имён прилагательных и графически <u>доказывать</u> его. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания</p>	<p>1,2,3,4,5</p>
<p>«Правописание» <i>Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение</i></p>	<p>130. Правописание относительных прилагательных</p>	<p><u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Формулировать</u> вывод о правописании имён прилагательных на основе анализа допущенных ошибок. <u>Конструировать</u> слова по заданной модели. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова в соответствии с графическими моделями</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Развитие речи» Определение типов текста</p>	<p>131. Учимся писать сочинение</p>	<p><u>Сочинять</u> начало текста в зависимости от типа текста. <u>Оглавливать</u> текст. <u>Заканчивать</u> текст по предложенным</p>	<p>1,2,3,4,6</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
(повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>		признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде рисунка. <u>Составлять</u> рассказ на заданную тему	
«Правописание» <i>Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение</i>	132. Правописание относительных прилагательных	<u>Доказывать</u> правильность написания имён прилагательных, графически <u>обозначать</u> в слове суффикс и окончание. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию	1,2,3,4
«Как устроен наш язык» <i>Основные признаки прилагательных имён</i>	133. Притяжательные прилагательные	<u>Знакомиться</u> с притяжательными прилагательными. <u>Наблюдать</u> за значением и словообразовательными особенностями притяжательных прилагательных. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Сравнивать</u> признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. <u>Группировать</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Указывать</u> несколько грамматических признаков одного и того же прилагательного. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию имён прилагательных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах.	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<u>Сопоставлять</u> притяжательные прилагательные и фамилии	
<p>«Правописание» <i>Ознакомление с правилами правописания притяжательных имён прилагательных и их применение</i></p>	134. Правописание притяжательных прилагательных	<p><u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за особенностями написания притяжательных прилагательных. <u>Устанавливать</u> соответствие написания в притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. <u>Формулировать</u> вывод о написании притяжательных прилагательных. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Конструировать</u> слова по заданной модели. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие суффиксов в словах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания и написания притяжательных прилагательных. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Группировать</u> слова в зависимости от места орфограммы. <u>Упорядочивать</u> запись в форме таблицы</p>	1,2,3
<p>«Развитие речи» Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	135. Повторение	<p><u>Устанавливать</u> смысловой пропуск в тексте. <u>Восстанавливать</u> пропущенный абзац. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> начало к исходному тексту</p>	1,2

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«<i>Как устроен наш язык</i>» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу</p>	<p>136. Повторяем фонетику и состав слова</p>	<p><u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Проводить</u> словообразовательный анализ с использованием приёма развёрнутого толкования. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Конструировать</u> слова в соответствии с условием упражнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом фонетического разбора. <u>Дополнять</u> характеристики звуков</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«<i>Правописание</i>» <i>Ознакомление с правилом правописания краткой формы имён прилагательных и его применение</i></p>	<p>137. Правописание краткой формы имён прилагательных</p>	<p><u>Наблюдать</u> за правописанием краткой формы имён прилагательных, на основе наблюдения <u>формулировать</u> вывод. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Использовать</u> правила написания краткой формы имён прилагательных в процессе записи. <u>Обобщать</u> знания о правописании ь после шипящих в изученных частях речи. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о необходимой последовательности действий для определения наличия или отсутствия ь после шипящих. <u>Обосновывать</u> выбор пропущенной буквы. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«<i>Как устроен наш язык</i>» Местоимение: общее значение и употребление в речи</p>	<p>138. Местоимение</p>	<p><u>Знакомиться</u> с местоимением как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением местоимений, их признаками и функцией в тексте. <u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Различать</u> местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. <u>Учитывать</u></p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания	
<p>«Развитие речи» Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	139. Работаем с текстом	Письменно <u>пересказывать</u> текст. <u>Сочинять</u> продолжение текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом работы: <u>анализировать</u> предложенный текст; <u>сочинять</u> продолжение или <u>пересказывать</u> текст; коллективно <u>комментировать</u> и <u>редактировать</u> различные варианты; <u>записывать</u> окончательный вариант в тетрадь. Самостоятельно <u>начинать</u> заданный текст	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи</p>	140. Личные местоимения	<u>Наблюдать</u> за значением и функциями местоимений. <u>Знакомиться</u> с личными местоимениями. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Находить</u> в тексте местоимения, <u>определять</u> , какие слова они заменяют. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за ролью местоимений в тексте, <u>восстанавливать</u> текст с нарушенным порядком предложений. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Записывать</u> информацию в виде таблицы. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию	1,2,3
	141. Личные местоимения	<u>Наблюдать</u> за личными местоимениями и их грамматическими признаками. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Высказывать</u> предположение об изменении личных местоимений по падежам. <u>Осуществлять</u>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Наблюдать</u> за использованием местоимений в тексте. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию местоимений	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов с личными местоимениями</p>	142. Правописание местоимений с предлогами	<u>Наблюдать</u> за правописанием предложно-падежных форм личных местоимений. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений, <u>формулировать</u> выводы об особенностях написания. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Обосновывать</u> выбор нужной формы личных местоимений. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Объяснять</u> выбор пропущенной буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с правилами написания предложно-падежных форм личных местоимений	
<p>«Как устроен наш язык» Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. <i>Склонение личных местоимений</i></p>	143. Как изменяются местоимения	<u>Наблюдать</u> за изменением местоимений и их использованием в предложениях. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию местоимений. <u>Указывать</u> несколько грамматических признаков одного и того же местоимения. <u>Высказывать предположение</u> об изменении личных местоимений по родам. <u>Формулировать</u> вывод о неизменяемости личных местоимений 3-го лица по родам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя	1,2,3,4,5

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁴	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за изменением форм местоимений-прилагательных	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания личных местоимений</p>	144. Правописание местоимений	<p><u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Доказывать</u> выбор пропущенной буквы. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Определять</u> форму слова и <u>устанавливать</u> тип орфограммы</p>	1,2,3,4,7
<p>«Как устроен наш язык» Склонение личных местоимений</p>	145. Как изменяются местоимения	<p><u>Наблюдать</u> за изменением и функционированием в предложениях местоимений-прилагательных. <u>Анализировать</u> местоимения как часть речи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Определять</u> грамматические признаки местоимений. <u>Различать</u> местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. <u>Планировать</u> порядок записи в соответствии с условием упражнения. <u>Использовать</u> местоимения в определённых грамматических конструкциях. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу</p>	1,2,3,4

4 класс

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
1,2,3,4,1,2,3,4 « <i>Развитие речи</i> » Повторение изученного в 1–3 классах	1. Повторение. Пишем письма ⁵	<u>Ориентироваться</u> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами ⁶ . <u>Принимать участие</u> в коллективном обсуждении. <u>Высказывать</u> собственную точку зрения, <u>аргументировать</u> её. <u>Систематизировать</u> знания, приобретённые на уроках русского языка во 2–3 классах	1,2,3,4
« <i>Как устроен наш язык</i> » Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	2. Повторяем фонетику и словообразование	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Соотносить</u> звуковой и буквенный состав слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Преобразовывать</u> буквенную запись в транскрипцию. <u>Контролировать</u> правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, <u>находить</u> допущенные ошибки, <u>исправлять</u> их. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) в слове основу и окончание. <u>Соотносить</u> слова со схемами состава слова. <u>Устанавливать</u> способ словообразования. <u>Проводить</u> разбор слова по составу и фонетический анализ слова	1,2,3,4,6
« <i>Правописание</i> » Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах	3. Вспоминаем изученные орфограммы	<u>Систематизировать</u> знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела «Правописание». <u>Оценивать</u> предложенные в учебнике ответы, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному	1,2,3,4

⁵ Предусмотрено 35 резервных часов.

⁶ Осуществляется на каждом уроке.

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p>основанию. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Распределять</u> слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. <u>Опознавать</u> слова, не удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от типа или места орфограмм</p>	
	4. Вспоминаем изученные орфограммы	<p><u>Систематизировать</u> знания, полученные при изучении во 2–3 классах раздела «Правописание». <u>Аргументировать</u> способы проверки изученных орфограмм. <u>Подбирать</u> собственные примеры слов с указанными орфограммами. <u>Устанавливать</u> наличие в слове орфограммы. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограммы. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в орфографическом словаре учебника. <u>Находить</u> в словаре слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. Самостоятельно <u>устанавливать</u> основание для объединения слов в группу</p>	1,4
«Развитие речи» Продолжение работы над	5. Повторение. Пишем письма	<p><u>Систематизировать</u> правила написания писем. <u>Редактировать</u> приведённые в учебнике письма. <u>Уточнять</u> правила</p>	1,2,3,4,6

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>		<p>оформления писем (приветствие и прощание), конверта. <u>Обнаруживать</u> и <u>анализировать</u> смысловые, логические и грамматические ошибки, <u>указывать</u> пути их устранения. <u>Составлять</u> письмо на заданную тему. <u>Обсуждать</u> предложенные варианты писем</p>	
<p>«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени существительного</p>	<p>6. Повторяем признаки имени существительного</p>	<p><u>Находить</u> слова, отвечающие заданному условию. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах и группах. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Знакомиться</u> с происхождением имён. <u>Анализировать</u> значения приведённых слов, опираясь на приём развёрнутого толкования. <u>Высказывать предположение</u> о различиях слов по значению. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Различать</u> имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию и написанию. <u>Характеризовать</u> собственные и нарицательные имена существительные по заданным грамматическим признакам</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Правописание» Повторение правил</p>	<p>7. Повторяем правописание</p>	<p><u>Находить</u> среди предложенных ответов правильные, <u>обосновывать</u> способы проверки написания безударных</p>	<p>1,2,3,4,6</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	окончаний имён существительных 1-го склонения	падежных окончаний имён существительных 1-го склонения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> написание окончаний имён существительных, <u>доказывать</u> выбор окончания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов	
	8. Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения	<u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Определять</u> написание окончаний имён существительных, <u>доказывать</u> выбор окончания, <u>обосновывать</u> способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, <u>доказывать</u> написание слов. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов	1,2,3,4,7
	9. Повторяем	<u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию, графически	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	правописание окончаний имён существительных 3-го склонения	<u>доказывать</u> свой выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа склонения, <u>объяснять</u> написание слов. <u>Устанавливать</u> словосочетание, не удовлетворяющее указанному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы. <u>Находить</u> допущенные ошибки и <u>исправлять</u> их	
«Развитие речи» <i>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	10–11. Пишем письма	<u>Наблюдать</u> за логическими недочётами в исходном тексте и <u>исправлять</u> их. <u>Анализировать</u> письма с использованием постскриптума, <u>корректировать</u> текст. <u>Обнаруживать</u> непоследовательность в изложении мыслей. <u>Определять</u> целевую установку письменного сообщения. <u>Сотносить</u> авторский замысел и его реализацию в тексте. <u>Составлять</u> план предложенного текста. <u>Исправлять</u> нарушения в тексте и <u>восстанавливать</u> его структуру, <u>записывать</u> исправленный текст в тетрадь	1,2,4
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени существительного на основе морфологического разбора	12. Морфологический разбор имени существительного	<u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Классифицировать</u> слова по заданному признаку (одушевлённость/неодушевлённость) и <u>осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Выявлять</u> цели различных видов языкового анализа. <u>Характеризовать</u> слово как часть речи, <u>называть</u> признаки указанной части речи. <u>Различать</u> постоянные и непостоянные признаки имени существительного. <u>Систематизировать</u> знания по морфологии. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора слов. <u>Проводить</u> морфологический разбор слова,	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p><u>анализировать</u> правильность его проведения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> ошибки, недочёты и <u>исправлять</u> их. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию имён существительных</p>	
	<p>13. Морфологический разбор имени существительного</p>	<p><u>Высказывать предположение</u> о необходимости указания начальной формы слова при проведении морфологического разбора. <u>Аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Определять</u> основание, по которому слова объединены в группы. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным грамматическим признакам. <u>Наблюдать</u> за родом и склонением имён существительных с опорой на окончание. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям (одинаковые постоянные и непостоянные признаки). <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Проводить</u> морфологический разбор имён существительных</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Правописание» Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных</p>	<p>14. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> разницу в произношении и написании окончаний слов. <u>Выбирать</u> слова, соответствующие заданному в упражнении условию, <u>доказывать</u> написание безударных падежных окончаний. <u>Использовать</u> алгоритм порядка</p>	

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения при постановке слов в нужную форму и написании безударных окончаний. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и <u>использовать</u> алгоритм работы над ошибками. <u>Определять</u> причины допущенных ошибок. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов	
<p>«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	15. Рассуждение	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за текстом-рассуждением, <u>формулировать</u> его основную мысль. <u>Знакомиться</u> с историей названия букв русского алфавита. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Различать</u> текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени прилагательного</p>	16. Повторяем признаки имени прилагательного	<u>Наблюдать</u> за значением имён прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам. <u>Сравнивать</u> грамматические признаки имён существительных и имён прилагательных. <u>Различать</u> постоянные и непостоянные признаки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> выводы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Употреблять</u>	

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		имена прилагательные в нужной форме. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Определять</u> синтаксическую функцию имён прилагательных	
<p>«Правописание» Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных</p>	17. Орфограммы в окончаниях имён прилагательных	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Объяснять</u> написание падежных окончаний имён прилагательных. <u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний имён прилагательных. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания</p>	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени прилагательного на основе морфологического разбора</p>	18. Морфологический разбор имени прилагательного	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об именах прилагательных. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>сравнивать</u> качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора имён</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p>прилагательных. <u>Проводить</u> морфологический разбор имён прилагательных, <u>анализировать</u> правильность его проведения. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным грамматическим признакам.</p> <p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>	
<p>«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи. <u>Корректирование</u> текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i></p>	19. Типы текста	<p><u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Объяснять</u> необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях</p>	1,2,4,5
<p>«Правописание» Повторение правил правописания букв <i>о, ё</i> после шипящих и <i>ц</i> и правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих</p>	20. Буквы <i>о, ё</i> после шипящих и <i>ц</i>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании букв <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Определять</u> основание для объединения слов в группы. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде схемы.</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p><u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Объяснять</u> выбор буквы. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>	
	<p>21. Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих»</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. <u>Принимать</u> участие в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильные и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве <u>необходимую</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов</p>	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков местоимения</p>	<p>22. Повторяем местоимения</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о местоимении. <u>Различать</u> местоимения-существительные и местоимения-прилагательные, <u>группировать</u> слова по данному основанию. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к местоимениям. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве <u>необходимую</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию личных</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		местоимений. <u>Определять</u> нужную форму местоимений	
<p>«Правописание» Повторение правописания приставок и правописания разделительных ь и ъ</p>	23. Орфограммы приставок	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании приставок. <u>Принимать участие</u> в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильные и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Формулировать</u> правило на основе нескольких высказываний. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие орфограммы в слове. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>	1,2,3,4
	24. Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак	<p><u>Систематизировать</u> знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схем. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие схемам. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Группировать</u> слова по</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		заданному основанию	
<p>«Развитие речи» Изложения подробные, сжатые. <i>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i></p>	25. Изложение	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание алгоритма написания изложения. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный вариант его письменного пересказа. <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> ошибки, допущенные в изложении. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Соотносить</u> основную мысль с заголовком. <u>Составлять</u> план текста. Письменно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план</p>	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого предложения по членам</p>	26. Разбор по членам предложения	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о главных и второстепенных членах предложения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>сравнивать</u> разные члены предложения. <u>Отвечать</u> на вопросы с опорой на таблицу. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию имён существительных. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом разбора простого предложения по членам. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию</p>	1,2,3,4
	27. Синтаксический разбор предложения	<p><u>Оценивать</u> правильность выполнения разбора предложений по членам, <u>находить</u> ошибки, <u>вносить</u> необходимые коррективы. <u>Систематизировать</u> знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом синтаксического разбора предложения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> проблемного вопроса, <u>формулировать</u> собственное мнение, <u>аргументировать</u> его. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя</p>	1,2,3,4,6

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	28. Синтаксический разбор предложения	<p>возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схем. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Группировать</u> предложения по заданному основанию. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание об однородных членах предложения. <u>Обнаруживать</u> в предложениях однородные члены, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Соблюдать</u> алгоритм проведения синтаксического разбора предложения. <u>Оценивать</u> правильность выполнения разбора предложений по членам и синтаксического разбора, <u>находить</u> ошибки, <u>вносить</u> необходимые коррективы</p>	1,2,3,4
<p>«Правописание» Применение правил постановки знаков препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов</p>	29. Знаки препинания при однородных членах предложения	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Доказывать</u> постановку знаков препинания в предложениях. <u>Понимать информацию</u>, представленную словесно и в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в предложениях однородных членов. <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию.</p>	1,2,3,5

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p><u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Соотносить</u> предложения и схемы, <u>записывать</u> предложения в порядке следования схем. <u>Подбирать</u> собственные примеры к заданным схемам предложений</p>	
	30. Знаки препинания при однородных членах предложения	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Наблюдать</u> за предложениями с обобщающими словами при однородных членах, <u>формулировать</u> результаты наблюдения. <u>Участвовать</u> в поиске ответа на поставленный вопрос, <u>оценивать</u> предложенный в учебнике ответ. <u>Знакомиться</u> с постановкой знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде текста и в виде схемы. <u>Доказывать</u> постановку знаков препинания в предложениях. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания.</p> <p><u>Находить</u> в тексте предложение, соответствующее схеме</p>	3,4,5
«Как устроен наш язык» Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого	31. Синтаксический разбор предложения	<p><u>Находить</u> грамматическую основу предложений. <u>Соблюдать</u> алгоритм проведения разбора по членам предложения и синтаксического разбора предложения. <u>Осуществлять</u></p>	1,2,3

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
предложения по членам		взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в предложениях однородных членов	
<p>«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. <i>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i></p>	32. Текст	<u>Устанавливать</u> последовательность абзацев текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Составлять</u> план текста. <u>Участвовать в обсуждении</u> , <u>оценивать</u> предложенные в учебнике ответы, <u>соотносить</u> предложенные варианты ответов с собственной точкой зрения, <u>аргументировать</u> её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях	2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» Глагол: общее значение, глагольные вопросы (повторение изученного во 2 классе). <i>Глаголы совершенного и несовершенного вида</i></p>	33. Глагол	<u>Систематизировать</u> знания о признаках выделения частей речи. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать вопросы</u> к глаголам. <u>Наблюдать</u> за значением глаголов. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию глаголов. <u>Выбирать</u> подходящие по смыслу глаголы	1,2,3,4
	34. Глагол как часть речи	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о грамматических признаках частей речи. <u>Сравнивать</u> грамматические признаки изученных ранее частей речи и глагола. <u>Высказывать</u>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p><u>предположение</u> об изменении формы глагола и <u>аргументировать</u> его. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание глаголов. <u>Наблюдать</u> за изменением глаголов по временам. <u>Знакомиться</u> с глаголом как частью речи. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения вида глагола. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> глагол нужного вида. <u>Наблюдать</u> за функционированием глаголов разных видов в тексте</p>	
<p>«Правописание» Применение правил правописания приставок и правописания не с глаголами</p>	<p>35. Правописание приставок в глаголах</p>	<p><u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Распределять</u> слова по столбикам в соответствии с поставленной задачей. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставки. <u>Систематизировать</u> знания об употреблении разделительного твёрдого знака. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при отработке написания предлогов и приставок. <u>Устанавливать</u> наличие заданной орфограммы в слове</p>	<p>1,2,3,4</p>
	<p>36. Правописание не с глаголами</p>	<p><u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> вывод о написании частицы не с глаголами. <u>Оценивать</u> полноту предложенного ответа. <u>Контролировать</u> собственные действия</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p>при отработке написания частицы <i>не</i> с глаголами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> наличие заданной орфограммы в слове, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> основание для классификации слов, <u>представлять</u> запись в виде таблицы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок</p>	
<p>«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Выборочное изложение</i></p>	37. Изложение	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание алгоритма написания изложения. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца; <u>находить</u> в тексте интересные образы, сравнения, яркие детали. Письменно выборочно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений</p>	
<p>«Как устроен наш язык» <i>Глаголы совершенного и несоввершенного вида.</i> Начальная форма глагола. Личные формы глагола</p>	38. Вид глагола	<p><u>Наблюдать</u> за значением глаголов разного вида и их функционированием в предложении. <u>Соотносить</u> свой ответ с приведёнными в учебнике, <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок.</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Использовать</u> различные способы словообразования глаголов совершенного и несовершенного вида. <u>Находить</u> слова по заданному основанию	
	39. Начальная форма глагола	<u>Знакомиться</u> с начальной формой глагола, с суффиксами, образующими начальную форму. <u>Различать</u> формы глагола и однокоренные слова. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) суффиксы начальной формы глаголов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок	1,2,3,4
	40. Личные формы глагола	<u>Систематизировать</u> знания о личных местоимениях. <u>Различать</u> начальную и личные формы глаголов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания и основы глаголов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола	1,2,3,4,6
	41. Лицо и число глаголов	<u>Систематизировать</u> знания о личных формах глаголов. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов, чередования в личных формах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию. <u>Осуществлять</u> взаимный	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за изменением личных глагольных форм. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом	
« Правописание » Ознакомление с правилом правописания мягкого знака после шипящих на конце глаголов и его применение	42. Мягкий знак после шипящих в глаголах	<u>Систематизировать</u> знания о правописании мягкого знака после шипящих. <u>Наблюдать</u> за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, <u>формулировать</u> вывод. <u>Распределять</u> слова по столбикам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Доказывать</u> необходимость мягкого знака после шипящих. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	1,2,3,4,7
	43. Мягкий знак после шипящих в глаголах	<u>Принимать участие</u> в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильное и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Анализировать</u> предложенные способы применения правила и <u>выбирать</u> из них наиболее рациональный. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> несколько разных оснований для классификации. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в	1,2,3

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		упражнении условием. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> истинность или ложность высказываний	
<p>«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	44. Текст	<u>Систематизировать</u> знания о признаках текста-описания и текста-повествования. <u>Различать</u> текст-описание и текст-повествование по целевой установке. <u>Подбирать</u> заголовок будущего текста, <u>составлять</u> план текста. <u>Составлять</u> текст на заданную тему по составленному плану. <u>Сравнивать</u> тексты разных типов	1,2,3,4
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания -ться и -тся в глаголах и его применение</p>	45. Правописание -ться и -тся в глаголах	<u>Принимать</u> участие в обсуждении проблемной ситуации. <u>Высказывать</u> свои <u>предположения</u> . <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом ответа и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Различать</u> случаи написания -ться и -тся в глаголах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> основание для распределения слов по группам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Планировать</u> запись в соответствии с условием упражнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу.	1,2,3,4,7

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	46. Правописание -ться и -тся в глаголах	<p><u>Систематизировать</u> знания по орфографии. <u>Устанавливать</u> тип, место орфограммы в слове и способ проверки. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись</p> <p><u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Различать</u> случаи написания -ться и -тся в глаголах. <u>Подбирать</u> слово для заполнения пропуска в предложении. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по столбикам. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осваивать</u> способы выполнения заданий творческого характера</p>	1,2,3
<p>«Развитие речи»</p> <p>Озаглавливание текстов. Составление плана текста. Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	47. Текст	<p><u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Составлять</u> план текста. <u>Наблюдать</u> за взаимосвязью абзацев текста. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Предлагать</u> варианты продолжения текста, <u>объяснять</u> необходимость изменения окончания текста. <u>Записывать</u> собственный вариант продолжения текста</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Как устроен наш язык» Изменение глагола по лицам и числам (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов</p>	<p>48. Спряжение глаголов</p>	<p><u>Сравнивать</u> окончания личных форм глаголов, относящихся к разным спряжениям. <u>Знакомиться</u> со спряжением глаголов. <u>Наблюдать</u> за образованием форм и распределением глаголов по спряжениям. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданному грамматическому признаку. <u>Определять</u> спряжение по личным окончаниям</p>	<p>1,2,3,4</p>
	<p>49. Спряжение глаголов</p>	<p><u>Соотносить</u> свой ответ с приведёнными в учебнике, <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Высказывать предположение</u> о способах определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения спряжения глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Распределять</u> слова на группы по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов. <u>Определять</u> спряжение глаголов</p>	<p>1,2,3</p>
	<p>50. Спряжение глаголов</p>	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения спряжения глагола. <u>Высказывать предположение</u> об определении спряжения глаголов на -ить,</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p><u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Находить</u> в тексте слово по словесному описанию, указывающему на грамматический признак. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов</p>	
<p>«Правописание» Повторение изученных правил правописания</p>	<p>51. Правописание глаголов</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Определять</u> основание для классификации слов, <u>распределять</u> слова по группам. <u>Наблюдать</u> за обозначением звука [o] после шипящих в окончаниях глаголов, <u>формулировать</u> вывод. <u>Сравнивать</u> обозначение звука [o] после шипящих в окончаниях глаголов и в окончаниях имён существительных и прилагательных. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученным правилом. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, <u>доказывать</u> написание слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки,</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок	
<p>«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Сочинения-описания. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	52. Текст	<u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Наблюдать</u> за текстом, построенным на приёме сравнения и противопоставления. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Составлять</u> собственный текст с использованием данного приёма. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях	1,2,4
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных личных окончаний глаголов и его применение</p>	53. Правописание безударных окончаний глаголов	<u>Участвовать</u> в обсуждении проблемного вопроса, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, <u>обосновывать</u> написание слов. <u>Определять</u> нужную форму глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> глаголы по столбикам. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Сравнивать</u> произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученным правилом	1,2,3,4,6,7
	54. Правописание безударных	<u>Контролировать</u> собственные действия при списывании. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись.	1,2,3,4,6

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	окончаний глаголов	<u>Контролировать</u> собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> нужную форму глагола. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>использовать</u> её при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок	
	55. Правописание безударных окончаний глаголов	<u>Систематизировать</u> знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. <u>Принимать</u> участие в обсуждении проблемного вопроса. <u>Сравнивать</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам	1,2,3,4
	56. Правописание безударных окончаний глаголов	<u>Находить</u> словосочетания и слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Понимать</u> алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и <u>использовать</u> его при написании безударных личных окончаний. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов.	1,2,3,4

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p><u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие условию задания. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись</p>	
<p>«Развитие речи» Сочинения-описания. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	57. Текст	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о многозначных словах. <u>Наблюдать</u> за языковыми приёмами построения текста, <u>обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с предложенным вариантом</p>	1,2,3
<p>«Правописание» Применение правила правописания мягкого знака на конце глаголов после шипящих и правила правописания личных окончаний глаголов</p>	58. Правописание глаголов	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и <u>использовать</u> его при написании безударных личных окончаний. <u>Распределять</u> глаголы по столбикам по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> наличие заданной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её</p>	1,2,3,4,7
	59. Правописание глаголов	<p><u>Систематизировать</u> знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. <u>Устанавливать</u> наличие глаголов-исключений. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Контролировать</u></p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p>собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Распределять</u> слова по столбикам</p>	
	60. Правописание глаголов	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове, окончания глаголов. <u>Находить</u> в тексте предложения по заданному основанию. <u>Определять</u> нужную форму глагола, <u>объяснять</u> написание безударных личных окончаний. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям</p>	1,2,3,4
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: настоящее время	61. Настоящее время глагола	<p><u>Наблюдать</u> за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. <u>Сравнивать</u> различные формы времени и их значение. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде схемы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении</p>	1,2,3

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p>практических задач. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Находить</u> в тексте слово по заданному грамматическому признаку. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов</p>	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания суффиксов глаголов -ива-/-ыва-, -ова-/-ева- и его применение</p>	<p>62. Правописание суффиксов глаголов</p>	<p><u>Наблюдать</u> за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами -ива-/-ыва-, -ова-/-ева-. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Систематизировать</u> знания о способах определения спряжения и правописании личных окончаний глаголов и существительных. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: прошедшее время</p>	<p>63. Прошедшее время глагола</p>	<p><u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Различать</u> формы времени. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу слова.</p>	<p>1,2,3</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	64. Прошедшее время глагола	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Сравнивать</u> глагольные формы, <u>наблюдать</u> за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. <u>Формулировать</u> вывод об образовании начальной формы и формы прошедшего времени от одной основы. <u>Находить</u> заданную форму глагола. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) основу слова и суффикс. <u>Наблюдать</u> за изменением глагола в форме прошедшего времени по родам и числам. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом, <u>устанавливать</u> закономерность, <u>формулировать</u> вывод. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам</p>	1,2,3,4
<p>«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, с элементами сочинения</p>	65. Изложение	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при написании изложения. <u>Анализировать</u> содержание и языковые особенности текста. <u>Соотносить</u> заголовок с целевой установкой письменного сообщения. <u>Сравнивать</u> различные приёмы построения текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца. <u>Находить</u> в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. <u>Пересказывать</u> (устно или письменно) текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания гласных перед -ть в начальной форме и перед суффиксом -л- в прошедшем времени глаголов и его применение</p>	<p>66. Правописание суффиксов глаголов</p>	<p><u>Устанавливать</u> признак объединения глаголов в группы. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса и проблемной ситуации, <u>аргументировать</u> собственное мнение. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) заданную орфограмму в словах. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы</p>	<p>1,2,3,7</p>
<p>«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: будущее время</p>	<p>67. Будущее время глагола</p>	<p><u>Наблюдать</u> за значением форм будущего времени. <u>Сравнивать</u> различные формы времени и их значение. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Высказывать предположение</u> о зависимости формы будущего времени от формы вида. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> глаголы в форме будущего времени. <u>Определять</u> вид глаголов, <u>объяснять</u> способы образования форм будущего времени. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу слова, суффикс и окончание</p>	<p>1,2,3</p>
<p>«Правописание» Применение правила правописания гласных перед -ть в начальной форме и перед</p>	<p>68. Правописание суффиксов глаголов</p>	<p><u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от типа или места орфограмм. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).</p>	<p>1,2,3</p>

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<i>суффиксом -л- в прошедшем времени</i>		<u>Наблюдать</u> за написанием суффиксов глаголов. <u>Вырабатывать</u> алгоритм рассуждения при написании разных форм одного и того же глагола. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при записи глаголов. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов	69. Изменение глаголов по временам	<u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>сравнивать</u> полученный результат с образцом. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. <u>Наблюдать</u> за функционированием формы настоящего времени. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам	1,2,3,7
«Развитие речи» <i>Изложения с элементами сочинения. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i>	70. Изложение с элементами сочинения	<u>Знакомиться</u> с письменным пересказом текста от другого лица. <u>Высказывать предположение</u> об изменениях в тексте при смене лица повествователя. <u>Наблюдать</u> за способами передачи прямой речи и диалога. <u>Пересказывать</u> текст от другого лица. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Находить, анализировать, исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях	1,2,3
«Как устроен наш язык» Наклонение глагола	71. Наклонение глагола. Изъявительное	<u>Знакомиться</u> с наклонением как грамматическим признаком глагола. <u>Наблюдать</u> за значением формы изъявительного наклонения глагола и её функционированием в текстах.	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	наклонение	<u>Сравнивать</u> значения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию	
	72. Условное наклонение глагола	<u>Знакомиться</u> с образованием, значением и использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Наблюдать</u> за способом образования формы условного наклонения глагола. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания по образцу при образовании формы условного наклонения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) суффикс глаголов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Высказывать</u> собственную точку зрения при анализе неполных предложений и <u>аргументировать</u> её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> нужную форму глаголов при использовании их в тексте, учитывая контекст. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию	1,2,3,4
«Правописание» <i>Ознакомление с правилом правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени и его применение</i>	73. Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	<u>Наблюдать</u> за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании глаголов в форме прошедшего времени. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p><u>Устанавливать</u> связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>	
	74. Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	<p><u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с решением поставленной задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Доказывать</u> написание слов</p>	1,2,3,4
<p>«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	75. Текст	<p><u>Наблюдать</u> за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. <u>Анализировать</u> текстообразующую роль формы условного наклонения. <u>Соотносить</u> заголовки и содержание текста. <u>Определять</u> целевую установку будущего текста. <u>Составлять</u> подробный план будущего коллективного текста. <u>Составлять</u> текст с опорой на план. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Сравнивать</u> авторский текст с составленным текстом</p>	1,2,3
<p>«Как устроен наш язык» <i>Наклонение глагола. Словообразование глаголов</i></p>	76. Повелительное наклонение глагола	<p><u>Знакомиться</u> с образованием, значением и использованием глаголов в форме повелительного наклонения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Обобщать</u> и</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p><u>систематизировать</u> знания о типах предложений по цели высказывания. <u>Наблюдать</u> за изменением глаголов в форме повелительного наклонения по числам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу и формообразующие суффиксы глаголов. <u>Устанавливать</u> форму, в которой глагол употреблён в предложении</p>	
	77. Повелительное наклонение глагола	<p><u>Знакомиться</u> со способом образования составной формы повелительного наклонения. <u>Наблюдать</u> за использованием глаголов в форме повелительного наклонения в речи. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> способ образования глаголов в форме повелительного наклонения. <u>Сравнивать</u> простую и составную формы повелительного наклонения, <u>определять</u> особенности их употребления. <u>Использовать</u> глаголы в форме повелительного наклонения в предложениях. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки при использовании форм повелительного наклонения, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу</p>	1,2,4
	78. Словообразование	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о составе слова и способах словообразования. <u>Наблюдать</u> за</p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	глаголов	словообразованием глаголов, <u>определять</u> способ образования глаголов. <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования для определения способа образования слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления	
<p>«Развитие речи» Сочинения-повествования. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	79. Текст	<u>Анализировать</u> предложенный текст, <u>оценивать</u> его в соответствии с предложенными требованиями. <u>Определять</u> целевую установку, тип и сюжет будущего текста. <u>Подбирать</u> заголовки будущего текста. <u>Составлять</u> подробный план будущего коллективного текста. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Подбирать</u> ключевые слова текста и образные языковые выражения. <u>Составлять</u> текст, опираясь на алгоритм. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания сочинения	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» Глагол в предложении</p>	80. Глагол в предложении	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о синтаксической функции глаголов, об однородных членах предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Определять</u> форму, в которой глагол употреблён в предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию. <u>Задавать</u> вопросы от глаголов к существительным.	1,2,3,4

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p><u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания. <u>Наблюдать</u> за особенностями управления как вида связи слов в словосочетании. <u>Определять</u> способ связи главного и зависимого слов в словосочетании. <u>Устанавливать</u> словосочетания, не удовлетворяющие указанному виду связи. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием</p>	
	81. Глагол в предложении	<p><u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией глаголов в предложении. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о второстепенных членах предложения. <u>Устанавливать</u> связи между глаголом и словами других частей речи. <u>Составлять</u> словосочетания или предложения, удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Определять</u> форму зависимого слова. <u>Задавать</u> синтаксические вопросы. <u>Различать</u> падежные и синтаксические вопросы. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) синтаксическую функцию. <u>Высказывать</u> предположение при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом</p>	1,2,3,4
«Правописание» Применение правил	82. Правописание глаголов	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов. <u>Преобразовывать</u></p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
правописания глаголов		транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> наличие в слове орфограммы и её тип. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по группам в соответствии с типом орфограммы. <u>Обосновывать</u> написание слова. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) заданную орфограмму. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания текста с пропущенными буквами	
	83. Правописание глаголов	<u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов, и алгоритмах применения изученных правил. <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления	1,2,4
« <i>Развитие речи</i> » Озаглавливание текстов. <i>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i>	84. Текст	<u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Выбирать</u> из предложенных заголовков наиболее подходящий к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Наблюдать</u> за языковыми средствами, передающими речь героев текста. <u>Различать</u> диалог и монолог. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		(работа в паре). <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях	
<p>«Как устроен наш язык» Повторение изученных признаков глагола на основе морфологического разбора. Комплексное повторение</p>	<p>85. Морфологический разбор глагола</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о порядке проведения морфологического разбора. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию глаголов в предложениях. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Классифицировать</u> изменяемые и неизменяемые признаки глагола. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при образовании форм глаголов. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора глагола. <u>Проводить</u> морфологический разбор глаголов в соответствии с алгоритмом</p>	<p>1,2,3,4</p>
	<p>86. Повторение (проверь себя)</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> изученный лингвистический материал. <u>Контролировать</u> правильность выполнения фонетического анализа, морфологического разбора имён существительных, прилагательных, глаголов, синтаксического разбора и разбора по членам предложения. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>Различать</u> формы условного, повелительного и изъявительного наклонения глагола. <u>Оценивать</u> собственные знания, <u>определять</u> разделы, которые необходимо повторить. <u>Организовывать</u> самостоятельную работу по устранению недочётов на основании результатов самоанализа</p>	<p>3,4</p>
<p>«Развитие речи» Изложения сжатые, выборочные. Пересказ текста (изложение)</p>	<p>87. Текст</p>	<p><u>Анализировать</u> текст: <u>определять</u> целевую установку текста, <u>наблюдать</u> за языковыми средствами. <u>Высказывать предположение</u> о возможных изменениях языкового</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<i>от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i>		оформления текста при изменении лица повествователя. Письменно кратко <u>пересказывать</u> текст с изменением лица повествователя. <u>Сравнивать</u> собственный пересказ и предложенные в учебнике варианты, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> недочёты	
«Как устроен наш язык» <i>Наречие: значение и употребление в речи</i>	88. Наречие	<u>Знакомиться</u> с наречием как частью речи. <u>Наблюдать</u> морфологические признаки и синтаксическую функцию наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию наречий. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде загадки. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания	1,2,3,4
	89. Наречие	<u>Наблюдать</u> за функционированием наречий в составе словосочетаний и предложений. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Анализировать</u> особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. <u>Высказывать предположение</u> о наиболее частотном значении наречий, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> словосочетания, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Дополнять</u> предложения подходящими по смыслу наречиями. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>)	1,2,3,4

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		синтаксическую функцию наречий. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Задавать</u> вопросы от главного слова к зависимому. <u>Сравнивать</u> значение наречий и слов, от которых они образовались	
	90. Наречие	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Оценивать</u> правильность предложенного высказывания, <u>обосновывать</u> свою точку зрения. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о принципах выделения частей речи. <u>Определять</u> главное и зависимое слова в словосочетании. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Различать</u> вопросы к слову как к части речи и синтаксические вопросы	1,2,3,4
	91. Как образуются наречия	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о составе слова и способах словообразования. <u>Наблюдать</u> за словообразованием наречий, <u>определять</u> способ образования наречий. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> слово, от которого образовалось	1,2,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		наречие, и способ словообразования. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) суффиксы наречий, синтаксическую функцию наречий	
<p>«Правописание» Ознакомление с правилом правописания букв а, о на конце наречий и его применение</p>	92. Правописание гласных на конце наречий	<u>Устанавливать</u> связь написания гласных на конце наречий с приставками. <u>Знакомиться</u> с правилом написания гласных на конце наречий. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Составлять</u> слова в соответствии с предложенными моделями. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий	1,2,3,4
	93. Правописание гласных на конце наречий	<u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> словосочетания по заданному основанию, <u>доказывать</u> правильность выполнения работы. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде схемы, <u>дополнять</u> схему. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи	1,2,3,4
«Развитие речи» Озаглавливание текстов,	94. Текст	<u>Анализировать</u> содержание и языковые особенности текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор.	3,4,7

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>написание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений</p>		<p><u>Находить</u> в тексте слова и выражения, ярко описывающие зиму. <u>Составлять</u> план текста. <u>Пересказывать</u> (устно или письменно) текст с опорой на план. <u>Создавать</u> собственный текст в соответствии с целевой установкой. <u>Включать</u> в собственный текст образные слова и выражения. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при написании мини-сочинений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания мини-сочинений</p>	
<p><i>«Как устроен наш язык»</i> <i>Морфологический разбор наречий</i></p>	<p>95. Морфологический разбор наречий</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о порядке проведения морфологического разбора. <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Определять</u> способ словообразования наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию наречий в предложениях, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её. <u>Обнаруживать</u> избыточные пункты в общей схеме морфологического разбора наречий. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора наречия. <u>Проводить</u> морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом</p>	<p>1,2,3,4,7</p>
<p><i>«Правописание»</i> <i>Ознакомление с правилом правописания мягкого знака на конце наречий и его применение.</i> Повторение правил правописания мягкого знака на</p>	<p>96. Мягкий знак на конце наречий после шипящих</p>	<p><u>Обобщать</u> знания о звуках русского языка. <u>Наблюдать</u> за написанием ь на конце наречий после шипящих, <u>формулировать</u> на основе наблюдения выводы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
конце слов после шипящих		выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Обосновывать</u> написание наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове	
	97. Мягкий знак на конце слов после шипящих	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании ь на конце слов после шипящих. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде текста и в виде таблицы. <u>Различать</u> случаи написания ь на конце слов после шипящих и его отсутствия. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Обосновывать</u> написание наречий. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Заполнять</u> таблицу	1,2,3,4
	98. Мягкий знак на конце слов после шипящих	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Соблюдать</u> порядок действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при определении наличия или отсутствия ь в словах. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	1,2,3,4

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Развитие речи» <i>Сочинение-повествование.</i> Написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	99. Текст	<p><u>Анализировать</u> целевую установку текста. <u>Составлять</u> продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. <u>Оформлять</u> диалог в письменном тексте. <u>Формулировать</u> вывод, <u>заканчивать</u> текст. <u>Контролировать</u> действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста</p>	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» <i>Имя числительное: общее значение</i></p>	100. Имя числительное	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о частях речи. <u>Классифицировать</u> слова по частям речи, <u>обнаруживать</u> неизученные части речи. <u>Знакомиться</u> с именем числительным как частью речи. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> к числительным вопросы. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> порядковые и количественные числительные в предложении. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления</p>	3,4
	101. Имя числительное	<p><u>Наблюдать</u> за морфемным составом имён числительных, <u>сравнивать</u> числительные по составу. <u>Знакомиться</u> с простыми, сложными и составными именами числительными. <u>Наблюдать</u> за словообразованием имён числительных. <u>Фиксировать</u></p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		(графически <u>обозначать</u>) часть слова, с помощью которой образованы числительные. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> запись, выполненную с помощью чисел, в буквенную запись. <u>Определять</u> состав имён числительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> простые и составные числительные	
<p>«Развитие речи» Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. <i>Сочинения-повествования. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	102. Текст	<u>Анализировать</u> текст. <u>Осознавать</u> уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. <u>Сравнивать</u> синонимы в синонимическом ряду по смысловым оттенкам. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Учитывать</u> смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. <u>Обсуждать</u> варианты выполнения работы, <u>обосновывать</u> наиболее адекватный. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с авторским вариантом. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» <i>Имя числительное: общее значение</i></p>	103. Изменение имён числительных	<u>Наблюдать</u> за изменением имён числительных, <u>формулировать</u> выводы. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Изменять</u> слова по указанному грамматическому признаку. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Сравнивать</u> склонение имён числительных со склонением прилагательных и существительных. <u>Обобщать</u> знания об одушевлённости/неодушевлённости имён существительных и о выборе формы имён прилагательных и имён числительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p>порядковые и количественные числительные. <u>Обнаруживать</u> разницу в изменениях по падежам сложных порядковых и сложных количественных числительных. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) корень слова. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам</p>	
<p>«Правописание» <i>Ознакомление с правилом слитного и раздельного написания числительных; с правилом правописания мягкого знака в именах числительных; применение правил</i></p>	<p>104. Слитное и раздельное написание числительных</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за правописанием простых, сложных и составных числительных, <u>формулировать</u> выводы на основе наблюдения. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Использовать информацию</u>, представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач. <u>Знакомиться</u> с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Распределять</u> имена числительные по столбикам, <u>заполнять</u> таблицу</p>	<p>1,2,3,4,7</p>
	<p>105. Правописание мягкого знака в именах числительных</p>	<p><u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Знакомиться</u> с правилом написания ь в числительных. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя</p>	<p>1,2,4,7</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) корень слова и окончание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Распределять</u> имена числительные по заданным основаниям, <u>заполнять</u> таблицу	
	106. Правописание числительных	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания числительных. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись	1,2,3,4
« <i>Развитие речи</i> » Сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов заданного типа	107. Текст	<u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> особенности построения текста. <u>Наблюдать</u> за использованием выделенных структурных компонентов текста. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании текста: <u>подбирать</u> заголовок, <u>составлять</u> план, <u>отбирать</u> языковые средства. <u>Составлять</u> рассказ, включающий разные типы текста: текст-описание и текст-рассуждение. <u>Учитывать</u> поставленные условия при создании текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста	1,2,3,4,5
« <i>Правописание</i> »	108. Повторяем	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании ь в словах.	1,2,3,4,6

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
Повторение правил правописания мягкого знака	правила правописания мягкого знака в словах	<u>Выбирать</u> и <u>группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Различать</u> функции ь . <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>выбирать</u> способ проверки. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления. <u>Находить</u> имена числительные, удовлетворяющие заданному условию	
«Как устроен наш язык» Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. <i>Связи слов в словосочетании</i>	109. Связь слов в предложении. Словосочетание	<u>Знакомиться</u> с подчинительной связью как основой словосочетания. <u>Различать</u> словосочетания и «не словосочетания». <u>Устанавливать</u> смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. <u>Находить</u> словосочетания в предложении. <u>Выделять</u> главное и зависимое слово в словосочетании. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)	1,2,3,4
	110. Словосочетание	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об однородных членах предложения и о фразеологизмах. <u>Сравнивать</u> словосочетания с сочетаниями слов, связанных сочинительной связью, и с фразеологизмами. <u>Различать</u> словосочетания и фразеологизмы. <u>Находить</u> словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в	3,4,7

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p>сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> результат решения поставленной задачи. <u>Устанавливать</u> основание для классификации сочетаний слов и <u>распределять</u> на основании выделенных признаков слова по группам</p>	
	111. Слово. Словосочетание. Предложение	<p><u>Сравнивать</u> слова, словосочетания и предложения. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде рисунка. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Участвовать</u> в обсуждении поставленных вопросов, <u>формулировать</u> и <u>доказывать</u> свой ответ.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения из приведённых словосочетаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Распределять</u> на группы слова, словосочетания и предложения.</p> <p><u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> по результату выполнения. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах</p>	1,2,3,4
<p>«Развитие речи» Сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности</p>	112. Текст	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Наблюдать</u> за образностью и метафоричностью предложенного текста. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> поставленных вопросов, <u>высказывать</u> собственную точку зрения, <u>доказывать</u> её. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u></p>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<i>письменной речи</i>		знания о тексте-рассуждении. <u>Соблюдать</u> последовательность действий при создании собственного текста. <u>Составлять</u> план будущего текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста	
« Правописание » Правописание словосочетаний	113. Правописание слов в словосочетаниях	<u>Составлять</u> словосочетания по заданной модели. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Включать</u> в предложение словосочетание по заданной модели. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание и место ударения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Осознавать</u> правильность употребления слов и словосочетаний в речи. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	3,4
« Как устроен наш язык » Связи слов в словосочетании	114. Связь слов в словосочетании. Согласование	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о связи имён прилагательных с именами существительными. <u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с типом связи согласование. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения словосочетания с согласованием. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по нескольким грамматическим признакам. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде модели. <u>Анализировать</u> представленные модели словосочетаний и <u>выбирать</u>	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		соответствующие заданным условиям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения	
« Правописание » Правописание словосочетаний	115. Правописание слов в словосочетаниях	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о несклоняемых именах существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу	1,2,3,4
« Как устроен наш язык » Связи слов в словосочетании	116. Связь слов в словосочетании. Управление	<u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с типом связи управление. <u>Обнаруживать</u> закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. <u>Анализировать</u> различия в способах связи слов в словосочетании. <u>Различать</u> словосочетания с типом связи управление и словосочетания с типом связи согласование. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения словосочетаний с типом связи управление. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Задавать вопрос</u> от главного слова к зависимому. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> ,	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		представленную в виде модели. <u>Анализировать</u> представленные модели словосочетаний и <u>выбирать</u> соответствующие заданным условиям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления	
« Правописание » Правописание словосочетаний	117. Правописание слов в словосочетаниях	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании личных окончаний глаголов. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> нужную форму имени существительного в словосочетаниях. <u>Характеризовать</u> слово по заданному грамматическому признаку. <u>Объяснять</u> постановку ь на конце глаголов после шипящих. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове	1,2,3,4,7
« Развитие речи » Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания сочинений.	118. Текст	<u>Наблюдать</u> за текстом. <u>Определять</u> целевую установку текста. <u>Соотносить</u> авторский замысел и его реализацию в тексте. <u>Осознавать</u> роль начала для дальнейшего развития текста. <u>Обсуждать</u> возможные варианты начала текстов различных типов. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.	1,2,3,4

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
Озаглавливание текстов. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>		<u>Создавать</u> собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту. <u>Сравнивать</u> и <u>обсуждать</u> результаты выполнения работы	
« <i>Как устроен наш язык</i> » <i>Связи слов в словосочетании</i>	119. Связь слов в словосочетании. Примыкание	<u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с разными типами связи. <u>Опознавать</u> словосочетания, не удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Классифицировать</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Определять</u> тип подчинительной связи, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Обнаруживать</u> закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении главного. <u>Знакомиться</u> с примыканием как типом подчинительной связи и с алгоритмом нахождения словосочетания с примыканием. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать вопрос</u> от главного слова к зависимому. <u>Характеризовать</u> слово по нескольким грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> словосочетания с изученными типами связи, <u>устанавливать</u> тип связи и <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде модели. <u>Составлять</u> словосочетания по указанным моделям	1,2,3,4
« <i>Правописание</i> »	120. Правописание	<u>Составлять</u> словосочетания в соответствии с поставленным	3,4,5

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
Правописание словосочетаний	слов в словосочетаниях	условием. <u>Контролировать</u> свою деятельность при написании суффиксов наречий. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставку. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий при написании ь после шипящих в глаголах и наречиях. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Восстанавливать</u> текст, заполняя пропуски. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись	
« <i>Как устроен наш язык</i> » Различение слова, словосочетания и предложения. <i>Связи слов в словосочетании</i>	121. Словосочетание в предложении	<u>Наблюдать</u> за функционированием словосочетаний в предложении. <u>Принимать</u> участие в обсуждении, <u>высказывать</u> свою точку зрения о роли словосочетаний при построении распространённого предложения. <u>Включать</u> в предложения второстепенные члены. <u>Проводить</u> синтаксический разбор. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о признаках распространённого предложения. <u>Находить</u> словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. <u>Сравнивать</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выбирать</u> правильную форму имени существительного в словосочетаниях с типом связи управление	1,2,3,4,7

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. <i>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	122. Текст	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Определять</u> тип текста, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о тексте-рассуждении. <u>Соблюдать</u> алгоритм работы при создании собственного текста. <u>Составлять</u> текст заданного типа на указанную тему. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. <u>Обнаруживать</u> и <u>анализировать</u> смысловые, логические и грамматические ошибки, <u>указывать</u> пути их устранения. <u>Участвовать</u> в обсуждении поставленных вопросов, <u>высказывать</u> собственную точку зрения, <u>доказывать</u> её</p>	1,2,3,4
<p>«Как устроен наш язык» <i>Различение простых и сложных предложений</i></p>	123. Сложное предложение	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Наблюдать</u> за предложениями с несколькими грамматическими основами. <u>Знакомиться</u> с понятиями «сложное предложение», «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение». <u>Находить</u> в тексте сложные предложения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом различения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Задавать вопрос</u> от главной части сложноподчинённого предложения к</p>	1,2,3,4,5

Содержание курса	Номера уроков ⁵ и темы	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	124. Как связаны части сложносочинённого предложения	<p>зависимой. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием</p> <p><u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Различать</u> простые и сложные предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и предложения с однородными членами. <u>Наблюдать</u> за союзами и, а, или в сложном предложении и в предложении с однородными членами. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> схемы и сложные предложения. <u>Упорядочивать</u> предложения в соответствии с последовательностью схем. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Знакомиться</u> с сочинительными союзами зато, однако, да, <u>наблюдать</u> за синонимией союзов</p>	1,2,3,4,7
« Правописание » <i>Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение</i>	125. Знаки препинания в сложном предложении	<u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Наблюдать</u> за средством разделения частей сложного предложения. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочинённого	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
		<p>предложения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом.</p> <p><u>Различать</u> простые и сложные предложения. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. <u>Группировать</u> предложения по заданному основанию. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о знаках препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему</p>	
	126. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении и в предложении с однородными членами. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными знаками препинания. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы</p>	1,2,3,4,7

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Развитие речи» Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	<p>127. Текст</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, <u>выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Наблюдать</u> за использованием фразеологизмов в тексте. <u>Определять</u> тип текста, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании собственного текста. <u>Определять</u> тип будущего текста. <u>Составлять</u> план. <u>Соблюдать</u> заданные условия при составлении текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> созданных текстов, <u>высказывать</u> собственную точку зрения, <u>доказывать</u> её</p>	<p>1,2,3,4,6</p>
<p>«Как устроен наш язык» <i>Различение простых и сложных предложений</i></p>	<p>128. Как связаны части сложноподчинённого предложения</p>	<p><u>Наблюдать</u> за особенностями сложноподчинённого предложения. <u>Принимать участие</u> в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильное и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Подтверждать</u> собственный вывод примерами. <u>Задавать вопросы</u> от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Составлять</u> схемы сложных предложений</p>	<p>1,2,3,4</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	129. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения	<u>Наблюдать</u> за возможным местом придаточной части в сложноподчинённом предложении. <u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> его и <u>высказывать</u> собственную точку зрения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Упорядочивать</u> предложения в соответствии с последовательностью схем. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом списывания текста. <u>Устанавливать</u> соответствие между приведёнными схемами и предложениями	1,2,4,7
<i>«Правописание» Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение</i>	130. Учимся ставить запятое между частями сложного предложения	<u>Наблюдать</u> за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения выводы и <u>обосновывать</u> их примерами. <u>Различать</u> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. <u>Восстанавливать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. Графически <u>объяснять</u> постановку запятых в	1,2,3,4

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	131. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	<p>предложения</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами и знаками препинания. <u>Обосновывать</u> написание слов и постановку знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений и однородные члены. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием и образцом. <u>Составлять</u> сложноподчинённые предложения по заданной модели. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схем. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Обнаруживать</u> пропуск знаков препинания с опорой на схемы предложений</p>	1,2,3,4,5
<p>«Развитие речи» <i>Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	132. Текст	<p><u>Анализировать</u> текст, <u>выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Определять</u> авторскую целевую установку текста. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании собственного текста. <u>Определять</u> основные мысли начала будущего текста, сюжет. <u>Составлять</u> план, начало и окончание текста. <u>Контролировать</u> свои действия в соответствии с алгоритмом создания собственного текста. <u>Участвовать</u> в обсуждении созданных текстов, <u>высказывать</u> собственную <u>точку зрения</u>, <u>доказывать</u> её. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с авторским вариантом</p>	5,6,7

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>«Как устроен наш язык» <i>Различение простых и сложных предложений</i></p>	<p>133. Сложное предложение</p>	<p><u>Соотносить</u> сложные предложения и их схемы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Конструировать</u> схемы сложных предложений. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений и однородные члены. <u>Наблюдать</u> за частями сложного предложения, содержащими однородные члены. <u>Различать</u> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. <u>Анализировать</u> сложные предложения, осложнённые однородными членами</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Правописание» <i>Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение</i></p>	<p>134. Учимся ставить запяты между частями сложного предложения</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания между частями сложного предложения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложных предложениях. <u>Устанавливать</u> тип и место орфограммы в слове, <u>определять</u> адекватный способ проверки. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>«Развитие речи»</p>	<p>135. Текст</p>	<p><u>Анализировать</u> тексты с использованием языковой игры.</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков ⁵	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>		<u>Составлять</u> коллективный текст с учётом заданных условий. <u>Находить, анализировать, исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях	

Русский язык: 1-4 классы: комментарии к урокам / С.В. Иванов, М.И. Кузнецова- М: Вентана-Граф, 2017г.

Русский язык: оценка достижений планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, диктанты, изложения: 2-4 классы / В.Ю. Романова, Л.В. Петленко; под ред. С.В. Иванова – М: Вентана-Граф, 2015г.

2.2.2 Литературное чтение.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г., Программы курса «Литературное чтение». 1-4 классы / авторы-составители: Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова, М.: Вентана – Граф, 2012г., Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ гимназия г. Белореченска. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных, метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная **цель** уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст; понимать читаемое; воссоздавать в своём воображении прочитанное и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребёнок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное – организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи.

Обоснование выбора содержания части программы по учебному курсу «Литературное чтение» обусловлено тем, что она соответствует нормативным актам и документам ФГОС.

2. Общая характеристика учебного курса «Литературное чтение».

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка, а также нравственно – эстетического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

3. Описание места учебного курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Программа учебного курса «Литературное чтение» рассчитана на обучение с 1 по 4 класс. В 1 классе – 33 учебных недели по 4 часа в неделю (132 часа в год), во 2 – 3 классах по 4 часа в неделю, на 34 учебных недели (136 часов в год), в 4 классе - 3 часа в неделю в первом полугодии, 4 часа в неделю во втором полугодии, всего 34 учебных недели (120 часов в год).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение».

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Литературное чтение».

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей.

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

2. Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения ---- (указывается наименование) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной ---- (указывается наименование), заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. Духовно- нравственного воспитания

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям .

4. Эстетического воспитания

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. .

5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья

— осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания

— коммуникативной компетентности в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7. Экологического воспитания

— экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле основе ее существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

— экологического мышления, умения руководствоваться им познавательной, коммуникативной и социальной практике.

8. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

— мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

— познавательных мотивов направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

— познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

— интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

6. Содержание учебного курса «Литературное чтение».

1 класс (132 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли

произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из ее персонажей. *Придумывание* продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка и проведение* уроков - сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. *Сбор информации* с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение и дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Метапредметные связи:

с уроками *русского языка:* составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

с уроками *изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками *музыки:* слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками *технологии:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, Lego-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения

героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Межпредметные связи:

• с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *технологии*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках. Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

4 класс (120 ч)

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений.* Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

Круг чтения. *Для чтения и обсуждения в классе.* Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Примерная тематика (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Таблица тематического распределения количества часов

1 класс

		Авторская Программа	Рабочая программа
	«Добукварный период»	100	100
I.	Раздел « Слово и предложение»	17	17
1.	Тема «Выделение предложения из речевого потока. Слово»	7	7
2.	Тема «Различение слова и предложения»	10	10
II.	Раздел «Звуковой анализ»	57	57
1.	Тема «Выделение звуков в слове»	8	8
2.	Тема «Гласные и согласные звуки. Твёрдость и мягкость согласных звуков».	8	8
3.	Тема «Построение моделей звукового состава слова»	5	5
4.	Тема «Слог как минимальная произносительная единица»	8	8
5.	Тема «Ударение. Выделение ударного гласного звука»	8	8
6.	Тема «Слоговой анализ слов».	7	7
7.	Тема « Подбор слов, соответствующих заданной	5	5

	модели»		
8.	Тема «Знакомство с особенностями Ъ и Ь»	8	8
III	Раздел «Чтение»	26	26
1.	Тема: «Живые буквы»	10	10
2.	Тема «Ребята и зверята»	10	10
3.	Тема «Бывает и так»	6	6
	<u>Литературное чтение</u>		
IV.	Раздел «Читаем сказки»	10	10
V	Раздел «Учимся уму-разуму»	9	9
VI	Раздел «Читаем о родной природе»	7	7
VII	Раздел «О наших друзьях животных»	6	6
	Итого:	132	132

2 класс

№ п/п	Разделы, темы.	Авторская программа	Рабочая программа
I	О нашей Родине.	5	5
II	Народная мудрость.	6	6
III	О детях и для детей.	13	13
1	Делу время...		4
2	Учимся уму-разуму		9
IV	Мир сказок	6	6
V	Уж небо осенью дышало...	6	6
VI	Снежок порхает, кружится	18	18
1	Идет волшебница-зима		7
2	И вот уже трещат морозы		11
VII	Здравствуй, праздник новогодний.	10	10
VIII	О братьях наших меньших.	12	12
IX	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13	13
1	Сказки народов мира		6
2	Зарубежные сказки		7
X	Семья и я.	15	15
1	Произведения разных жанров о семье		7
2	При солнышке тепло, при матери добро		5
3	День Победы		3
XI	Весна, весна красная...	24	24
1	Произведения о весне		10
2	Весенний гам		7
3	Весенние деньки		7
XII	Там чудеса...(волшебные сказки)	8	8
	Итого:	136	136

3 класс

№ п/п	Разделы, темы	Авторская программа	Рабочая программа
I	Раздел «Устное народное творчество»	16	16
1	Тема «Малые жанры фольклора»	2	2
2	Тема «Русские народные сказки»	9	9
3	Тема «Былины»	5	5
II	Раздел «Басни»	5	5
1	Тема «Басни Эзопа и Крылова»	5	5
III	Произведения А.С. Пушкина	10	10
1.	Тема «Сказки А.С.Пушкина»	5	5
2.	Тема «Стихи А.С.Пушкина»	5	5
IV	Раздел «Стихи русских поэтов»	19	19
1.	Тема «Стихи о природе Ф.Тютчева, А.Майкова, А.Фета, И.Бунина»	5	5
2.	Тема «Стихи о Родине Н.Никитина, И.Сурикова, С.Дрожжина»	7	7
3.	Тема «Стихи С.Есенина о природе».	7	7
V	Раздел «Русские писатели – детям»	67	67
1.	Тема «Нравоучительные произведения Л. Н. Толстого»	11	11
2.	Тема «Произведения Н. А. Некрасова».	7	7
3.	Тема «Рассказы А. П. Чехова для детей»	6	6
4.	Тема «Сказки и рассказы о животных Д.Н.Мамина-Сибиряка».	6	6
5.	Тема «Произведения А. И. Куприна для детей»	8	8
6.	Тема «Рассказы К. Г. Паустовского».	12	12
7.	Тема «Честь и отвага в произведениях Л.Пантелеева»	5	5
8.	Тема «Повести и рассказы А.П.Гайдара о дружбе»	6	6
9.	Тема «Произведения М.М.Пришвина о Родине».	6	6
VI	Раздел «Произведения С.Я.Маршака».	4	4
	Тема «Стихи и пьеса-сказка С.Маршака».	4	4
VII	Раздел «Произведения зарубежных писателей»	15	15
1.	Тема «Сказки Ш.Перро, Ц.Топелиуса. Г.Х.Андерсена».	4	4
2.	Тема «Рассказы Д.Лондона и Э.Сетон-Томпсона».	11	11
	Итого:	136	136

4 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
I	Раздел «. Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.»	10	8
II	Раздел. « Басни. Русские баснописцы.»	6	4
III	Раздел. «Стихи русских поэтов»	20	12

1.	Произведения В.А. Жуковского	6	3
2.	Произведения А.С. Пушкина	5	3
3.	Произведения М.Ю. Лермонтова	5	3
4.	Произведения П.П. Ершова	4	3
IV	Раздел. «Русские писатели детям»	10	7
1.	Произведения В.М. Гаршина	4	3
2.	Произведения Н.Г.Гарина-Михайловского	6	4
V	Раздел. «Произведения зарубежных писателей»	11	10
VI	Раздел. «В мире книг»	7	7
VII	Раздел. «Произведения писателей XXвека»	47	47
1.	Произведения Л.Н. Толстого	10	10
2.	Стихи А.А. Блока	3	3
3.	Стихи К.Д. Бальмонта	7	7
4.	Произведения А.И. Куприна	6	6
5.	Стихи И.А. Бунина	4	4
6.	Произведения С.Я. Маршака	10	10
7.	Стихи Н.А. Заболоцкого	3	3
8.	Стихи Н.М. Рубцова	4	4
VIII	Раздел. «Произведения о детях войны»	5	5
IX	Раздел «Произведения современных писателей»	3	3
1.	Произведения С.В. Михалкова	3	3
X	Раздел Юмористические произведения»	3	3
XI	Раздел. «Очерки»	6	6
XII	Раздел. «Путешествия. Приключения. Фантастика.»	8	8
	Итого:	136	120

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 класс

Раздел программы	Программное содержание	Универсальные учебные действия	Основные направления
Слово и предложение			
Предложение как объект изучения.	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.	<u>Выделять</u> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <u>Моделировать</u> состав предложения в процессе дидактической игры. <u>Выделять</u> в предложении слова, <u>изменять</u> порядок слов в предложении. <u>Составлять</u> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <u>Корректировать</u> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	1, 3, 8
Слово как объект изучения.	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	<u>Определять</u> количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <u>Воспринимать</u> слово как объект изучения, материал для анализа. <u>Различать</u> слово и предложение. <u>Анализировать</u> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. <u>Объяснять</u> различие между предметом и обозначающим его словом. <u>Объяснять</u> значение слова. <u>Определять</u> (находить) задуманное слово по его лексическому значению.	
Фонетика			
Звуки речи.	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава	<u>Различать</u> звучание и значение слова. <u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <u>Произносить</u> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <u>Определять</u> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <u>Группировать</u> (классифицировать) слова по первому звуку. <u>Группировать</u> (классифицировать) слова по последнему звуку.	1, 3, 8

	слова.	<p><u>Подбирать</u> слова с заданным звуком.</p> <p><u>Устанавливать</u> количество и последовательность звуков в слове.</p> <p><u>Моделировать</u> последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек.</p> <p><u>Сопоставлять</u> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p>	
<p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные.</p> <p>Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.</p>	<p>Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды.</p> <p>Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные).</p>	<p><u>Устанавливать</u> различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p><u>Различать</u> звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.</p> <p><u>Объяснять</u> (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><u>Характеризовать</u> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><u>Моделировать</u> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p><u>Классифицировать</u> звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.).</p> <p><u>Различать</u> ударные и безударные гласные звуки.</p>	
	<p>Гласные звуки: ударные и безударные.</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная функция звонких и</p>	<p><u>Различать</u> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><u>Анализировать</u> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><u>Сопоставлять</u> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.</p> <p><u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданной модели.</p>	

	глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.	<u>Осуществлять</u> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <u>Объяснять</u> (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. <u>Находить и исправлять</u> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.	<u>Делить</u> слова на слоги. <u>Доказывать</u> (объяснять) количество слогов в слове. <u>Приводить примеры</u> слов с заданным количеством слогов	
	Ударение. Ударный гласный звук в слове.	<u>Анализировать слово</u> : определять место ударения в слове. <u>Подбирать</u> слова с заданным ударным гласным звуком. <u>Классифицировать</u> слова по количеству слогов и месту ударения. <u>Соотносить</u> слова с соответствующими им слоγοударными схемами. <u>Приводить примеры</u> слов по заданной слоγοударной схеме. <u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Находить и исправлять</u> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <u>Объяснять</u> причину допущенной ошибки.	
Графика			
Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Объяснять</u> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости	1, 3, 6, 8

звук буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.	гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <u>Обозначать</u> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. <u>Соотносить</u> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.	
Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> .	Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> .	<u>Обозначать</u> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <u>Обозначать</u> согласные звуки буквами.	
Буквы, обозначающие согласные звуки.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	<u>Объяснять</u> выбор буквы для обозначения согласного звука. <u>Дифференцировать</u> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч</i> и т. д.). <u>Дифференцировать</u> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д</i> и т. д.). <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].	
Буква <i>ь</i> .	Буква <i>ь</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	<u>Объяснять</u> функцию буквы <i>ь</i> .	
Русский алфавит.	Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.	<u>Осознавать</u> алфавит как определённую последовательность букв. <u>Воспроизводить</u> алфавит. <u>Восстанавливать</u> алфавитный порядок слов.	

Восприятие художественного произведения			1, 2, 3, 8
Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.		
	Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения.	<u>Воспринимать</u> на слух литературные произведения.	
	Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские).	<u>Осознавать</u> смысл текста при его прослушивании.	
	Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.	<u>Различать</u> стихотворения, рассказы, сказки.	
Чтение			
Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук.	<u>Читать</u> слоги с изменением буквы гласного. <u>Отрабатывать</u> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <u>Читать</u> слова, получающиеся при изменении гласной буквы.	1,2, 3, 6, 8

<p>коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p>	<p><u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи. <u>Устанавливать соответствие</u> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p>	
	<p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><u>Осознавать</u> смысл прочитанного. <u>Отвечать</u> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <u>Находить</u> содержащуюся в тексте информацию. <u>Определять</u> основную мысль прочитанного произведения. <u>Читать</u> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <u>Обсуждать</u> прочитанный текст с одноклассниками. <u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении содержания текста. <u>Формулировать</u> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в явном виде. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в неявном виде.</p>	
<p>Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение.</p>	<p>Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной</p>	<p><u>Сравнивать</u> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям. <u>Овладевать</u> орфоэпическим чтением.</p>	

	записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.		
Развитие речи			
Рассказы повествовательного и описательного характера.	Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.	<p><u>Составлять</u> текст по серии сюжетных картинок.</p> <p><u>Пересказывать</u> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><u>Составлять</u> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><u>Участвовать</u> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><u>Осознавать</u> недостаточность информации, <u>задавать</u> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><u>Включаться</u> в групповую работу.</p> <p><u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p><u>Формулировать</u> и <u>обосновывать</u> собственное мнение.</p> <p><u>Описывать</u> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><u>Составлять</u> небольшие описательные рассказы.</p> <p><u>Составлять</u> небольшие повествовательные рассказы.</p>	1,2, 3, 4, 6, 8

	Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.		
--	--	--	--

Тематическое планирование курса литературного чтения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
1 класс			
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p>	1, 2, 3, 6, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Пересказ по готовому плану подробно, сжато.</p> <p>Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i></p> <p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.</p> <p>Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p>Работа с текстом научно-</p>	<p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках.</p> <p><i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p>Библиографическая культура Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания))</p>	<p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Произведение как пример письменной речи.</p> <p>Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p><i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>	
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p>	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8
Литературоведческая пропедевтика	Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	1, 2, 3, 4, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
(практическое освоение)	<i>литературная</i> , <i>рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i>	Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия	
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям и инсценирование <i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). <i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). <i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения. <i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения. <i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
Чтение: работа с информацией	Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)	1, 2, 6, 8

2 класс

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.	1, 2, 3, 4, 6, 8

	<p>вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их</p>	<p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: приглянувшийся).</p> <p>Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д. <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p>	
--	---	--	--

	<p>содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание,</p>	<p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>	
--	---	---	--

	<p>образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p>Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Практическое знакомство с научно-</p>	<p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p>	
--	---	---	--

	<p>популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом</p> <p>Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Книга учебная, художественная.</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.</p> <p>Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.</p> <p>Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p>	<p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеку или явлении природы, точно излагая факты.</p> <p><i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему книги.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели.</p> <p><i>Отбирать</i> книги по заданной модели.</p> <p><i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p>	
--	---	---	--

	<p>Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.</p> <p><i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: <i>диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</i></p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p>	<p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.</p> <p><i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p><i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p> <p><i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения,</p>	
--	--	--	--

	<p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова</p>	<p>которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.</p> <p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>	
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i></p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8

	животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении		
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора.</p> <p><i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p><i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).</p> <p><i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p><i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>	1, 4, 6, 8
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев,</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя</p>	1, 2, 6

	<p>действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p>табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>	
--	---	---	--

3 класс

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). Умение <i>слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их <i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, ре-</p>	<p>1, 2, 3, 6, 8</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>Чтение вслух и молча</p> <p>Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.</p> <p><i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и</p>	<p>чевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать и использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по</p>	<p>разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p> <p>Самостоятельно <i>читать</i>, <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популяр-</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение</p>	<p>ных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных</p>	<p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать и выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки.</i></p> <p><i>Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.</i></p> <p><i>Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</i></p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев</p>	<p>и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения</p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками,</p>	<p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.</p> <p><i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p> <p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом</p> <p>Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.</p> <p>Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).</p> <p>Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные</p>	<p><i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p><i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятия, давать определения.</p> <p><i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.</p> <p><i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p><i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).</p> <p>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого</p>	<p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p><i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости. Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. <i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). <i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении</p>	<p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды. <i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. <i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). <i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихо-</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведения</p>	<p>творных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>	
Круг чтения	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл,</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую(в пересказе А.</p>	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л.</p>	<p>Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать, оформлять</i> книги-самоделки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писате-</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>Пантелеева, М.М. Пришвина). <i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, исторически-ми книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>лей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 6, 7, 8</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p>Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</p> <p>Прозаическая и стихотворная формы произведений</p> <p>Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</p>	<p><i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.</p> <p><i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>	
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p><i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p><i>Пересказ</i> произведений.</p> <p><i>Рассказывание</i> сказок с присказками.</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.</p>	<p>1, 4, 6, 8</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p><i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</p> <p><i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p> <p><i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</p> <p><i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p><i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.</p> <p><i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p><i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p> <p><i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.</p> <p><i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</p> <p><i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>	
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.</p> <p><i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</p> <p><i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</p> <p><i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p>	1, 2, 6, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
	<p><i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</p> <p><i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p><i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>	

4 класс

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p><i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p>	1, 2, 3, 6, 8

	<p>Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i></p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной на-</p>	<p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p><i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.</p> <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>	
--	--	--	--

	<p>сыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотрном видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотрным видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как</p>	<p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотрным)</p>	
--	--	--	--

	<p>средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. <i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов <i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. <i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). <i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). <i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о</p>	<p>ровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. <i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p>	
--	---	--	--

	<p>животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, де-</p>	<p><i>Определять и сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план,</p>	
--	--	---	--

	<p>ление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (оглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, сопоставление её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя</p>	<p>определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять и использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p>	
--	---	---	--

	<p>и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i></p>	<p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, <i>объяснять</i> их функцию.</p> <p><i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты</p>	
--	---	---	--

	<p>универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской</p>	<p>героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p>	
--	--	--	--

	<p>принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p><i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста.</p> <p><i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации.</p> <p><i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений,</p>	<p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p>	
--	---	--	--

	<p>выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение книг</i> учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</p> <p><i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p><i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</p> <p><i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов.</p> <p>Самостоятельный <i>выбор</i> и <i>чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p>	<p>Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.</p> <p><i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p> <p><i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p> <p><i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p>	
--	---	---	--

	<p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи. <i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. <i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. <i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. <i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. <i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. <i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения. <i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи. <i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения. Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика,</p>	<p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него. <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. <i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. <i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения. <i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения,</p>	
--	--	--	--

	<p><i>обращение, слова вежливости</i></p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p><i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p><i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p><i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p><i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p><i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>	
Круг чтения	Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, посло-	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок.	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8

	<p>вицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p><i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</p> <p><i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p>	<p>Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов,</p>	
--	--	--	--

	<p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные произведения:</i> очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными</i> книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p><i>Использовать ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</p> <p><i>Чтение</i> детских газет «Шапокляк», «Чи-</p>	<p>предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических</p>	
--	--	--	--

<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>тайка», «Пионерская правда»</p> <p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i></p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i></p> <p><i>Литературные</i> (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p><i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений: <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i></p> <p><i>Практическое выделение</i> в художественных произведениях <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев.</p> <p><i>Прозаические и стихотворные</i> произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные;</i></p>	<p>изданиях</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров.</p> <p><i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных.</p> <p><i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках.</p> <p><i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы.</i></p> <p><i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p><i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p>	<p>1, 2, 3, 4, 6, 7, 8</p>
--	---	---	----------------------------

	<p><i>точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p><i>Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</i></p>	
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</i></p> <p><i>Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</i></p> <p><i>Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</i></p> <p><i>Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</i></p> <p><i>Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</i></p> <p><i>Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к</i></p>	<p><i>Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</i></p> <p><i>Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</i></p> <p><i>Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</i></p> <p><i>Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</i></p> <p><i>Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</i></p> <p><i>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</i></p> <p><i>Моделировать «живые картины» к отдельным эпи-</i></p>	<p>1, 2, 3, 4, 6, 7, 8</p>

	<p>отдельным эпизодам произведения. <i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения. <i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам. <i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. <i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д. <i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация). <i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). <i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>зодам произведения. <i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. <i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. <i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). <i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>	
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). <i>Составление</i> краткой аннотации на</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. <i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или</p>	<p>1, 2, 6, 8</p>

	<p>произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p>книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>	
--	--	--	--

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Печатные средства обучения

Основные средства обучения:

- *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. I Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. - 2-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2011.
- *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. - 2-е изд., дораб. - М. : Вентана-Граф, 2011.
- *Журова, Л. Е.* Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л. Е. Журова. - М. : Вентана-Граф, 2010.
- *Кузнецова, М. И.* Учимся писать печатные буквы : рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Е. Журовой. - М. : Вентана-Граф, 2011.
- учебник «Литературное чтение. 1 класс» (автор-составитель Л.Л. Ефросинина);
- учебник «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
- учебник «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (авторы-составители Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова);
- учебник «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (авторы-составители Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).

Дидактические пособия:

- рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
- рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);
- рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);
- рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);
- рабочая тетрадь «Литературное слушание. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
- учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
- учебная хрестоматия «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
- учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
- учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
- словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);
- Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).

УМК:

- Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова);
- методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
- методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
- методическое пособие «Литературное чтение. 2 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
- методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
- методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (автор Л.А. Ефросинина).

Электронные образовательные ресурсы:

- Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);
- Литературное чтение. Электронный образовательный ресурс. 1 класс (автор Л.А. Ефросинина);
- Литературное чтение. Электронный образовательный ресурс. 2 класс (автор Л.А. Ефросинина);

- Литературное чтение. Электронный образовательный ресурс. 3 класс (автор Л.А. Ефросинина);
- Литературное чтение. Электронный образовательный ресурс. 4 класс (автор Л.А. Ефросинина).

Дополнительная литература.

1. *Комплексная* диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В.И.Логиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.Б.Вершинина.- Волгоград: Учитель, 2011.
2. *Комплексная* диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой: Комаровой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина.- Волгоград: Учитель, 2011.
3. *Проектные* задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2010.
4. *Формирование* универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: тема заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М. : Просвещение, 2011.

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте. «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.festival.1september.ru
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.uroki.ru

Информационно-коммуникативные средства.

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).

Наглядные пособия.

1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).
2. Комплект наглядных пособий «Набор букв русского алфавита» (256 карточек).
3. Комплект наглядных пособий «Русский алфавит» (4 таб. + 224 карточки).
4. Комплект наглядных пособий. «Русский язык. Звуки и буквы русского алфавита» (2 таб. + 8 карточек).
5. Комплект наглядных пособий «Русский язык. 1 класс. Обучение грамоте» (16 таб.).
6. Лента букв и «Город букв»

Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска (мультимедийное оборудование)

Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Штатив для таблиц.
3. Ящики для хранения таблиц.
4. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, таблиц и др.).

Специализированная мебель.

Компьютерный стол.

2.2.3 Родной язык (русский).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

• бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для её решения;
- планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- с помощью учителя проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладеть начальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- использовать знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и с помощью учителя, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного, прочитанного произведения

Предметные

Учащиеся в конце **первого года** обучения при реализации содержательной линии **«Русский язык: прошлое и настоящее»** научатся:

- отличать буквицу от строчных и прописных букв, оформлять буквицу в заставке текста (книги)
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- составлять «Словарь в картинках»
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

при реализации содержательной линии **«Язык в действии»** научатся:

- составлять звуковые модели слов с постановкой ударения в слове

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- различать изменение смысла слова в зависимости от места ударения в слове;

при реализации содержательной линии **«Секреты речи и текста»** научатся:

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *с помощью учителя доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака под руководством учителя;*
- *отличать прозаический текст от поэтического;*
- *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);*
- *использовать с помощью учителя учебные толковые словари для определения лексического значения слова.*

Учащиеся в конце **второго года** обучения при реализации содержательной линии **«Русский язык: прошлое и настоящее»** научатся:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

при реализации содержательной линии **«Язык в действии»** научатся:

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

при реализации содержательной линии **«Секреты речи и текста»** научатся:

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;*
- *владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;*
- *создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;*
- *создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.*

Учащиеся в конце **третьего года** обучения при реализации содержательной линии **«Русский язык: прошлое и настоящее»** научатся:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, называющие природные явления и растения);
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

при реализации содержательной линии **«Язык в действии»** научатся:

- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

при реализации содержательной линии **«Секреты речи и текста»** научатся:

- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;*
- *редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;*
- *оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;*
- *приводить объяснения заголовка текста.*

В конце **четвёртого** года изучения курса русского родного языка при реализации содержательной линии **«Русский язык: прошлое и настоящее»** учащиеся научатся:

- *распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);*
- *осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;*
- *использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;*

при реализации содержательной линии **«Язык в действии»:**

- *соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);*
- *соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);*
- *произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);*
- *выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;*
- *выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);*
- *соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;*
- *пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;*
- *пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;*

при реализации содержательной линии **«Секреты речи и текста»:**

- *различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;*
- *владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;*
- *использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;*
- *использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;*

- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- приводить объяснения заголовка текста;

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;*
- *проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;*
- *заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;*
- *оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

1 класс (7 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.) Особенности фольклорного текста.

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

Раздел 2. Язык в действии (1 час)

Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)

Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). Участие в коллективном обсуждении:

умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

2 класс (7 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (2 часа)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плешка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюрка, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (2 часа)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (3 часа)

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

3 класс (7 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (2 часа)

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры, занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (2 часа)

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Раздел 3. Секреты речи и текста (3 часа)

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

4 класс (7 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (2 ч)

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Раздел 2. Язык в действии (2 ч)

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Раздел 3. Секреты речи и текста (3)

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

1 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Основные виды воспитательной деятельности
1.	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	4	Практическая работа: «Оформление букв и заставок»	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России
			Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта	
			Имена в малых жанрах фольклора	
			Проектное задание: «Словарь в картинках»	
2.	Раздел 2. Язык в действии	1	Смыслоразличительная роль ударения	Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
3.	Раздел 3. Секреты речи и текста	2	Стандартные обороты речи для участия в диалоге	Уважение к своему и другим народам, формируемое, в том числе на основе примеров из художественных произведений;
			Цели и виды вопросов	
	Итого	7		

2 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Основные виды воспитательной деятельности
1.	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	2	Слова, называющие игры, забавы, игрушки; предметы традиционного русского быта	Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравствен-но-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
			Проектное задание: «Почему это так называется?»	
2.	Раздел 2. Язык в действии	2	Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов	Признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт
			Совершенствование орфографических навыков	
3.	Раздел 3. Секреты речи и текста	3	Связь предложений в тексте	Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств
			Создание текстов-повествований	
			Развёрнутое толкование значения слова	
	Итого	7		

3 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Основные виды воспитательной деятельности
1.	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	2	Слова, называющие природные явления и растения предметы и явления традиционной русской культуры, занятия людей.	Бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами
			Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии».	
2.	Раздел 2. Язык в действии	2	Для чего нужны суффиксы?	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
			Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?	
3.	Раздел 3. Секреты речи и текста	3	Создание текстов-повествований.	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения
			Создание текстов-рассуждений.	
			Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов.	
	Итого	7		

4 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Основные виды воспитательной деятельности
1.	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	2	Пословицы, поговорки и фразеологизмы из разных языков.	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
			Проектные задания, предполагающие работу с толковым словарем.	
2.	Раздел 2. Язык в действии	2	Учимся образовывать глаголы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения
			Как и когда появились знаки препинания?	
3.	Раздел 3. Секреты речи и текста	3	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста	Признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
			Пересказ текста с изменением лица.	
			Проектное задание: “Пишем разные тексты об одном и том же”.	
	Итого	7		

2.2.4. Литературное чтение на родном языке (русском)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание: - формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: — бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: — ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
 - знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
 - внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
 - сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.
- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
 - понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
 - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- различным способам решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;*
- *знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;*
- *внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;*
- *сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

К концу **первого** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.*

К концу **второго** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

К концу **третьего** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

К концу **четвертого** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

1 класс (7 часов)

	Раздел	Кол-во часов	Блок	Темы	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Мир детства	4	Я и книги	Не красна книга письмом, красна умом	С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	Эстетическое воспитание
			Я взрослею	Без друга в жизни туго	Пословицы о дружбе. Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С.Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
			Я взрослею	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный	Пословицы о правде и честности. В. А. Осеева. «Почему?» Л. Н. Толстой. «Лгун».	Ценности научного познания
			Я фантазирую и мечтаю	Необычное в обычном	С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	Эстетическое воспитание
2.	Россия - Родина моя	3	Что мы Родиной зовём	С чего начинается Родина? (2 ч)	Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	Гражданско-патриотическое воспитание

			О родной природе	Сколько же в небе всего происходит	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».	Экологическое воспитание Трудовое воспитание
Итого	7					

2 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы	Рекомендуемые произведения	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Мир детства	4	Я и книги	Не торопись отвечать, торопись слушать	О. С. Бундур. «Я слушаю». Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки») Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	Ценности научного познания
			Я взрослому	Как аукнется, так и откликнется	Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	Трудовое воспитание
			Я и моя семья	Семья крепка ладом	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	Гражданско-патриотическое воспитание

			Я фантазирую и мечтаю	Мечты, зовущие ввысь	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	Эстетическое воспитание
2.	Россия — Родина моя	3	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»); М. А. Булатов, В.И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	Гражданско-патриотическое воспитание
			Народные праздники, связанные с временами года	Хорош праздник после трудов праведных	Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»); В. А. Жуковский. «Жаворонок»; А. С. Пушкин. «Птичка»; И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
			О родной природе	К зелёным далям с детства взор приучен	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики»; И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает»; М. С. Пляцковский. «Колокольчик»; В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	Экологическое воспитание
Итого	7					

3 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Блок	Тема	Рекомендуемые произведения (на выбор)	
1.	Мир детства	4	Я и книги	Пишут не пером, а умом	В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	Ценности научного познания
			Я взрослому	Жизнь дана на добрые дела	Пословицы о доброте. Ю.А.Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
			Я и моя семья	В дружной семье и в холод тепло	О.Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А.Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). В.М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	Духовно-нравственное воспитание
			Я фантазирую и мечтаю	Детские фантазии	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»); Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	Эстетическое воспитание
2.	Россия — Родина моя	3	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской	О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н.М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О.П.Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	Гражданско-патриотическое воспитание
			От празд-	Всякая душа	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	Физическое воспитание,

			ника к празднику	празднику рада	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
			О родной природе	Неразгаданная тайна — в чашах леса...	Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К.Г.Паустовский. «Клад». М.М.Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И.П. Токмакова. «Туман».	Экологическое воспитание
	Итого	7				

4 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Блок	Тема	Рекомендуемые произведения (на выбор)	
1.	Мир детства	4	Я и книги	Испокон века книга растит человека	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»); Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»); Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	Эстетическое воспитание

			Я взрослею	Скромность красит человека	Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш». И.П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	Эстетическое воспитание
			Я и моя семья	Такое разное детство	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»») О.В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту») К.В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	Духовно-нравственное воспитание
			Я фантазирую и мечтаю	Придуман-ные миры и страны	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	
2.	Россия — Родина моя	3	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа») Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	Гражданско-патриотическое воспитание
			Что мы Родиной зовем	Широка страна моя родная	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках	
			О родной природе	Под дыханьем непогоды	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	Экологическое воспитание

	Итого	7				
--	-------	---	--	--	--	--

2.2.5 Английский язык

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Данная рабочая программа по английскому языку составлена на основе требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее — ФГОС) и Примерной основной образовательной программе начального общего образования (далее — ПООП НОО). В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа включает инвариантную (обязательную) составляющую содержания образования по английскому языку, определяемую ПООП НОО, а также содержит вариативную часть, допускаемую нормативными документами при создании программы определенного учебного курса, в данном случае учебного курса "Enjoy English" для 2—4 классов. В данной рабочей программе, как и в учебниках "Enjoy English", предложен авторский подход к части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, расширения объема путем детализации его содержания, а также представления способов деятельности, развития и воспитания учащихся.

Рабочая программа включает: пояснительную записку и содержание курса «Английский язык» для уровня начального общего образования.

В пояснительной записке кратко раскрывается назначение рабочей программы, согласованность ее содержания с действующими нормативными документами; дается общая характеристика предмета «Английский язык», которая содержит информацию об общем числе учебных часов, отводимых на его изучение на уровне начального общего образования, а также особенности курса английского языка "Enjoy English";

1 См.: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373).

2 См.: Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Регулируются цели изучения предмета на данном этапе; излагаются результаты, достигаемые в ходе изучения английского языка по курсу "Enjoy English" на уровне начального общего образования. Содержание курса представлено как в форме последовательного изложения его основных разделов, принятых в современной методике обучения иностранным языкам, задаваемого Примерной программой (тематика устного и письменного общения, виды речевой деятельности и языковой материал), так и в форме тематического планирования по годам обучения (2—4 классы), то есть в том порядке, который предлагается в курсе "Enjoy English".

Цели обучения и образовательные результаты по английскому языку, достигаемые младшими школьниками, представлены в рабочей программе на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

1.2. ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Иностранному языку принадлежит важное место в системе образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Предмет «Английский язык» формирует коммуникативную культуру учащегося, способствует его общему речевому развитию, расширению его кругозора. Наряду с этим владение иностранными языками в наши дни стало одним из важнейших средств социализации и успешности в профессиональной деятельности человека.

Задача обучения иностранным языкам в системе общего среднего образования реализуется на всех уровнях школьного образования: начальном, основном и среднем (полном). Обучение иностранному языку в начальных классах обладает выраженной спецификой по сравнению с последующими уровнями образования. В первые годы

овладения новым языком происходит интенсивное накопление языковых средств, необходимых для широкого круга коммуникативных задач. В дальнейшем учащиеся смогут решать эти же задачи в рамках новых тем и новых ситуаций общения. Таким образом, на начальном уровне закладывается база для дальнейшего иноязычного образования, формирует мотивацию к изучению предмета в последующие годы. Этому способствуют особенности учащихся младшего школьного возраста, которые отличаются большой восприимчивостью к изучению языков. Это позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

В свою очередь, изучение английского языка способствует развитию речевых способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи детей на родном языке. В частности, занятия английским языком приучают младших школьников слушать партнера по общению, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию собеседника и моделировать собственную интонацию в зависимости от цели высказывания, планировать свое высказывание и т. д. Важно также, что изучение английского языка позволяет расширить словарный запас младшего школьника на родном языке за счет так называемых интернациональных слов, например, названий многих профессий (дантист, инженер и др.), предметов быта (компьютер, монитор и т. д.), видов спорта (футбол, гольф и т. д.). Деятельностный характер предмета «Английский язык» позволяет сочетать речевую деятельность на иностранном языке с другими видами деятельности, такими как игровая, познавательная, художественная и др., осуществляя разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формируя общеучебные / универсальные / метапредметные умения.

Данный подход согласуется с основной стратегией общего образования в современной российской школе, которой провозглашен личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность обучающегося, учет его способностей, возможностей, склонностей и потребностей, и нацеленный на развитие определенных качеств личности средствами каждого из школьных предметов.

Согласно ФГОС обязательное изучение иностранного языка предусматривается со 2 по 11 класс. Федеральный базисный учебный план для 2—4 классов общеобразовательных организаций Российской Федерации выделяет на изучение предмета «Английский язык» 204 часа (из расчета 2 учебных часа в неделю). В последующие годы нагрузка возрастает до 3 часов в неделю.

К началу обучения иностранному языку во 2 классе учащиеся уже научились читать и писать на родном языке, у них сформировались некоторые общеучебные / метапредметные умения, которые могут помочь в изучении иностранного языка; накоплены начальные знания о правилах речевого поведения при общении на родном языке.

1.3. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Согласно Примерной программе основной содержательной линией учебного предмета «Английский язык» являются коммуникативные умения в таких видах речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение и письмо. Второй содержательной линией признаются языковые средства и навыки оперирования ими, третьей — социокультурные знания и умения.

При этом коммуникативные умения интегрируют две остальные содержательные линии, поскольку функционирование коммуникативных умений предполагает владение языковыми средствами (фонетическими, лексическими, грамматическими) и социокультурными знаниями, обеспечивающими взаимопонимание в межкультурной коммуникации. Все три названные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Английский язык». В конечном счете именно коммуникативные умения школьников в аудировании, говорении, чтении и письме представляют собой результат овладения иностранным языком.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА "ENJOY ENGLISH" ДЛЯ УРОВНЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (2-4 КЛАССЫ)

Учебно-методический комплект (далее — УМК) "Enjoy English" для уровня среднего (полного) общего образования базируется на серьезном изучении особенностей школьников данного возраста, их интересов и речевых потребностей. С учетом этого формулировались цели и отбиралось содержание обучения.

В учебниках данной серии, реализуются личностно-ориентированный, деятельностный, социокультурный и коммуникативно-когнитивный подходы к обучению английскому языку.

В качестве основных принципов учебного курса "Enjoy English" авторы выделяют следующие:

- содержание и учебно-воспитательная стратегия обновленного курса "Enjoy English" направлены на достижение трех групп планируемых образовательных результатов общего среднего образования: личностных, метапредметных и предметных;

- реализация деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного подходов, которые распространяются на все предметы, изучаемые в школе, а также коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов, специфичных для изучения иностранного языка;

- линейно-концентрическое построение курса, что обеспечивает повторяемость и закрепление учебного материала на протяжении всего курса обучения, со 2 по 11 класс. Тематика общения для каждого года обучения отбирается с учетом четырех сфер общения, отражающих взаимоотношения ученика с окружающим его миром: «я и природа», «я и предметный мир», «я и люди / социум», «я и я». Это создает возможность из года в год сохранять, повторять и наращивать языковой и речевой материал в рамках каждой темы;

- соблюдение принципа доступности и преемственности в отборе, предъявлении и освоении учебного материала в соответствии с темпами и особенностями психолого-физиологического развития школьников на каждом из этапов обучения, их речевым развитием и речевыми потребностями;

- интегративное обучение устным и письменным формам общения (говорению, аудированию, чтению и письму) на аутентичном материале в рамках каждой темы курса; этот принцип базируется на научно обоснованных данных о том, что наиболее прочное и гибкое владение речевым материалом достигается при взаимосвязанном обучении всем видам речевой деятельности;

- соблюдение принципа дифференцированного / индивидуального подхода к школьникам, реализуемого путем использования заданий разного уровня трудности через выделение стандартных заданий (уровень «Выпускник научится») и заданий повышенной трудности (уровень «Выпускник получит возможность научиться»);

- опора на опыт в родном языке и сознательный подход к обучению английскому языку, понимаемую как познавательную активность учащихся по отношению к явлениям родного и английского языка: сравнение и сопоставление двух языков на разных уровнях (языковом, речевом, социокультурном) в пределах, доступных младшим школьникам;

- аутентичность материала как важнейшее условие для обеспечения реального общения: текстов для чтения и аудирования, ситуаций общения и социальных ролей, иллюстраций, аудиоматериалов;

- наглядность представления учебного материала (визуальная / зрительная, звуковая, ситуационная, кинестетическая);

- использование современных педагогических технологий, применимых в младших классах: обучение в сотрудничестве, познавательные игры, элементарные индивидуальные и групповые проекты, а также благоприятный психологический климат, оценивание по критериям, которые понятны детям младшего школьного возраста;

- согласованность и взаимодополняемость всех компонентов УМК (в плане решения коммуникативных и учебных задач);

- открытость УМК для включения новых компонентов, например электронных форм учебников (далее — ЭФУ) как требование современной российской школы в данный момент.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Курс "Enjoy English" позволяет достичь в полном объеме все определенные во ФГОС результаты для данного уровня обучения.

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

При этом наиболее отчетливо вклад предмета «Английский язык» в достижение личностных результатов в процессе обучения в начальной школе по курсу "Enjoy English" может выразиться в следующем:

- понимании важности изучения иностранного языка как средства общения с людьми, говорящими на английском языке, в том числе со своими сверстниками в англоязычных странах;

- развитии личности обучающегося, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения;

- уважительном отношении к иному мнению, к членам своей семьи, учителю, сверстникам и к другим партнерам по общению;

- осознании себя гражданином своей страны, любви и уважении к своей родине, к своим традициям и культурным ценностям; стремлении к лучшему пониманию культуры своего народа и желанию знакомить с ней представителей других стран;
- приобщении к новому социальному опыту, уважительном и дружелюбном отношении к культуре других народов, позволяющем участвовать в диалоге культур;
- самостоятельности, эмоционально-нравственной отзывчивости, соблюдении норм речевого и неречевого поведения;
- умении планировать свой учебный труд, в частности свое речевое высказывание на английском языке;
- владении навыками сотрудничества со сверстниками в процессе речевого общения;
- стремлении развивать в себе такие качества, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность, а также умения принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.3.2.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УМЕНИЯ

В плане достижения метапредметных умений, составляющих основу умения учиться, обучение по курсу "Enjoy English" способствует формированию умений:

- принимать задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств решения задач, например, подбирать адекватные языковые средства английского языка в процессе общения в моделируемых ситуациях;
- овладевать умениями самонаблюдения и самооценки в процессе подготовки и осуществления высказываний на английском языке;
- действовать с опорой на изученное правило / образец при составлении элементарных самостоятельных устных и письменных высказываний;
- прибегать к доступным способам поиска информации (например, в приложениях и учебника, двуязычном англо-русском словаре учебника и т. д.) в соответствии с решаемой познавательной или коммуникативной задачей;
- анализировать, сравнивать, группировать по отдельным признакам лингвистическую информацию на уровне звука, буквы / буквосочетания, слова / словосочетания, предложения при овладении лексическими и грамматическими явлениями английского языка;
- работать с информацией в тексте на английском языке: искать, находить и выделять нужную информацию, представленную в явном (даты, факты и т. д.) и неявном виде; определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность фактов, событий; прогнозировать содержание текста по его названию;
- работать с информацией, представленной в разных форматах: тексте, рисунке, таблице, грамматических моделях и т. д.;
- фиксировать элементарную информацию, например выписывать слова и предложения из прочитанного текста в связи с полученным заданием;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения / восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова;
- владеть стратегиями, необходимыми для чтения / понимания на слух текстов уровня трудности, предусмотренного программой для начальной школы: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- пользоваться справочным материалом учебника, например двуязычным словарем, грамматическим справочником, сносками;
- работать индивидуально, в паре и группе;
- комплексно использовать разные компоненты УМК (учебник, рабочую тетрадь, аудиоприложение, ЭФУ), информацию из других печатных источников и Интернета.

3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯЗЫКОВЫЕ НАВЫКИ)

Предметные результаты освоения английского языка в процессе обучения по курсу "Enjoy English" для начальной школы состоят в овладении умениями общения с носителями иностранного языка в устной и письменной формах на основе своих речевых возможностей и потребностей. То есть формирование коммуникативной компетенции в четырех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме), предусматривающей также развитие языковых навыков и социокультурной компетенции на уровне, обозначенном в ФГОС и Примерной основной образовательной программе начального общего образования (ПООП НОО).

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Английский язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

- составлять краткую характеристику персонажа;

- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально / невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

— читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

— читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

— догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

— не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письменная речь

Выпускник научится:

— выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

— писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

— писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

— в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

— составлять рассказ в письменной форме по плану / ключевым словам;

— заполнять простую анкету;

— правильно оформлять конверт.

Языковые навыки

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

— воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

— списывать текст;

— восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

— отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

— сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

— группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

— уточнять написание слова по словарю;

— использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на английский и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

— различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

— соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

— различать коммуникативные типы предложений по интонации;

— корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

— распознавать связующее "r" в речи и уметь его использовать;

— соблюдать интонацию перечисления;

— соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

— читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

— узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;

— оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

— восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным / неопределенным / нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные / смысловые глаголы).

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА "ENJOY ENGLISH" ДЛЯ УРОВНЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание данной рабочей программы и учебного курса полностью основано на содержании образования по предмету «Английский язык», рекомендованному в ПООП НОО.

Освоение содержания курса "Enjoy English" для 2—4 классов закладывает основу для формирования иноязычной коммуникативной компетенции в последующие годы обучения.

Содержание курса "Enjoy English" для начальной школы интегрирует в себя сведения и опыт, получаемые при изучении других общеобразовательных школьных предметов начального цикла, в первую очередь русского языка.

Содержание курса "Enjoy English" полностью основано на содержании обучения иностранным языкам, рекомендованном в ПООП НОО.

Курсивом выделено расширение предметного содержания речи, которое предложили авторы курса для базового уровня.

4.1. ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Знакомство

Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья

Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения / хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Моя одежда. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год / Рождество. Подарки. Прием и угощение гостей.

Мир моих увлечений

Любимые игрушки. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Любимые сказки моих зарубежных сверстников. Выходной день (в зоопарке, цирке). Каникулы.

Я и мои друзья

Имя, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби. Помощь другу и помощь друга. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа

Школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. Школьные праздники.

Мир вокруг меня

Мой дом / квартира / комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Мой город / мое село. Природа. Дикие и домашние животные. **Любимое время года. Погода.**

Страна / страны изучаемого языка и родная страна

Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

4.2. КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ ПО ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Говорение. Диалогическая речь

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

Говорение. Монологическая речь

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

Аудирование

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально / невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

Чтение

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

Письменная речь

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

4.3. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ

Графика, каллиграфия, орфография и пунктуация

Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения

согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее "г" (there is / there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например: doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы: er, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (to play — play).

Грамматическая сторона речи

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is / there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. *Сложноподчиненные предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол- связка to be. Модальные глаголы can, may, must. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. *Притяжательный падеж имен существительных.*

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this / these, that / those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

4.4. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны / стран изучаемого языка, полученные на уроках английского языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и английского языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны / стран изучаемого языка: традициях и т. д.;
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны / стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке;

- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

- умением представлять родную страну и ее культуру на английском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

4.5. КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

4.6. ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ И УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;

- самостоятельно работать в классе и дома.

4.7. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;

- семантизировать слова на основе языковой догадки;

- осуществлять словообразовательный анализ;

- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

5. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ КУРСА "ENJOY ENGLISH" ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Предметное содержание речи на новом витке повторяется несколько раз на протяжении курса. Это позволяет регулярно повторять лексику по разным темам, постепенно наращивая ее за счет вовлечения аспектов тем, обсуждаемых на каждом году обучения. Это наглядно представлено в тематическом планировании по разным годам обучения на уровне начального общего образования.

5.1.

2 КЛАСС

Тематика устного и письменного общения

1 Приветствие. Знакомство с одноклассниками, учителем, актерами кукольного театра. Информация о себе: мое имя, возраст, что умею / не умею делать. Приветствие, прощание (фразы речевого этикета) 11

2 Я и моя семья. Члены моей семьи. Мой питомец (любимое животное): имя, возраст, характер, что умеет делать. Цвета 10

3 Мои любимые занятия: что я умею / не умею делать (спортивные занятия и игры). Школьно-письменные принадлежности 10

4 Проект "The ABC" 1

5 Выходной день (в цирке, зоопарке, на ферме) 5

6 Мои друзья: внешность, характер, что они умеют / не умеют делать, их увлечения. Любимые животные 14

7 Проект "Funny Riddle" 1

8 Мои друзья. Рассказ о друзьях. Совместные занятия. Виды спорта и спортивные игры. Любимое животное. Викторина "My pet" 11

9 Проект "My Friend" 1

Количество часов для всех классов указано без учета проверочных работ и резервных уроков.

5.2.

3 КЛАСС

1 Знакомство: имя, возраст, что умеет делать, члены семьи 4

2 Любимое животное: название, описание внешнего вида (цвет, размер и т. д.), характер, что умеет делать 5

3 Прием и угощение гостей. Поведение за столом. Любимая еда.

Покупка продуктов в магазине 8

4 Проект "Menu" 1

5 Мои друзья: внешность, характер, что умеют / не умеют делать, любимые занятия. Любимое животное. Сказки "One Busy Morning", "Eight Friends" 8

6 Здоровый образ жизни: правильное питание, необходимость занятий физкультурой 3

7 Семейные праздники: Рождество, Новый год 2

8 Проект "A Happy New Year! Merry Christmas!" 1

9 Любимое время года. Занятия в разное время года 3

10 Мои друзья и я. День рождения друга (день, месяц). Подарок и поздравления для друга. Английская сказка о двух подругах "The Country Mouse and the Town Mouse" 8

11 Письмо зарубежному другу: обращение, прощание, оформление конверта.

Сказка о волшебном почтовом ящике "Clever Miranda".

Праздники Великобритании и России (Christmas, New Year, St Valentine's Day, May Day, Children's Day) 8

12 Проект "Happy Birthday to You!" 1

13 Конструирование робота. Описание сказочных героев 4

14 Мой день. Распорядок дня. Как Тайни проводит свой день.

Английская сказка "Ufo and His Friends" 11

15 Проект "Let's Write a Letter!" 1

5.3.

4 КЛАСС

1 Любимое время года. Погода. Занятия в разное время года. Сказка о лягушке-путешественнице "Two Ducks and the Frog". Сказка о временах года "The Donkey's Favourite Season". Выходной день. Пикник 9

2 Английский дом. Мой дом, моя квартира, моя комната. Сказка о приключениях английского мальчика "The Big Secret" 8

3 Проект "We'll Visit Fairy Land Next Holidays" 1

- 4 Жизнь в городе и селе. Сказка о превращении серого города в цветущий сад "The Green Garden". Дикие и домашние животные. Как люди и животные помогают друг другу 7
- 5 Мир моих фантазий: сочиняем истории и сказки. Английские сказки: "The Smart Little Bird", "The Wolf and the Sheep" 7
- 6 Проект "Let's write a Fairy Tale!" 1
- 7 Выходные в кругу семьи: любимые занятия членов семьи. Мои любимые занятия. Помощь родителям по дому. Английские сказки: "I Don't Want to", "Why Do Cats Wash After Dinner?" Вежливый телефонный разговор. Поведение в семье и гостях 10
- 8 В магазине: одежда, обувь. Вежливый разговор с продавцом. Что купить для путешествия. Английская сказка "Baby Elephant and His New Clothes". Покупка продуктов в разных упаковках. Вежливый разговор за столом. Типичный английский завтрак 8
- 9 Проект "MFM (Modern Fashion Magazine) for Stars" 1
- 10 Моя школа. Моя классная комната. Занятия в школе. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Рассказы: "Jason and Becky at School", "The Best Time for Apples". Английская сказка "The King and the Cheese" 10
- 11 Проект "Diploma" 1

6. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЯЗЫКОВОГО МАТЕРИАЛА КУРСА "ENJOY ENGLISH" ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Обозначенный в ПООП НОО языковой материал в курсе "Enjoy English" распределяется по годам обучения следующим образом.

2 класс

Основные коммуникативные типы простого предложения: повествовательные: утвердительные (I like tennis.), отрицательные (He isn't lazy.); вопросительные (Can she ride a bike? What is your name?) и побудительные (Let's play badminton!).

Предложения с простым глагольным сказуемым (Alice lives in London.).

Предложения с составным именным сказуемым (The dog is black.).

Предложения с составным глагольным сказуемым (We can skate. He has got a brother.).

Предложения с однородными членами (The rabbit is funny and nice.).

Имена существительные в единственном и множественном числе.

Имена существительные с определенным / неопределенным артиклем (в пределах наиболее распространенных случаев их употребления).

Личные местоимения (в именительном падеже): I, you, he, she, it, we, they. Притяжательные местоимения: my, his, her. Качественные прилагательные в положительной степени. Количественные числительные (1—10). Глагол-связка to be в Present Simple: am, is, are. Глаголы действительного залога в Present Simple. Модальные глаголы: can, must. Предлоги: in, on, at, with.

Основные коммуникативные типы простого предложения: повествовательные: утвердительные (We are friends), отрицательные (I don't play football); вопросительные (Do you like apples? When does he get up?), и побудительные (Let's play a game)

3 класс

Предложения с простым глагольным сказуемым (The Mouse lives in a house.).
Предложения с составным именным сказуемым (The cat is white.).

Предложения с составным глагольным сказуемым (I can play tennis. She has got a sister.).
Простые распространенные предложения (We live in a big house on a farm.).

Предложения с однородными членами (The dog is brave and strong.).

Имена существительные в единственном и множественном числе (в том числе исключения).

Имена существительные с определенным / неопределенным / нулевым артиклем (в пределах наиболее распространенных случаев их употребления).

Имена существительные в притяжательном падеже (Possessive case).

Личные местоимения (в именительном и объектных падежах), притяжательные местоимения. Наречия времени: usually, often, sometimes. Количественные числительные (1—100), порядковые числительные (1—30).

Глаголы действительного залога в Present Simple. Глагол-связка to be в Present Simple (am / is / are). Модальные глаголы: can, may, must. Союзы and, but, or.

Предлоги места, времени и направления: at, for, in, into, on, to.

Основные коммуникативные типы простого предложения:

повествовательные: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Tiny writes fairy tales on Wednesdays.).

Предложения с составным именным сказуемым (He is brave and strong.).

Предложения с составным глагольным сказуемым, в том числе с модальными глаголами can, may, must

(Do you like to speak English? I can ride a bike. May I come in?).

Простые распространенные предложения (He lives in London.)

4 класс

Предложения с однородными членами (My sister can dance, sing and play the piano). Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and и but (I can ski and skate, but I can't roller skate. My brother likes to play computer games and I like to do it, too.). Имена существительные в единственном и множественном числе (в том числе исключения).

Имена существительные с определенным / неопределенным / нулевым артиклем (в пределах наиболее распространенных случаев их употребления).

Личные местоимения (в именительном и объектных падежах), притяжательные, вопросительные и указательные (this / that, these / those) неопределенные (some / any).

Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения.

Наречия времени: yesterday, tomorrow, never. Количественные числительные (1—100), порядковые числительные.

Глаголы действительного залога в Present Simple, Past Simple, Future Simple.

Глагол-связка to be в Present Simple (am / is / are), Past Simple (was / were), Future Simple (will be). Модальные глаголы can, may, must. Союзы and, but, because.

Предлоги места, времени и направления: in, on, at, up, into, to, in the middle of, next to, under, behind, between, above, in the left / right, from, of, with, about, for

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373).

2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

3. Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради, книги для учителя) по английскому языку для 2—4 классов учебного курса "Enjoy English": Английский язык: 2 класс: учебник. Авторы: М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева; Английский язык: 2 класс: рабочая тетрадь. Авторы: М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева; Английский язык: 2 класс: книга для учителя. Авторы: М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева; Английский язык: 3 класс: учебник. Авторы: М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева; Английский язык: 3 класс: рабочая тетрадь. Авторы: М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева; Английский язык: 3 класс: книга для учителя. Авторы: М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева; Английский язык: 4 класс:

учебник. Авторы: М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева; Английский язык: 4 класс: рабочая тетрадь. Авторы: М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева; Английский язык: 4 класс: книга для учителя. Авторы: М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева;

4. Рабочая программа. "Enjoy English". 2—4 классы. Авторы: М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева.

Печатные пособия

1. Книги для чтения на английском языке, соответствующие уровню (2—4 классы).
2. Контрольно-измерительные материалы по английскому языку (контрольные работы, тесты и пр.).
3. Двухязычные словари.
4. Толковые словари (одноязычные).
5. Карты англоязычных стран (Великобритании, США, Канады, Австралии и Новой Зеландии).
6. Карта мира (политическая).
7. Карта России (физическая).
8. Изображения символики и флагов родной страны и англоязычных стран (Великобритании, США, Канады, Австралии и Новой Зеландии).
9. Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры англоязычных стран.
10. Изображения ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей англоязычных стран.

Мультимедийные средства обучения

1. Аудиозаписи к УМК "Enjoy English" для 2—4 классов.
2. Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования.
3. Таблицы, соответствующие основным разделам грамматического материала, представленного в стандарте начального общего образования.
4. Электронные библиотеки.
5. Компьютерные словари.

Технические средства обучения

1. Компьютер (с оборудованием, позволяющим работать с мультимедийными приложениями и использовать ресурсы Интернета: приводом для чтения/записи компакт-дисков, аудио- и видеовходами/выходами, акустическими колонками, микрофоном, наушниками и пр.).

2.2.6 Математика

1. Планируемые результаты обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с Программой воспитания в результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные результаты, в том числе в части:

1-2. Гражданско-патриотического воспитания

—ценностного отношения к отечественному научному наследию; пониманию значения математической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной математики, заинтересованности в научных знаниях

—применения правил совместной деятельности со сверстниками, проявление способности договариваться, лидировать, следовать указаниям;

—осознания личной ответственности и объективной оценки своего вклада в общий результат;

3. Духовно-нравственного воспитания:

–применения математики для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям.

4. Эстетического воспитания:

–развития эстетического отношения к миру путём воспитательного потенциала математики, как средства осознания и познания окружающего мира.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

–осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

–освоение навыков организации безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

6. Трудового воспитания:

–работы в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенности в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности.

7. Экологического воспитания:

–оценивания практических и учебных ситуаций с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения задач, связанных с окружающей природной средой .

8. Ценности научного познания:

–осознания необходимости изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

–оценивания своих успехов в изучении математики, поиск путей устранения трудностей; стремления углублять свои математические знания и умения;

–развития интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности;

Метапредметные и предметные результаты освоения курса математики.

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов её решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания

и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;

- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространённые в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

К концу обучения в 4 классе ученик научится:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;

- классы и разряды многозначного числа;

- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;

- пространственную фигуру, изображённую на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать:

- многозначные числа;

- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

различать:

- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

читать:

- любое многозначное число;

- значения величин;

- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

воспроизводить:

- устные приёмы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;

- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;

- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);

- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

моделировать:

- разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

упорядочивать:

- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);

- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

анализировать:

- структуру составного числового выражения;

- характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;

конструировать:

- алгоритм решения составной арифметической задачи;

- составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...»;

контролировать:

- свою деятельность: проверять правильность вычисления с многозначными числами, используя изученные приёмы;

решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;

- вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
- решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
- формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
- вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения в 4 классе ученик может научиться:

называть:

- координаты точек, отмеченных в координатном углу;

сравнивать:

- величины, выраженные в разных единицах;

различать:

- числовое и буквенное равенства;
- виды углов и виды треугольников;
- понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);

воспроизводить:

- способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;

приводить примеры:

- истинных и ложных высказываний;

оценивать:

- точность измерений;

исследовать:

- задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);

читать:

- информацию, представленную на графике;

решать учебные и практические задачи:

- вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;
- исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;
- прогнозировать результаты вычислений;
- читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;
- измерять длину, массу, площадь с указанной точностью;
- сравнивать углы способом наложения, используя модели.

2. Содержание курса «Математика»

Раздел I

Множества и отношения – 4 ч

Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: «больше», «меньше», «одинаковые по размерам»; «длиннее», «короче», «такой же длины» (ширины, высоты).

Соотношения между множествами предметов. Понятия: «больше», «меньше», «столько же», «поровну» (предметов), «больше», «меньше» (на несколько предметов).

Универсальные учебные действия:

- сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам;
- распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию);
- сопоставлять множества предметов по их численностям (путём составления пар предметов).

Раздел II

Число и счёт – 42ч

Счёт предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление

многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$.

Римская система записи чисел.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Универсальные учебные действия:

- пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом;
- сравнивать числа;
- упорядочивать данное множество чисел.

Раздел III

Арифметические действия и их свойства – 274 ч

Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, \cdot , $:$.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное).

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Таблица умножения и соответствующие случаи деления.

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.

Деление с остатком.

Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.

Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).

Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле.

Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.

Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих букву.

Универсальные учебные действия:

- моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие;
- воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения четырёх арифметических действий;
 - « прогнозировать результаты вычислений;
- контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами;
 - оценивать правильность предъявленных вычислений;
 - сравнивать разные способы вычислений, выбрать из них удобный;
 - анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нём арифметических действий.

Раздел IV

Величины - 48 ч

Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.

Сведения из истории математики: старинные меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.

Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и её вычисление. Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближённых значений величины с использованием знака \sim .

Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле её значения.

Масштаб. План. Карта. Примеры вычислений с использованием масштаба.

Универсальные учебные действия:

- сравнивать значения однородных величин;
- упорядочивать данные значения величины;
- устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных учебных задач.

Раздел V

Работа с текстовыми задачами – 66 ч

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

Универсальные учебные действия:

- моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости;
- планировать ход решения задачи;
- анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;
- прогнозировать результат решения;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера;
- выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;
- наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условий.

Раздел VI

Геометрические фигуры. Пространственные отношения – 71 ч

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равносторонние, равнобедренные).

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).

Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их модели, изображение на плоскости, развёртки.

Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, многоугольников, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы (пересечение) фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на бумаге в клетку.

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения);
- различать геометрические фигуры;
- характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;
- конструировать указанную фигуру из частей;
- классифицировать треугольники;
- распознавать пространственные фигуры (прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус, шар) на чертежах и на моделях.

Раздел VII

Логико-математическая подготовка – 23 ч

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.

Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как математические примеры истинных и ложных высказываний.

Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если...то...», «неверно, что...» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нём простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.

Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).

Универсальные учебные действия:

- определять истинность несложных утверждений;
- приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение;
- конструировать алгоритм решения логической задачи;
- делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных;
- конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность;
- анализировать структуру предъявленного составного высказывания; выделять в нём составляющие его высказывания и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания;
- актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).

Раздел VIII

Работа с информацией – 12 ч

Сбор информации, связанной со счётом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.

Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.

Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида $A(5)$.

Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида $A(2, 3)$.

Простейшие графики. Считывание информации.

Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определённым правилам. Определение правила составления последовательности.

Универсальные учебные действия:

- собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах;
- переводить информацию из текстовой формы в табличную.

3. Тематическое планирование.

1 класс (4 ч в неделю, всего 132 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов	<p>Предметы и их свойства Сходство и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством</p>	<p>Сравнивать предметы с целью выявления в них сходств и различий. Выделять из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству</p>	1, 2, 3, 4, 6
	<p>Отношения между предметами, фигурами Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты)</p>	<p>Сравнивать (визуально) предметы или геометрические фигуры по размерам. Упорядочивать (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения. Изменять размеры фигур при сохранении других признаков</p>	1, 2, 3, 4, 7
	<p>Отношения между множествами предметов Соотношения множеств предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на несколько предметов). Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых</p>	<p>Сравнивать два множества предметов по их численностям путём составления пар. Характеризовать результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на. Упорядочивать данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения). Называть число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. Выявлять закономерности в расположении чисел и решать обратную задачу: составлять последовательность чисел по заданному правилу. Моделировать: использовать готовую модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся</p>	1, 2, 4, 6, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	неотрицательных чисел	данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел	
Число и счёт	<p>Натуральные числа. Нуль Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0 (нуль). Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)</p>	<p>Называть числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке. Пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты. Различать понятия «число» и «цифра». Устанавливать соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом. Моделировать соответствующую ситуацию с помощью фишек. Характеризовать расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между). Сравнивать числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счёта)</p>	2, 3, 5, 8
Арифметические действия и их свойства	<p>Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20 Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий. Запись результатов с использованием знаков =, +, -, ·, :. Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность)</p>	<p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). Различать знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий. Уравнивать множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов. Моделировать соответствующие ситуации с помощью фишек</p>	3, 4, 5, 8
Число и счёт	Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно	Моделировать зависимость между арифметическими действиями.	1, 4, 6, 7, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>обратные действия Приёмы сложения и вычитания в случаях вида $10 + 8$, $18 - 8$, $13 - 10$.</p> <p>Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения.</p> <p>Правило сравнения чисел с помощью вычитания.</p> <p>Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц</p>	<p>Использовать знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений.</p> <p>Воспроизводить по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания.</p> <p>Сравнивать разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.</p> <p>Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.</p> <p>Формулировать правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях.</p> <p>Выбирать необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц</p>	
	<p>Свойства сложения и вычитания Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке. Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю. Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками</p>	<p>Формулировать изученные свойства сложения и вычитания и обосновывать с их помощью способы вычислений.</p> <p>Устанавливать порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки</p>	2, 4, 6, 8
Величины	Цена, количество, стоимость товара		1, 2, 6, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.</p> <p>Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)</p>	<p>Различать монеты; цену и стоимость товара</p>	
	<p>Геометрические величины</p> <p>Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.</p> <p>Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в сантиметрах и дециметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида 1 дм 6 см = 16 см, 12 см = 1 дм 2 см.</p> <p>Расстояние между двумя точками</p>	<p>Различать единицы длины.</p> <p>Сравнивать длины отрезков визуально и с помощью измерений. Упорядочивать отрезки в соответствии с их длинами.</p> <p>Оценивать на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением</p>	<p>1, 2, 4, 6, 8</p>
<p>Работа с текстовыми задачами</p>	<p>Текстовая арифметическая задача и её решение</p> <p>Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи.</p> <p>Задачи, требующие однократного применения арифметического</p>	<p>Сравнивать предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу.</p> <p>Обосновывать, почему данный текст является задачей.</p> <p>Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.</p> <p>Подбирать модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели.</p>	<p>3, 4, 5, 6, 7</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>действия (простые задачи). Запись решения и ответа.</p> <p>Составная задача и её решение. Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов.</p> <p>Изменение условия или вопроса задачи. Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями</p>	<p>Выбирать арифметическое действие для решения задачи. Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины). Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Планировать и устно воспроизводить ход решения задачи. Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно). Конструировать и решать задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно составлять несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.)</p>	
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</p>	<p>Взаимное расположение предметов Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри</p>	<p>Характеризовать расположение предмета на плоскости и в пространстве. Располагать предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами). Различать направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх</p>	1, 2, 5, 7, 8
	<p>Осевая симметрия Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков,</p>	<p>Находить на рисунках пары симметричных предметов или их частей. Проверять на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у</p>	6, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>многоугольников).</p> <p>Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии</p> <p>Геометрические фигуры Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар. Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки</p>	<p>данной фигуры осей симметрии, используя практические способы</p> <p>Различать предметы по форме.</p> <p>Распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.</p> <p>Описывать сходства и различия фигур (по форме, по размерам).</p> <p>Различать куб и квадрат, шар и круг.</p> <p>Называть предъявленную фигуру.</p> <p>Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.</p> <p>Разбивать фигуру на указанные части.</p> <p>Конструировать фигуры из частей</p>	<p>2, 4, 5, 6</p>
Логико-математическая подготовка	<p>Логические понятия Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из любой. Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера</p>	<p>Различать по смыслу слова: каждый, все, один из, любой, какой-нибудь.</p> <p>Определять истинность несложных утверждений (верно, неверно).</p> <p>Классифицировать: распределять элементы множества на группы по заданному признаку.</p> <p>Определять основание классификации.</p> <p>Воспроизводить в устной форме решение логической задачи</p>	<p>2, 5, 7, 8</p>
Работа с информацией	<p>Представление и сбор информации Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных.</p>	<p>Характеризовать расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, фиксировать результаты.</p> <p>Выявлять соотношения между значениями данных в таблице величин.</p> <p>Собирать требуемую информацию из указанных источников.</p>	<p>1, 2, 7, 8</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>Перевод информации из текстовой формы в табличную.</p> <p>Информация, связанная со счётом и измерением.</p> <p>Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур</p>	<p>Фиксировать результаты разными способами.</p> <p>Устанавливать правило составления предъявленной информации, составлять последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу</p>	

2 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
Число и счёт	<p>Целые неотрицательные числа</p> <p>Счёт десятками в пределах 100.</p> <p>Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100.</p> <p>Десятичный состав двузначного числа.</p> <p>Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче.</p> <p>Координата точки.</p>	<p><i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; <i>пересчитывать</i> предметы десятками, <i>выражать</i> числом получаемые результаты.</p> <p><i>Моделировать</i> десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера (оранжевая палочка длиной 10 см — десяток, белая длиной 1 см — единица).</p> <p><i>Характеризовать</i> расположение чисел на числовом луче.</p> <p><i>Называть</i> координату данной точки, указывать (отмечать) на луче точку с заданной координатой.</p> <p><i>Сравнивать</i> числа разными способами: с использованием числового луча, по разрядам.</p>	3, 4, 6, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	Сравнение двузначных чисел	<i>Упорядочивать</i> данные числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)	
Арифметические действия в пределах 100 и их свойства	<p>Сложение и вычитание Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений</p>	<p><i>Моделировать</i> алгоритмы сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком. <i>Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля:</i> проверять правильность вычислений с помощью микрокалькулятора</p>	4, 5, 6, 8
	<p>Умножение и деление Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления. Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле. Правило сравнения чисел с помощью деления. Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз</p>	<p><i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. <i>Называть</i> (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. <i>Сравнивать</i> числа с помощью деления на основе изученного правила. <i>Различать</i> отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». <i>Называть</i> число, большее или меньшее данного числа в несколько раз</p>	4, 5, 6, 7, 8
	<p>Свойства умножения и деления Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без</p>	<p><i>Формулировать</i> изученные свойства умножения и деления и <i>использовать</i> их при вычислениях. <i>Обосновывать</i> способы вычислений на основе изученных свойств</p>	1, 6, 7, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1</p> <p>Числовые выражения Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное). Понятие о числовом выражении и его значении. Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях. Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное. Чтение и составление несложных числовых выражений</p>	<p><i>Различать и называть</i> компоненты арифметических действий. <i>Различать</i> понятия «числовое выражение» и «значение числового выражения». <i>Отличать</i> числовое выражение от других математических записей. <i>Вычислять</i> значения числовых выражений. <i>Осуществлять действие взаимоконтроля</i> правильности вычислений. <i>Характеризовать</i> числовое выражение (название, как составлено). <i>Конструировать</i> числовое выражение, содержащее 1–2 действия</p>	2, 3, 5, 6
Величины	<p>Цена, количество, стоимость Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р. Соотношение: 1 р. = 100 к.</p>	<p><i>Различать</i> российские монеты и бумажные купюры разных достоинств. <i>Вычислять</i> стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин. <i>Контролировать</i> правильность вычислений с помощью микрокалькулятора</p>	1,2, 4, 6, 8
	Геометрические величины		1,2, 4, 6, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$.</p> <p>Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень.</p> <p>Периметр многоугольника. Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата).</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: см^2, дм^2, м^2.</p> <p>Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)</p>	<p><i>Различать</i> единицы длины. <i>Выбирать</i> единицу длины при выполнении измерений. <i>Сравнивать</i> длины, выраженные в одинаковых или разных единицах.</p> <p><i>Отличать</i> периметр прямоугольника (квадрата) от его площади. <i>Вычислять</i> периметр многоугольника (в том числе прямоугольника). <i>Выбирать</i> единицу площади для вычислений площадей фигур. <i>Называть</i> единицы площади.</p> <p><i>Вычислять</i> площадь прямоугольника (квадрата). <i>Отличать</i> площадь прямоугольника (квадрата) от его периметра</p>	
Работа с текстовыми задачами	<p>Арифметическая задача и её решение Простые задачи, решаемые умножением или делением.</p>	<p><i>Выбирать</i> умножение или деление для решения задачи. <i>Анализировать</i> текст задачи с целью поиска способа её решения. <i>Планировать</i> алгоритм решения задачи.</p>	3, 4, 5, 6,7

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях.</p> <p>Задачи с недостающими или лишними данными.</p> <p>Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме).</p> <p>Примеры задач, решаемых разными способами.</p> <p>Сравнение текстов и решений внешне схожих задач.</p> <p>Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи.</p> <p>Запись решения новой задачи</p>	<p><i>Обосновывать</i> выбор необходимых арифметических действий для решения задачи.</p> <p><i>Воспроизводить</i> письменно или устно ход решения задачи.</p> <p><i>Оценивать</i> готовое решение (верно, неверно).</p> <p><i>Сравнивать</i> предложенные варианты решения задачи с целью выявления рационального способа.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты и решения задач, указывать их сходства и различия.</p> <p><i>Конструировать</i> тексты несложных задач</p>	
Геометрические понятия	<p>Геометрические фигуры</p> <p>Луч, его изображение и обозначение буквами.</p> <p>Отличие луча от отрезка.</p> <p>Принадлежность точки лучу.</p> <p>Взаимное расположение луча и отрезка.</p>	<p><i>Читать</i> обозначение луча.</p> <p><i>Различать</i> луч и отрезок.</p> <p><i>Проверять</i> с помощью линейки, лежит или не лежит точка на данном луче.</p> <p><i>Характеризовать</i> взаимное расположение на плоскости луча и отрезка (пересекаются, не пересекаются, отрезок лежит (не</p>	4, 5, 6, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>Понятие о многоугольнике. Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Построение многоугольника с помощью линейки и отруки.</p> <p>Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами.</p> <p>Виды углов (прямой, непрямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник.</p> <p>Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр и радиус.</p> <p>Отличие окружности от круга. Построение окружности с помощью</p>	<p>лежит) на луче). <i>Характеризовать</i> предьявленный многоугольник (название, число вершин, сторон, углов).</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ построения многоугольника с использованием линейки. <i>Конструировать</i> многоугольник заданного вида из нескольких частей. <i>Называть</i> и <i>показывать</i> вершину и стороны угла. <i>Читать</i> обозначение угла. <i>Различать</i> прямой и непрямой углы (на глаз, с помощью чертёжного угольника или модели прямого угла). <i>Конструировать</i> прямой угол с помощью угольника.</p> <p><i>Формулировать</i> определение прямоугольника (квадрата). <i>Распознавать</i> прямоугольник (квадрат) среди данных четырёхугольников. <i>Выделять</i> на сложном чертеже многоугольник с заданным числом сторон (в том числе прямоугольник (квадрат)). <i>Формулировать</i> свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. <i>Показывать</i> оси симметрии прямоугольника (квадрата).</p> <p><i>Различать</i> окружность и круг.</p> <p><i>Изображать</i> окружность, используя циркуль.</p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>циркуля.</p> <p>Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются).</p> <p>Изображение окружности в комбинации с другими фигурами</p>	<p><i>Характеризовать</i> взаимное расположение двух окружностей, окружности и других фигур.</p> <p><i>Выделять</i> окружность на сложном чертеже</p>	
Логико-математическая подготовка	<p>Закономерности</p> <p>Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности.</p> <p>Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом</p>	<p><i>Называть</i> несколько следующих объектов в данной последовательности</p>	2, 5, 8
	<p>Доказательства</p> <p>Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений</p>	<p><i>Характеризовать</i> данное утверждение (верно, неверно), <i>обосновывать</i> свой ответ, приводя подтверждающие или опровергающие примеры.</p> <p><i>Доказывать</i> истинность или ложность утверждений с опорой на результаты вычислений, свойства математических объектов или их определения</p>	2, 5, 6
	<p>Ситуация выбора</p> <p>Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных</p>	<p><i>Актуализировать</i> свои знания для обоснования выбора верного ответа.</p> <p><i>Конструировать</i> алгоритм решения логической задачи.</p>	1, 2, 6, 7

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>вариантов.</p> <p>Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи.</p> <p>Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи.</p> <p>Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение</p>	<p><i>Искать и находить</i> все варианты решения логической задачи.</p> <p><i>Выделять</i> из текста задачи логические высказывания и на основе их сравнения <i>делать необходимые выводы</i></p>	
Работа информацией	<p>Представление и сбор информации</p> <p>Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией.</p> <p>Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения</p>	<p><i>Выбирать</i> из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач.</p> <p><i>Сравнивать и обобщать</i> информацию, представленную в строках и столбцах таблицы</p>	1, 2, 4, 6, 7

3 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
Число и счёт	<p>Целые неотрицательные числа</p> <p>Счёт сотнями в пределах 1000.</p>	<p><i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число, а</p>	1, 2, 3, 4, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>Десятичный состав трёхзначного числа. Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика. Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков > (больше) и < (меньше)</p>	<p>также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p><i>Сравнивать</i> трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения. <i>Различать</i> знаки > и <. <i>Читать</i> записи вида $256 < 512$, $625 > 108$. <i>Упорядочивать</i> числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)</p>	
Арифметические действия в пределах 1000	<p>Сложение и вычитание Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p>Проверка правильности вычислений разными способами</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор; <i>осуществлять взаимопроверку</i></p>	4, 5, 6, 8
	<p>Умножение и деление Устные алгоритмы умножения и деления. Умножение и деление на 10 и на 100. Масштаб. План. Умножение числа, запись которого</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Различать</i> масштабы 1:10 и 10:1. <i>Вычислять</i> произведение чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число.</p>	4, 5, 6, 7, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>оканчивается нулём, на однозначное число. Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.</p> <p>Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида $832 : 416$). Деление с остатком.</p> <p>Деление на однозначное и на двузначное число</p>	<p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор.</p> <p><i>Осуществлять взаимопроверку.</i> <i>Подбирать</i> частное способом проб. <i>Различать</i> два вида деления (с остатком и без остатка). <i>Моделировать</i> способ деления с остатком небольших чисел с помощью фишек. <i>Называть</i> компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток). <i>Вычислять</i> частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы деления на однозначное и на двузначное число.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также микрокалькулятора; <i>осуществлять взаимопроверку</i></p>	
	<p>Свойства умножения и деления Сочетательное свойство умножения.</p> <p>Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания)</p>	<p><i>Формулировать</i> сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений. <i>Формулировать</i> правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений</p>	1, 6, 7, 8
	<p>Числовые и буквенные выражения Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок,</p>	<p><i>Анализировать</i> числовое выражение с целью определения порядка выполнения действий.</p>	2, 3, 4, 5, 6

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>содержащих действия только одной ступени, разных ступеней. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Вычисление значений числовых выражений. Выражение с буквой. Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв. Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений</p>	<p><i>Вычислять</i> значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила. <i>Различать</i> числовое и буквенное выражения. <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений.</p> <p><i>Выбирать</i> буквенное выражение для решения задачи из предложенных вариантов. <i>Конструировать</i> буквенное выражение, являющееся решением задачи</p>	
Величины	<p>Масса и вместимость Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношение: 1 кг = 1 000 г. Вместимость и её единица — литр. Обозначение: л. Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка Вычисления с данными значениями массы и вместимости</p>	<p><i>Называть</i> единицы массы. <i>Выполнять</i> практические работы: взвешивать предметы небольшой массы на чашечных весах, отмеривать с помощью литровой банки требуемое количество воды, сравнивать вместимость сосудов с помощью указанной мерки.</p> <p><i>Вычислять</i> массу предметов и вместимость при решении учебных задач и упражнений</p>	2, 3, 5, 6, 8
	Цена, количество, стоимость		1, 2, 4, 6, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисления с использованием денежных единиц	<i>Вычислять</i> цену, количество или стоимость товара, выполняя арифметические действия в пределах 1 000	
	Время и его измерение Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 мес. Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени	<i>Называть</i> единицы времени. <i>Выполнять практическую работу:</i> определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды. <i>Вычислять</i> время в ходе решения практических и учебных задач	2, 3, 5, 6, 7
	Геометрические величины Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм. Соотношения: 1 км = 1 000 м, 1 см = 10 мм, 1 дм = 100 мм. Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста). Длина ломаной и её вычисление	<i>Называть</i> единицы длины: километр, миллиметр. <i>Выполнять практическую работу:</i> измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений. <i>Вычислять</i> длину ломаной	3, 4, 6, 7, 8
Работа с текстовыми задачами	Текстовая арифметическая задача и её решение Составные задачи, решаемые тремя	<i>Анализировать</i> текст задачи с последующим планированием	3, 4, 5, 6, 7

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами.</p> <p>Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения</p>	<p>алгоритма её решения.</p> <p><i>Устанавливать</i> зависимости между величинами (ценой, количеством, стоимостью товара; числом предметов, нормой расхода материалов на один предмет, общим расходом материалов; объёмом работы, временем, производительностью труда).</p> <p><i>Выбирать</i> арифметические действия и объяснять их выбор; определять число и порядок действий.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ решения задачи в разных формах (вопросно-ответная, комментирование выполняемых действий, связный устный рассказ о решении).</p> <p><i>Исследовать</i> задачу: устанавливать факт наличия нескольких решений задачи; на основе анализа данных задачи <i>делать вывод</i> об отсутствии её решения</p>	
Геометрические понятия	<p>Геометрические фигуры</p> <p>Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание.</p> <p>Обозначение ломаной буквами.</p> <p>Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная.</p> <p>Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки.</p> <p>Понятие о прямой линии.</p> <p>Бесконечность прямой.</p> <p>Обозначение прямой.</p> <p>Проведение прямой через одну и через</p>	<p><i>Характеризовать</i> ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев).</p> <p><i>Читать</i> обозначение ломаной.</p> <p><i>Различать</i> виды ломаных линий.</p> <p><i>Конструировать</i> ломаную линию по заданным условиям.</p> <p><i>Различать</i>: прямую и луч, прямую и отрезок.</p> <p><i>Строить</i> прямую с помощью линейки и обозначать её буквами латинского алфавита.</p>	4, 5, 6, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>две точки с помощью линейки. Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях. Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии</p>	<p><i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. <i>Воспроизводить</i> способ построения точек, отрезков, лучей, прямых, ломаных, многоугольников, симметричных данным фигурам, на бумаге в клетку. <i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии</p>	
<p>Логико-математическая подготовка</p>	<p>Логические понятия Понятие о высказывании. Верные и неверные высказывания. Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний. Свойства числовых равенств и неравенств. Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания</p>	<p><i>Отличать</i> высказывание от других предложений, не являющихся высказываниями. <i>Приводить</i> примеры верных и неверных высказываний; предложений, не являющихся высказываниями. <i>Отличать</i> числовое равенство от числового неравенства. <i>Приводить</i> примеры верных и неверных числовых равенств и неравенств. <i>Конструировать</i> ход рассуждений при решении логических задач</p>	<p>4, 6, 7, 8</p>
<p>Работа с информацией</p>	<p>Представление и сбор информации Учебные задачи, связанные со сбором</p>	<p><i>Собирать, анализировать и фиксировать</i> информацию,</p>	<p>1, 2, 4, 5, 8</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.).</p> <p>Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами).</p> <p>Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач</p>	<p>получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы.</p> <p><i>Выбирать</i> необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы)</p>	

4 класс(4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
Число и счёт	<p>Целые неотрицательные числа</p> <p>Счёт сотнями.</p> <p>Многочисленное число.</p> <p>Классы и разряды многозначного числа.</p> <p>Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов.</p>	<p><i>Выделять и называть</i> в записях многозначных чисел классы и разряды.</p> <p><i>Называть</i> следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке.</p> <p><i>Использовать</i> принцип записи чисел в десятичной системе</p>	1, 4, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>Десятичная система записи чисел. Запись многозначных чисел цифрами. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Римская система записи чисел.</p> <p>Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами. Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения</p>	<p>счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. <i>Читать</i> числа, записанные римскими цифрами.</p> <p><i>Различать</i> римские цифры.</p> <p><i>Конструировать</i> из римских цифр записи данных чисел.</p> <p><i>Сравнивать</i> многозначные числа способом поразрядного сравнения</p>	
<p>Арифметические действия с многозначными числами и их свойства</p>	<p>Сложение и вычитание Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p>Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p><i>Вычислять</i> сумму и разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами</p>	3, 4, 7, 8
	<p>Умножение и деление Несложные устные вычисления с</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях,</p>	2, 6, 7, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>многозначными числами. Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора)</p>	<p>сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами</p>	
	<p>Свойства арифметических действий Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв)</p>	<p><i>Формулировать</i> свойства арифметических действий и <i>применять</i> их при вычислениях</p>	2, 4, 5, 8
	<p>Числовые выражения Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них). Составление числовых выражений в</p>	<p><i>Анализировать</i> составное выражение, выделять в нём структурные части, <i>вычислять</i> значение выражения, используя знание порядка выполнения действий. <i>Конструировать</i> числовое выражение по заданным условиям</p>	4, 6, 7, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>соответствии с заданными условиями</p> <p>Равенства с буквой Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 15$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств.</p> <p>Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные</p>	<p><i>Различать</i> числовое равенство и равенство, содержащее букву. <i>Воспроизводить</i> изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления.</p> <p><i>Конструировать</i> буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. <i>Конструировать</i> выражение, содержащее букву, для записи решения задачи</p>	2, 4, 6, 7, 8
Величины	<p>Масса. Скорость Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$, $1 \text{ т} = 100 \text{ кг}$, $1 \text{ ц} = 10 \text{ кг}$. Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др.</p>	<p><i>Называть</i> единицы массы. <i>Сравнивать</i> значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. <i>Вычислять</i> массу предметов при решении учебных задач. <i>Называть</i> единицы скорости.</p>	1, 5, 6, 7, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	Обозначения: км/ч, м/мин, м/с. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$	<i>Вычислять</i> скорость, путь, время по формулам	
	Измерения с указанной точностью Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближённых значений величин с использованием знака \approx (AB \approx 5 см, $t \approx$ 3 мин, $v \approx$ 200 км/ч). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью	<i>Различать</i> понятия «точное» и «приближённое» значение величины. <i>Читать</i> записи, содержащие знак. <i>Оценивать</i> точность измерений. <i>Сравнивать</i> результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения	5, 6, 7, 8
	Масштаб. План Масштабы географических карт. Решение задач	<i>Строить</i> несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе. Различать масштабы 1:10 и 10:1. <i>Выполнять</i> расчёты: <i>находить</i> действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, <i>определять</i> масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты	1, 4, 6, 8
Работа с текстовыми задачами	Арифметические текстовые задачи Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела. Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном	<i>Выбирать</i> формулу для решения задачи на движение. <i>Различать</i> виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого. <i>Моделировать</i> каждый вид движения с помощью фишек.	4, 5, 6, 7, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления). Задачи на совместную работу и их решение. Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа и числа по его доле. Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара. Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения</p>	<p><i>Анализировать</i> характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях. <i>Анализировать</i> текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи.</p> <p><i>Различать</i> понятия: несколько решений и несколько способов решения. <i>Исследовать</i> задачу (установить, имеет ли задача решение, и если имеет, то сколько решений). <i>Искать</i> и <i>находить</i> несколько вариантов решения задачи</p>	
Геометрические понятия	<p>Геометрические фигуры Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние). Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том</p>	<p><i>Различать</i> и <i>называть</i> виды углов, виды треугольников. <i>Сравнивать</i> углы способом наложения. <i>Характеризовать</i> угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. <i>Выполнять</i> классификацию треугольников.</p> <p><i>Планировать</i> порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение.</p>	4, 6, 7, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	<p>числе отрезка заданной длины). Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины). Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки</p>	<p><i>Осуществлять</i> самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. <i>Воспроизводить</i> алгоритм деления отрезка на равные части. <i>Воспроизводить</i> способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки</p>	
	<p>Пространственные фигуры Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани. Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед. Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда. Пирамида, цилиндр, конус. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.). Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса. Примеры развёрток пространственных геометрических фигур.</p>	<p><i>Распознавать, называть и различать</i> пространственные фигуры: многогранник и его виды (прямоугольный параллелепипед, пирамида), а также круглые тела (цилиндр, конус) на пространственных моделях. <i>Характеризовать</i> прямоугольный параллелепипед и пирамиду (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание), цилиндр (название основания, боковая поверхность). <i>Различать</i>: цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду. <i>Соотносить</i> развёртку пространственной фигуры с её моделью или изображением. <i>Называть</i> пространственную фигуру, изображённую на чертеже</p>	4, 6, 7, 8

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	Изображение пространственных фигур на чертежах		
Логико-математическая подготовка	<p>Логические понятия Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность. Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов</p>	<p><i>Приводить</i> примеры истинных и ложных высказываний. <i>Анализировать</i> структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания. <i>Конструировать</i> составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. <i>Находить</i> и <i>указывать</i> все возможные варианты решения логической задачи</p>	2, 4, 6, 8
Работа информацией	<p>Представление и сбор информации Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида А (2, 3). Простейшие графики. Таблицы с двумя входами. Столбчатые диаграммы.</p> <p>Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам</p>	<p><i>Называть</i> координаты точек, отмечать точку с заданными координатами. <i>Считывать</i> и <i>интерпретировать</i> необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм. <i>Заполнять</i> данной информацией несложные таблицы. <i>Строить</i> простейшие графики и диаграммы. <i>Сравнивать</i> данные, представленные на диаграмме или на графике. <i>Устанавливать</i> закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей. <i>Конструировать</i> последовательности по указанным правилам</p>	2, 4, 5, 8

Таблица тематического распределения часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Авторская программа	Рабочая программа			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		132	132			
I	Множество предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов		4			
II	Число и счёт		19			
	1. Тема «Целые неотрицательные числа»		10			
	2. Тема «Десятичный состав двузначного числа. Сравнение чисел»		9			
III	Арифметические действия и их свойства		66			
	1.Тема «Сложение, вычитание в пределах 20»		44			
	1.1 Тема «Подготовка к выполнению действий сложения и вычитания»		4			
	1.2. Тема «Сложение, вычитание в пределах 10»		6			
	1.3. Тема «Табличные случаи сложения и вычитания чисел 1,2»		8			
	1.4. Тема «Табличные случаи сложения и вычитания числа 3»		6			
	1.5. Тема «Табличные случаи сложения и вычитания чисел 4,5»		9			
	1.6. Тема «Табличные случаи сложения и вычитания числа 6»		3			
	1.7. Тема «Табличные случаи сложения и вычитания чисел 7, 8, 9»		8			
	2.Тема «Сложение, вычитание, умножение и деление, как взаимообратные действия»		11			
	3. Тема «Свойства сложения и вычитания»		8			
	4. Тема «Выражения со скобками»		3			
IV	Величины		4			
V	Работа с текстовыми задачами		21			
	1.Тема «Текстовая арифметическая задача и её решение»		10			
	2.Тема «Решение задач разными способами»		3			
	3. Тема «Задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц»		5			
	4. Тема «Задачи на сравнение»		3			
VI	Геометрические понятия		14			
	1. Тема «Взаимное расположение предметов»		3			

	2. Тема «Геометрические фигуры»		5			
	3. Тема «Осевая симметрия»		6			
VII	Логико-математическая подготовка		2			
VIII	Работа с информацией		2			
	2 класс	136		136		
I	Раздел «Число и счет»			8		
II	Раздел «Арифметические действия в пределах 100 и их свойства»			71		
	1. Тема «Сложение, вычитание в пределах 100»			16		
	1.1. Тема «Устные приемы сложения и вычитания в пределах 100»			9		
	1.2. Тема «Письменные приемы сложения и вычитания в пределах 100 с переходом через десяток»			7		
	2. Тема «Умножение и деление»			46		
	2.1. Тема «Умножение и деление на 2, 3»			9		
	2.2. Тема «Умножение и деление на 4, 5»			10		
	2.3. Тема «Тема «Умножение и деление на 6»			6		
	2.4. Тема «Тема «Умножение и деление на 7, 8»			10		
	2.5. Тема «Тема «Умножение и деление на 9»			6		
	2.6. Тема «Правило сравнения чисел с помощью деления»			5		
	3. Тема «Числовые выражения»			9		
III	Раздел «Величины»			19		
	1. Тема Цена, количество, стоимость»			2		
	2. Тема «Геометрические величины»			8		
	2.1. Тема «Единицы длины»			4		
	2.2. Тема «Периметр многоугольника»			4		
	3. Тема «Площадь фигуры»			9		
IV	Раздел «Работа с текстовыми задачами»			15		

	1. Тема «Задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз»			8		
	2. Тема «Решение задач на нахождение долей числа»			5		
	3. «Решение составных задач разными способами»			2		
V	Раздел «Геометрические понятия»			18		
	1. Тема «Пространственные представления. Взаимное расположение фигур»			2		
	2. Тема «Геометрические фигуры»			7		
	2.1. Тема «Луч и его обозначение»			3		
	2.2. Тема «Многоугольник и его элементы»			2		
	2.3. Тема «Окружность, её центр и радиус»			2		
	3. Тема «Угол. Прямоугольник. Квадрат»			9		
VI	Раздел «Логико-математическая подготовка»			3		
VII	Раздел «Работа с информацией»			2		
	3 класс	136			136	
I	Раздел «Число и счет»				6	
II	Раздел «Арифметические действия в пределах 1000 и их свойства»				78	
	1. Тема «Сложение и вычитание»				9	
	2. Тема «Умножение и деление»				44	
	2.1. Тема «Умножение и деление на 10, на 100»				5	
	2.2. Тема «Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$ »				2	
	2.3. Тема «Умножение на однозначное число»				8	
	2.4. Тема «Нахождение однозначного частного»				3	
	2.5. Тема «Деление с остатком»				4	
	2.6. Тема «Деление на однозначное число»				6	
	2.7. Тема «Умножение на двузначное число»				9	
	2.8. Тема «Деление на двузначное число»				7	
	3. Тема «Свойства сложения, умножения чисел»				15	

	3.1. Тема «Свойства сложения чисел»				12	11
	3.2. Тема «Свойства умножения чисел»				3	
	4. Тема «Числовые и буквенные выражения»				10	
	4.1.Тема «Порядок выполнения действий»				8	
	4.2.Тема «Буквенные выражения»				2	
III	Раздел «Величины»				14	
	1. Тема «Единицы длины»				4	
	2. Тема «Масса и вместимость»				6	
	3. Тема «Время и его измерение»				4	
IV	Раздел «Работа с текстовыми задачами»				13	
V	Раздел «Геометрические понятия»				14	
	1. Тема «Ломаная»				5	
	2. Тема «Осевая симметрия»				3	
	3. Тема «Деление окружности на равные части»				3	
	4. Тема «Прямая»				3	
VI	Раздел «Логико-математическая подготовка»				7	
VII	Раздел «Работа с информацией»				4	
	4 класс	136				136
I	Раздел «Число и счет»					9
II	Раздел «Арифметические действия в пределах 1000 и их свойства»					59
	1. Тема «Сложение и вычитание»					10
	2.Тема «Умножение и деление»					33
	2.1. Тема «Умножение и деление на 1000, на 10000»					5
	2.2. Тема «Умножение многозначных чисел на однозначное, двузначное число»					8
	2.3. Тема «Умножение многозначных чисел на трехзначное число»					6
	2.4. Тема «Деление суммы на число»					2
	2.5. Тема «Деление на однозначное, двузначное число»					7
	2.6. Тема «Деление на трехзначное число»					5
	3. Тема «Свойства сложения, умножения чисел»					7
	4. Тема «Числовые выражения. Равенства с буквами»					9
III	Раздел «Величины»					11
	1. Тема «Масса. Скорость»					5
	2. Тема «Измерения с указанной точностью»					2
	3. Тема «Масштаб. План»					4
IV	Раздел «Работа с текстовыми задачами»					17
	1. Тема «Простые задачи на					4

	движение»					
	2. Тема «Задачи на движение в противоположных направлениях»					8
	3. Тема «Задачи на движение в одном направлении»					5
V	Раздел «Геометрические понятия»					25
	1. Тема «Геометрические фигуры»					15
	2. Тема «Пространственные фигуры»					10
VI	Раздел «Логико-математическая подготовка»					11
	1. Тема «Высказывания»					8
	2. Тема «Задачи на перебор вариантов»					3
VII	Раздел «Работа с информацией»					4

№ п/п	Класс, кол-во часов Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
		132	136	136	136	
I	Раздел «Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов»	4				4
II	Раздел «Число и счет»	19	8	6	9	42
III	Раздел «Арифметические действия и их свойства»	66	71	78	59	274
IV	Раздел «Величины»	4	19	14	11	48
V	Раздел «Работа с текстовыми задачами»	21	15	13	17	66
VI	Раздел «Геометрические фигуры. Пространственные отношения»	14	18	14	25	71
VII	Раздел «Логико-математическая подготовка»	2	3	7	11	23
VIII	Раздел «Работа с информацией»	2	2	4	4	12

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по курсу «Математика»

Печатные средства обучения

Программа по математике. Автор: Рудницкая, - М: Вентана-Граф, 2018г.

1 класс

1. «Математика», учебник 1 класс, в 2-х частях, авторы: Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыздзевская О.А. - М.: Вентана-Граф, 2011г.

2. «Математика», рабочая тетрадь, 1 класс в 3-х частях. Авторы: Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыздзевская О.А. - М.: Вентана-Граф, 2014г.

2 класс

1. «Математика», учебник, 2 класс, в 2-х частях, авторы: Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В., - М: Вентана-Граф, 2013г.

2. «Математика», рабочая тетрадь, 2 класс в 2-х частях. Авторы: Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В., - М: Вентана-Граф, 2015г.

3. «Дидактические материалы», 2 класс, в 2-х частях. Автор: В.Н.Рудницкая, - М: Вентана-Граф, 2015г.

3 класс

1. «Математика», учебник, 3 класс, в 2-х частях, авторы: Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. - М.: Вентана-Граф, 2013.

2. «Математика», рабочая тетрадь, 3 класс в 2-х частях. Авторы: Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. , -М: Вентана-Граф, 2015г.

3. «Тетрадь для контрольных работ», 4 класс. Автор: В.Н.Рудницкая, - М: Вентана-Граф, 2015 г.

4. «Дидактические материалы», 3 класс, в 2-х частях. Автор: В.Н.Рудницкая, - М: Вентана-Граф, 2013г.

4 класс

1. «Математика», учебник, 4 класс, в 2-х частях, авторы: Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В., - М: Вентана-Граф, 2013г.

2. «Математика», рабочая тетрадь, 4 класс, в 2-х частях. Авторы: Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. , -М: Вентана-Граф, 2013г.

3. «Дидактические материалы», 4 класс, в 2-х частях. Автор: В.Н.Рудницкая, - М: Вентана-Граф, 2014 г.

4. «Тетрадь для контрольных работ», 4 класс. Автор: В.Н.Рудницкая, - М: Вентана-Граф, 2015 г.

УМК

1. Методическое пособие по математике. Авторы: Кочурова Е.Э., Рудницкая В.Н., Рыдзе О.А., - М: Вентана-Граф, 2015г.

2. Математика «Методика обучения», 1-4 класс. Авторы: Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А., - М: Вентана-Граф, 2015г.

3. «Математика в начальной школе: устные вычисления», методическое пособие. Авторы: Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. , -М: Вентана-Граф, 2013г.

4. «Математика в начальной школе: проверочные и контрольные работы». Авторы: Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. , -М: Вентана-Граф, 2013г.

Дополнительная литература.

1. Волина В. В. Праздник числа / В. В. Волина. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1996.

2. Кубышева, М. А. Как перейти к реализации ФГОС второго поколения по образовательной системе «Школа 2000...» / М. А. Кубышева, Л. Г. Петерсон, Е. А. Гусева. - М. : Ювента, 2010.

3. Портфолио в начальной школе : тетрадь младшего школьника / авт.-сост. Е. А. Андреева, Н. В. Разваляева. - Волгоград : Учитель, 2010.

4. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. - М. : Просвещение, 2010.

5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. - М. : Просвещение, 2010.

Раздаточные средства обучения

Материалы представляют собой наборы: «Фишки», «Цветные фигуры», «Уголки», «Касса цифр», «Цветные полоски», «Танграм», предназначенные для организации практических работ учащихся.

Технические средства обучения.

1. Компьютер.

2. Мультимедийная (интерактивная) доска.

3. Мультимедийный проектор.
4. Колонки.

Средства ИКТ.

1. Математика. 3 класс. «Уроки Кирилла и Мефодия». CD.
2. Математика. 4 класс. «Уроки Кирилла и Мефодия». CD.

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Образовательный портал. - Режим доступа: www.uroki.ru
3. Первый мультпортал. - Режим доступа: www.km.ru/education
4. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.festival.1september.ru

Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
2. Штатив для карт и таблиц.
3. Ящики для хранения таблиц.
4. Измерительные приборы: весы, часы.
5. Демонстрационные инструменты: линейка, угольник, циркуль.
6. Набор пространственных геометрических фигур: куб, шар, конус, цилиндр, разные виды многогранников (пирамиды, прямоугольный параллелепипед (куб)).
7. Индивидуальные пособия и инструменты: ученическая линейка со шкалой от 0 до 20, чертежный угольник, циркуль, палетка.
8. Счетные палочки.

Наглядные демонстрационные пособия.

1. Комплект наглядных пособий «Геометрический материал в начальной школе».
2. Набор цифр и геометрического материала.
3. Счетные палочки.

Комплект таблиц для начальной школы «Математика. 1 класс».

1. «Состав числа»
2. «Точка. Луч. Линия»
3. «Равенства»
4. «Неравенства»
5. «Многоугольники»
6. «Компоненты сложения»
7. «Решение задач»
8. «Компоненты вычитания»

Комплект таблиц для начальной школы «Математика. 2 класс».

1. «Сложение с переходом через десяток»
2. «Вычитание с переходом через десяток»
3. «Прямые и обратные задачи»
4. «Углы»
5. «Умножение»
6. «Компоненты умножения»
7. «Компоненты деления»
8. «Цена. Количество. Стоимость»

Комплект таблиц для начальной школы «Математика. 3 класс».

1. «Увеличение и уменьшение чисел»
2. «Уравнения»
3. «Действия с числом нуль»
4. «Умножение и деление суммы на число»
5. «Деление с остатком»
6. «Периметр и площадь многоугольника»
7. «Письменное умножение»
8. «Письменное деление»

Комплект таблиц для начальной школы «Математика. 4 класс».

1. «Доли»
2. «Умножение и деление числа на произведение»
3. «Сложение и вычитание величин»
4. «Умножение и деление величин»
5. «Письменное умножение на двузначное число»
6. «Письменное умножение на трёхзначное число»
7. «Приёмы письменного деления с остатком»
8. «Скорость. Время. Расстояние»

Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.

2.2.7 Окружающий мир

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Окружающий мир»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1-2.Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

3.Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4.Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6.Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

7.Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

8.Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу обучения в *первом классе* учащиеся **научатся:**

- *воспроизводить* свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- *различать* дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улице;
- *ориентироваться* в основных помещениях школы, их местоположении;
- *различать* особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;
- *различать* понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
- *определять* последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
- *устанавливать* зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- *описывать* (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- *сравнивать* домашних и диких животных.

К концу обучения в *первом классе* учащиеся **могут научиться:**

- *анализировать* дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;
- *различать* основные нравственно-этические понятия;
- *рассказывать* о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;
- *участвовать* в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.

2 класс

К концу обучения во **втором классе** учащиеся **научатся:**

— *составлять* небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
— *называть* основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
— *оценивать* жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;

- различать (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;
- кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью»); называть отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- называть царства природы;
- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ;
- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания;

К концу обучения во **втором** классе учащиеся **могут научиться**:

- «читать» информацию, представленную в виде схемы;
- воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения из истории Древней Руси;
- ориентироваться в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры»
- проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);
- приводить примеры из Красной книги России (своей местности).

3 класс

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся **научатся**:

- характеризовать условия жизни на Земле;
- устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- описывать свойства воды (воздуха);
- различать растения разных видов, описывать их;
- объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
- объяснять отличия грибов от растений;
- характеризовать животное как организм;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животном;
- приводить примеры (конструировать) цепи питания;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
- называть даты образования Древней Руси, венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- работать с географической и исторической картой, контурной картой.

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся **могут научиться**:

- ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте;
- приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства;
- проводить несложные опыты по размножению растений.
- проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;
- рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена

— *ориентироваться* в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);

— *высказывать* предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

4 класс

К концу обучения в *4 классе* учащиеся *научатся*:

— *выявлять* признаки живого организма, характерные для человека;

— *моделировать* в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

— *устанавливать* последовательность возрастных этапов развития человека; *характеризовать* условия роста и развития ребёнка;

— *оценивать* положительные и отрицательные качества человека; *приводить* примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;

— *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей *находить* на географической и исторической картах объекты; *оценивать* масштаб, условные обозначения на карте, плане;

— *описывать* характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;

— *составлять* рассказ -описание о странах — соседях России;

— *различать* год, век, арабские и римские цифры, *пользоваться* терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;

— *соотносить* события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;

— *называть* имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), *рассказывать* об их вкладе в развитие общества и его культуры;

— *различать* (называть) символы царской власти, символы современной России.

Называть имя президента современной России;

— *описывать* основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), *называть* их даты (в рамках изученного);

— *называть* имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

К концу обучения в *4 классе* учащиеся *могут научиться*:

— *применять* в житейской практике правила здорового образа жизни, *соблюдать* правила гигиены и физической культуры; *различать* полезные и вредные привычки;

— *различать* эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;

— *раскрывать* причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного.

2. Содержание учебного курса «Окружающий мир».

1 класс (66ч)

Раздел I. Введение. Этот удивительный мир. (1ч)

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Раздел II. Мы – школьники. (2ч)

Ты – первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др.

Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

Раздел III. Твоё здоровье. (6ч)

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.

Солнце, воздух, вода – факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.

Раздел IV. Я и другие люди (3 ч)

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

Раздел V. Труд людей (6 ч)

Ты и вещи. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

Раздел VI. Родная природа (31 ч)

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.

Раздел VII. Семья (2 ч)

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Раздел VIII. Наша страна – Россия. Родной край (15 ч)

Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь).

Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.).

Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

Экскурсии.

Сезонные экскурсии «Времена года»; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов. Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом.

Практические работы.

Уход за комнатными растениями, опыт «Состояния воды».

2 класс (68ч)

Раздел I. Введение. Что окружает человека (1 ч)

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Раздел II. Кто ты такой (14 ч)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники — органы чувств.

Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнём, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

Раздел III. Кто живет рядом с тобой (6 ч)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Раздел IV. Россия — твоя Родина (13 ч)

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

Раздел V. Мы — жители Земли (9 ч)

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Животное и растение — живые существа.

Раздел VI. Природные сообщества (23 ч)

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.

Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Раздел VII. Природа и человек (2 ч)

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Экскурсии

В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музей, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

Практические работы

Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

3 класс (68 ч)

Раздел I. Земля — наш общий дом (7 ч)

Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории.

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. Солнце — источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоёмы, их разнообразие. Растения и животные разных водоёмов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Раздел II. Человек изучает Землю (4 ч)

Человек познаёт мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта

(географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Раздел III. Царства природы (26 ч)

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные — царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детёнышей.

Как человек одомашнил животных.

Растения — царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Раздел IV. Наша Родина: от Руси до России (11 ч)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, (СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства.

Расширение кругозора школьников. Символы царской Власти.

Раздел V. Как люди жили в старину (12 ч)

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имён и фамилий. Имена в далёкой древности.

Раздел VI. Как трудились в старину (7 ч)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремёсла. Возникновение и развитие ремёсел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное ремесло (дело) и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир). Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса.

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Эксперимент

В природные сообщества, на водный объект с целью изучения использования воды человеком, охраны воды от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты

Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

4 класс (68 часа)

Раздел I. Человек – живое существо (организм) (16 ч)

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Её значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Её органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за зубами. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Её органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждения, простуды и др.).

Кровеносная система. Её органы. Кровь, её функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, её роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Раздел II. Твоё здоровье (12 ч)

Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

Практические работы

Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.)

Раздел III. Человек — часть природы (5 ч)

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребёнка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребёнка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Раздел IV. Человек среди людей (2 ч)

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Раздел V. Родная страна: от края до края (10 ч)

Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыни, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. Кремлёвские города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и её соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Раздел VI. Человек – творец культурных ценностей (12 ч)

Что такое культура. Ценности культуры. О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В.Ломоносов.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И.Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С.Пушкин – «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А.Жуковский, А.Н.Плещеев, Н.А.Некрасов, В.И.Даль, А.А.Фет, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, М.И.Глинка, П.И.Чайковский, В.А.Тропинин, И.И.Левитан и др.)

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А.Пластов, К.Ф.Юон, Ф.А.Малявин, К.Малевич и др.). Поэты XX века (М.И.Цветаева, С.А.Есенин, В.В.Маяковский, Б.Л.Пастернак, А.Т.Твардовский и др.) Детские писатели и поэты (К.И.Чуковский, С.Я.Маршак и др.).

Раздел VII. Человек – защитник своего Отечества (5 ч)

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость Родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И.Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии

В биологический (краеведческий), художественный музеи.

Практические работы

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Раздел VIII. Гражданин и государство (3 ч)

Россия – наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.

Таблица тематического распределения часов в 1 классе.

№ п/п	Разделы	Количество часов	
		авторская программа	рабочая программа
I	Введение. Этот удивительный мир.	1	1
II	Мы – школьники.	2	1
III	Твоё здоровье.	6	3
IV	Я и другие люди.	3	1
V	Труд людей.	6	4
VI	Родная природа.	31	14
VII	Семья.	2	1
VIII	Наша страна – Россия. Родной край.	15	8
	Итого	66	33

Таблица тематического распределения часов во 2 классе.

№ п/п	Разделы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
I	Введение. Что нас окружает.	1	1
II	Кто ты такой.	14	6
III	Кто живёт рядом с тобой.	6	3
IV	Россия – твоя Родина.	13	6
V	Мы – жители Земли.	9	6
VI	Природные сообщества.	23	11
VII	Природа и человек.	2	1
	Итого:	68	34

Таблица тематического распределения часов в 3 классе.

№ п/п	Разделы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
I	Земля – наш общий дом.	7	3
II	Человек изучает Землю.	4	1
III	Царства природы.	26	14
IV	Наша Родина: от Руси до России.	12	6
V	Как люди жили в старину.	12	6
VI	Как трудились в старину.	7	4
	Итого:	68	34

Таблица тематического распределения часов в 4 классе.

№ п/п	Разделы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
I	Человек – живое существо (организм).	16	9
II	Твоё здоровье.	12	5
III	Человек – часть природы.	2	2

IV	Человек среди людей.	5	2
V	Родная страна: от края до края.	10	8
VI	Человек – творец культурных ценностей.	12	4
VII	Человек – защитник своего Отечества.	5	3
VIII	Гражданин и государство.	3	1
	Итого:	68	34

2. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)	Основные направления воспитательной деятельности
1 класс			
Введение. Этот удивительный мир	Что такое окружающий мир. Как можно объединить разные предметы и объекты окружающего мира	Речевая разминка. «Закончи предложение». Работа с иллюстративным материалом и беседа «Что нас окружает» (фото природных явлений, знаменитых архитектурных сооружений (шедевров мировой архитектуры), портретов великих людей). Задания на классификацию «Объединим предметы в группы», дидактическая игра «Назовём объекты». Выполнение заданий в рабочей тетради	1, 3, 7, 8
Мы — школьники	Знакомимся с одноклассниками. Рассказываем о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуюсь). Развитие речи: составление описательного рассказа по картинкам. Какие помещения есть в школе? Для чего они предназначены? Первоклассник должен знать и соблюдать правила поведения в школе	Речевая разминка. «Назови, кто (что) где находится». Рисование «Варежки». Рассказывание «Расскажу вам о себе». Работа с иллюстративным материалом: «Придумаем детям имена», «Кто чем занимается». Логическое упражнение на сравнение: «Сравним портреты двух девочек». Речевая разминка. Игра «Кто быстрее назовёт школьные помещения». Рассказывание: «Познакомимся: расскажу вам о себе». Работа с текстом стихотворения «Первоклассник». Упражнения: как правильно вставать и садиться в классе, как вести себя в столовой, раздевалке. Работа с текстом стихотворения «Первый урок»	1, 2, 3, 7, 8

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)	Основные направления воспитательной деятельности
Родная природа	Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. Сад. Огород. Сезонные изменения в природе. Растения и животные вокруг нас. Птицы и звери в разные сезоны. Ты пешеход. Красная книга России	Наблюдения: характеристика основных признаков времени года. Установление зависимости между изменениями в неживой и живой природе. Описание растений пришкольного участка (уголка природы): название, особенности внешнего вида. Опыты по установлению условий жизни растения (свет, тепло, вода, уход). Характеристика животных разных классов: название, особенности внешнего вида. Различение: домашние, дикие животные. Моделирование ситуаций безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними. Трудовая деятельность в классном уголке природы	1,4, 6,7
Семья	Что такое семья? Моя семья: её члены, их труд, семейные обязанности. Чем любят заниматься члены семьи в свободное время. Досуг. Хозяйственный труд в семье	Описание особенностей жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. Речевая разминка. Рассказывание: «Семья Миши» (по рисункам) и «Моя семья». «Люблю ли я кукольный театр?». Работа с текстом стихотворений «Простое слово», «Бабушка». Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации». Ролевая игра (на выбранную детьми тему). Дифференцированная работа: чтение и обсуждение текста	1,2,3,4,5
Труд людей	Хлеб — главное богатство людей. Домашние и дикие животные. Как заботиться о домашних животных. Труд людей родного города (села). Профессии людей. Сезонные работы. Различные виды транспорта. Россия —	Наблюдения общественных событий и труда людей родного города (села). Характеристика профессий людей, занятых на производстве, в сельском хозяйстве, учреждениях культуры и быта. Речевая разминка. Описание натуральных объектов. Дидактическая игра с иллюстративным материалом. Словесная дидактическая игра «Угадай, кто я». Создание плаката «Транспорт», практическая работа «Огород на окне», «Цветник нашего класса»	1, 2,3,6,8

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	страна, которая открыла миру космос		
Наша страна — Россия. Родной край	Родной город (село). Россия, Москва. Символика России: гимн, флаг, герб. Разнообразие и богатство природы России. Описание зданий разных функциональных назначений: учреждение, жилой дом городского и сельского типа. Какие правила нужно знать, чтобы по дороге в школу не попасть в беду? Права и обязанности граждан России	Моделирование воображаемых ситуаций: прогулки по Москве. Моделирование «Улица города». Игра с пазлами «Знаки дорожного движения». Игра «Мой адрес». Ориентирование по карте. Ролевая игра «Магазин „Российский сувенир“». Знакомство со столицей России. Путешествие по карте России. Речевая разминка. Беседы	1,2,3,4
Твоё здоровье	Твои помощники — органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Правила закаливания. Какая пища полезна. Как правильно питаться	Речевая разминка. Дидактические игры: «Угадай предмет на ощупь, по звуку, по форме и цвету». Упражнения с часами: «Определи время на часах», «Закончи предложение»	5,6,8
Я и другие люди	Кого называют друзьями. Правила дружбы. Правила поведения в гостях.	Речевая разминка. «Расскажи о своём друге», «Идём в гости», «Сказка о старых вещах». Беседа с использованием литературного материала. Обсуждение воображаемой ситуации «Подарок». Упражнение «Письмо	1,2,3,4

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	Развитие письменной речи: письмо другу. Развитие речевого творчества	заболевшему другу». Сценарий классного праздника на Новый год	
2 класс			
Введение. Что окружает человека	Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различение: прошлое — настоящее — будущее	1, 3,7, 8
Кто ты такой	Сходство и различия разных людей. Наследственность (без предъявления термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Режим дня. Правильное питание. Физическая культура. Закаливание	Сравнение портретов разных людей. Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Какой я»). Дидактические игры: удержание цели, соблюдение правил. Наблюдения: деятельность разных органов чувств. Моделирование ситуаций: здоровье и осторожность	1,2,3,4,5
Кто живёт рядом с тобой	Семья: семейное древо, взаимоотношения членов семьи, труд и отдых в семье. Правила поведения	Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Моя семья»). Моделирование ситуаций на правила поведения со взрослыми, сверстниками. Классификация качеств по признаку положительное — отрицательное (добрый — жадный, справедливый — несправедливый и др.). Сравнение поведения героев художественных произведений, реальных лиц в разных этических ситуациях	1,2,3,4,5
Россия — твоя Родина	Наша Родина — Россия. Символы государства.	Характеристика понятий «Родина», «родной край». Подбор синонимов к слову «Родина». Характеристика прав и обязанностей граждан России. Наблюдения	1,2,3,4,8

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	Конституция России, права и обязанности граждан. Родной край — частица Родины. Труд россиян. Города России. Жизнь разных народов в нашей стране	труда, быта людей родного края. Моделирование воображаемых ситуаций: путешествие по России. Узнавание города по его достопримечательностям	
Мы — жители Земли	Солнечная «семья». Земля как планета жизни	Характеристика планет Солнечной системы	7,8
Природные сообщества	Сообщества. Царства природы. Среда обитания. Лес, луг, поле, сад и его обитатели. Водные жители	Классификация объектов природы по признаку принадлежности к царству природы. Работа со схемой «Царства природы». Характеристика растений и животных данного сообщества (луг, лес, поле, водоём, сад, огород). Коммуникативная деятельность: описательный рассказ о представителях сообщества. Различение: культурные — дикорастущие растения	1,2,7,8
Природа и человек	Человек — часть природы. Правила поведения в природе	Моделирование ситуаций: человек и природа. Поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств. Правила поведения в природе»	1,2,3,4,7,8
3 класс			
Земля — наш общий дом	Где и когда ты живёшь. Историческое время. Солнечная система. Условия жизни на Земле	Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. Опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха	1,3,7,8
Человек изучает Землю	Изображение Земли на моделях. Географическая	Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.).	8

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	карта, план, глобус. Компас. Ориентирование	Знакомство с компасом	
Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные	Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек. Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм. Человек и животные	Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природы. Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края. Классификация: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека. Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные»	3,5,7,8
Наша Родина: от Руси до России	Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья. Московская Русь. Российская империя.	Различение названий российского государства в разные исторические времена	1,2,3,8

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	Советская Россия. СССР. Российская Федерация. Названия русского государства в разные исторические времена		
Как люди жили в старину	Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и россиянина. Предметы старины	Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)	1,2,3, 8
Как трудились в старину	Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Появление фабрик и заводов. Торговля. Техника	Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль»	1,2,3,6, 8
4 класс			
Человек — живое существо (организм)	Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Отличие человека от животного. Человек и	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного	1,2,5, 8

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	здоровье. ОБЖ. Человек среди людей		
Твоё здоровье	Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Правила оказания первой медицинской помощи. Опасные животные	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений»	1,3,5,7,8
Человек — часть природы	Отличия человека от животных. От рождения до старости: различные возрастные этапы развития человека	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»	1,3,5,7,8
Человек среди людей	Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей	1,3,5,7,8
Родная страна: от края до края	Природные зоны России. Почвы России. Рельеф России. Как возникали и	Характеристика основных природных зон России. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности	1,2,3,4,8

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)	Основные направления воспитательной деятельности
	строились города. Кремлёвские города России. Россия и соседи		
Человек — творец культурных ценностей	Культура в разные исторические времена	Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений	1,2,3,4,8
Человек — защитник своего Отечества	Человек — воин. Героические страницы истории	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий	1,2,3,4,8
Гражданин и государство	Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства	Характеристика прав и обязанностей гражданина России	1,2,3,4,8

2.2.8 Кубановедение

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Кубановедение».

- воспитательных результатов - тех духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил в ходе изучения края, его традиций, значимых исторических событий;
- воспитательного эффекта - того, к чему привело изучение курса в ходе исследовательской, проектной деятельности: идентификация себя как гражданина, бережное отношение к памяти предков, потребность (положительная мотивация) в самостоятельном изучении своего края.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням:

Первый уровень результатов направлен на приобретение обучающимися социальных знаний:

- о нормах поведения в обществе, их социально одобряемых и неодобряемых формах;
- об основных исторических событиях, памятных местах, персоналиях;
- о природных, климатических условиях Краснодарского края;
- об основных видах народного прикладного искусства, устном народном творчестве, о литературе Кубани.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со взрослыми - учителями, родителями - как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов предполагает получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, которые лежат в основе бережного отношения к историческому и культурному наследию.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, в своей семье, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает первое практическое применение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов предусматривает:

- получение обучающимися начального опыта самостоятельного исследования своего края, изучение его особенностей в сопоставлении с другими регионами;
- формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения в обществе.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются знания о своей семье, школе, своём населённом пункте, о природе, которая непосредственно окружает ребёнка;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников, и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков, ситуаций, исследования своего района;
- на третьем уровне создаются условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими опыта нравственного поведения в семье и школе.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому осуществляется последовательно, постепенно путём наращивания изучаемой информации, за счёт концентрического построения программы, когда одна и та же тема изучается несколько раз с повышением уровня сложности, с сохранением меры трудности изучаемого материала.

В ходе организации проектной исследовательской деятельности предполагается ориентация на достижение личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей.

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности,
-готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

2.Патриотического воспитания

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения ----
(указывается наименование) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной ---- (указывается наименование), заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3.Духовно- нравственного воспитания

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям .

4.Эстетического воспитания

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально--эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ .

5.Физического воспитания и формирования культуры здоровья

— осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6.Трудового воспитания

— коммуникативной компетентности в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7.Экологического воспитания

— экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле основе ее существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры,

осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

—экологического мышления, умения руководствоваться им познавательной, коммуникативной и социальной практике.

8, Популяризации научных знаний среди детей(Ценности научного познания)

— мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

— познавательных мотивов направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

— познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

—интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметными результатами изучения предмета «Кубановедение» являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи исследовательской деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания родового дерева, герба семьи, плана своего населённого пункта (улицы, района);

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения исследовательских задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными, познавательными, исследовательскими задачами, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, фото- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- аргументация своей точки зрения и оценка событий;

- формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре;

освоение доступных способов изучения природы и истории Кубани (наблюдение, запись, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

2.Таблица тематического распределения количества часов

№	Разделы, темы	467	Количество часов
----------	----------------------	------------	-------------------------

		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
	1 класс	33	33	33			
	Введение. Мой родной край.	1	1	1			
I	Раздел. Я и моя семья.	7	7	7			
II	Раздел. Моя школа.	6	6	6			
III	Раздел. Я и мои родные места.	8	8	8			
IV	Раздел. Природа вокруг меня.	6	7	7			
V	Раздел. Духовные истоки Кубани.	4	4	4			
	2 класс	34	34		34		
	Введение. Символика района (города), в котором я живу.	1	1		1		
I	Раздел. Природа моей местности.	12	12		12		
	1. Тема: Формы земной поверхности.	4	4		4		
	2. Тема: Растительный и животный мир.	9	9		9		
II	Раздел. Населённые пункты.	6	6		6		
III	Раздел. Труд и быт моих земляков.	11	11		11		
	1. Казачий быт.	2	2		2		
	2. Кубанская семья.	9	9		9		
IV	Духовные истоки Кубани.	4	4		4		
	3 класс	34	34			34	
	Введение. Изучаем родной край.	1	1			1	
I	Раздел. Нет в мире краше Родины нашей.	10	10			10	
	1. Тема. Климат, рельеф Краснодарского края.	4					
	2. Разнообразие животного и растительного мира.	4					
II	Раздел. Без прошлого нет настоящего.	9	9			9	
III	Раздел. Казачьему роду нет переводу.	10	10			10	
	1. Тема: Из истории имён и фамилий	4					
	2. Тема: Обычаи и традиции земляков	8					
IV	Духовные истоки Кубани	4	4			4	
	4 класс	34	34				34
	Введение. Краснодарский край на карте России	1					
I	Раздел. Береги землю родимую, как мать любимую.	9	9				9
	1. Тема: Природные зоны края.	5	5				5
	2. Тема: Природные ресурсы края.	4	4				4
II	Раздел. Земля отцов – моя земля.	12	12				12

	1 .Тема: «История Кубани»	9	9				9
	2 Тема: «Символика Краснодарского края»	2	2				2
III	Раздел.Жизнь дана на добрые дела.	8	8				8
IV	Раздел. Духовные истоки Кубани.	4	4				4
	Итого:	135	135	33	34	34	34

3. Содержание учебного предмета «Кубановедение».

1 класс (33 часа)

Введение. край (Знакомство с предметом «Кубановедение»1 час).

Раздел 1. Я и моя семья (7 часов).

Будем знакомы! Кто я? Какой я? Любимые занятия. Моя семья. Обязанности в нашей семье. Увлечения членов семьи. Семейные традиции. Праздники, которые мы отмечаем вместе. Творческий проект «Будем жить одной семьей».

Раздел 2. Моя школа (6 часов).

Наша школа. Правила поведения в школе. Знакомство со школой. Традиции нашей школы. Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня. Мои одноклассники. Правила школьной дружбы. Творческий проект «Мы такие разные, но так похожи».

Раздел 3. Я и мои родные места (8 часов).

Главный город Краснодарского края. Родные места. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Правила поведения в общественных местах, на улице, в транспорте. Труд жителей моего населённого пункта. Труд моих родных. Исследовательский проект «Какой я житель».

Раздел 4. Природа вокруг меня (7 часов).

Растения и животные вокруг меня. Что где растёт, кто где живёт. Забота о комнатных растениях и домашних животных. Красота природы моей местности. Писатели, художники о красоте родного края. Творческая мастерская «Милый сердцу уголок».

Раздел V. Духовные истоки Кубани (4 часа).

Любовь к ближнему. Залог успеха детей- послушание родителям и уважение старших. Какой должна быть семья. Значение слова благославление. Понятие «традиция». Православные традиции в казачьих семьях. Традиции воскресной и светской школы. Святые места Кубани.

Учащиеся должны знать/понимать:

- свое полное имя, имена и отчества своих родных, домашний адрес;
- адрес школы, основные помещения школы, их предназначение и месторасположения;
- традиции своей школы;
- улицы, расположенные вблизи школы и дома, безопасный путь из дома в школу и обратно;
- основные учреждения культуры, образования, бытового обслуживания своего населённого пункта;
- основные достопримечательности родного населённого пункта;
- профессии жителей своего города (села, станицы и др.);
- основных представителей растительного и животного мира своей местности (ближайшее окружение);

Учащиеся должны уметь:

- выполнять правила поведения в общественных местах, а также в ситуациях, опасных для жизни;
- составлять рассказ-описание по картине, по увиденному;
- находить географические объекты на карте-схеме;
- реализовывать коллективный исследовательский или творческий проект.

Учащиеся должны знать/понимать:

- свое полное имя, имена и отчества своих родных, домашний адрес;
- адрес школы, основные помещения школы, их предназначение и месторасположения;
- традиции своей школы;
- улицы, расположенные вблизи школы и дома, безопасный путь из дома в школу и обратно;
- основные учреждения культуры, образования, бытового обслуживания своего населённого пункта;
- основные достопримечательности родного населённого пункта;
- профессии жителей своего города (села, станицы и др.);
- основных представителей растительного и животного мира своей местности (ближайшее окружение);

Планируемые предметные результаты:

учащиеся должны знать/понимать

- выполнять правила поведения в общественных местах, а также в ситуациях, опасных для жизни;
- составлять рассказ-описание по картине, по увиденному;
- находить географические объекты на карте-схеме;
- реализовывать коллективный исследовательский или творческий проект.

2 класс (34 часа)

Введение. Символика района (города), в котором я живу (1 час).

Раздел 1. Природа моей местности (12 часов).

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 1: «Уж небо осенью дышало».

Формы земной поверхности моей местности. Физическая карта, условные обозначения. Водоёмы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоёмов. Разнообразие растительного мира моей местности. Культурные и дикорастущие растения. Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений. Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями. Животный мир моей местности. Красная книга Краснодарского края. Правила защитников природы.

Исследовательский проект «Растения и животные в природе и жизни людей».

Раздел 2. Населённые пункты (6 часов).

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 2: «Зимушка-зима, зима снежная была».

Населённые пункты моего района. История образования города (района). Глава города (района). Улицы моего населённого пункта. Происхождение их названий. Имена знаменитых людей в названиях улиц. Исторические и культурные достопримечательности. Спортивная жизнь в моём городе (районе).

Исследовательский проект «Где я могу проводить свободное время».

Раздел 3. Труд и быт моих земляков (11 часов).

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 3: «Ласточка с весной в сени к нам летит».

Земляки - жители моего района (города, станицы, села, хутора, аула). Труженики родной земли. Профессии и место работы членов семьи. Ремёсла, распространённые в районе. Знаменитые люди. Доска почёта в населённом пункте, районе. Жилище казака. Особенности казачьего быта. Уклад кубанской семьи. Религиозные традиции моих земляков.

Творческий проект «Труд в моей семье».

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 4: «Здравствуй, лето!».

Раздел IV. Духовные истоки Кубани (4 часа).

Понятие «Родина», «малая Родина». Что такое поклонный крест. Источники духовного становления человека: храм, семья, книги, традиции и др. Что такое «красный угол». Защита Родины – священный долг, Святые заступники Руси.

Планируемые предметные результаты

учащиеся должны знать/понимать:

- особенности времён года, характерные для своей местности;
- особенности рельефа своей местности;
- названия водоёмов, крупных населённых пунктов своей местности;
- названия и отличительные признаки некоторых растений и животных своей местности, правила защитников природы;
- значение Красной книги Краснодарского края;
- особенности труда и быта земляков;
- родственные связи в семье, уклад семьи;
- герб, флаг, гимн Краснодарского края;
- кубанские песни, пословицы и поговорки;
- основные правила поведения в окружающей среде, в общественных местах, на дорогах, у водоёмов, в школе;
- имена выдающихся людей своего района;

учащиеся должны уметь

- показывать на физической карте Краснодарского края основные изучаемые объекты, свой населённый пункт;
- рассказывать о достопримечательностях родного города, станицы;
- различать растения своей местности (травы, деревья, кустарники);
- лекарственные и ядовитые растения);
- выполнять правила поведения во время прослушивания гимна и поднятия флага, а также у водоёмов, в лесу, в горах.

Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для поиска и обработки дополнительной информации о растительном и животном мире Краснодарского края, промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани, и т. д.; планирования и реализации индивидуального проекта.

3 класс (34 часа)

Введение. Изучаем родной край (1 час).

Раздел 1. Нет в мире краше Родины нашей (10 часов)

Рельеф Краснодарского края: возвышенности, низменности, равнины, горы. Природные явления (дождь, ветер, снег, туман, гололёд). Календарь народных примет. Стихийные бедствия (землетрясение, смерч, наводнение, сель, бора). Правила безопасного поведения. Взаимопомощь земляков. Водоёмы Краснодарского края (моря, реки, озёра, плавни, лиманы). Солёные и пресные водоёмы Краснодарского края. Типы почв, распространённые на территории Краснодарского края. Чернозёмы - природное богатство Кубани. Растительный и животный мир равнинной и горной части Краснодарского края. Хвойные и лиственные леса и их обитатели. Растительный и животный мир прибрежной зоны и водоёмов. Культурные растения. Кубань - территория здоровья. Курорты Краснодарского края. Кубань спортивная, Кубань олимпийская. Красота окружающего мира: талантливые люди о нашем крае.

Творческий проект «Нет в мире краше Родины нашей».

Раздел 2. Без прошлого нет настоящего (9 часов).

Прошлое и настоящее. «Лента времени». Древние города (Горгиппия и Гермонасса). Историческая карта, история на карте. Переселение казаков на Кубань. Основание первых городов и станиц. Первые храмы на Кубани. Добрые соседи. Майкоп - столица Республики Адыгея.

Исследовательский проект «Без прошлого нет настоящего».

Раздел 3. Казачьему роду нет переводу (10 часов).

Твоя родословная. История твоей семьи. Ты и твоё имя, имена в моей семье. Именины. Из истории кубанских фамилий. Семейные ценности. Честь семьи и рода. Народные обычаи и традиции. Казачий фольклор. Культурные, исторические, спортивные традиции нашего края.

Проектная работа «Казачьему роду нет переводу».

Раздел IV Духовные истоки Кубани (4 часа).

Духовный смысл православных праздников. Крещение Господне. Карта святых источников края. Устройство храма и его значение. Храмовые традиции. Что такое именины. День небесного покровителя. Мерные иконы. Любовь матери. Жизнь и материнский подвиг Пресвятой Богородицы. Многодетная

Планируемые предметные результаты:

учащиеся должны знать/понимать

- связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта на Кубани;
- природные особенности, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры населения Краснодарского края;
- формы земной поверхности края;
- разновидности водоёмов края;
- особенности почв края, их значение для жизни растений и животных;
- названия и отличительные признаки наиболее распространённых в Краснодарском крае растений и животных;
- герб, гимн, флаг Краснодарского края, а также символы своего родного города (станции), района;
- фамилии и имена выдающихся деятелей культуры, спорта и т. д.;

учащиеся должны уметь

- определять в окружающей природе ядовитые растения, грибы и опасных для человека животных;
- различать особо охраняемые растения и редких животных;
- ориентироваться по физической карте Краснодарского края;
- объяснять историю возникновения своего населенного пункта, его названия, культурных и исторических достопримечательностей.

Учащиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения над особенностями труда и быта людей;
- выполнения правил поведения во время стихийных бедствий;
- соблюдения правил сбора грибов в своей местности;
- правильного поведения у водоёма в разное время года;
- бережного отношения к растениям и животным

4 класс (34 часа)

Введение. Мой край на карте России (1 час).

Раздел 1. Береги землю родимую, как мать любимую (9 часов).

Природные зоны края. Кавказский биосферный заповедник. Заказники. Школьные лесничества. Естественные и искусственные водоёмы. Использование и охрана водоёмов Краснодарского края. Защита и охрана почв. Ветровая и водная эрозия. Лесополоса. Полезные ископаемые Краснодарского края, их использование (нефть, газ, песок, глина, мергель, гипс, известняк). Целебные минеральные источники и грязи. Значение природных богатств Краснодарского края для жителей России.

Проектная работа «Береги землю родимую, как мать любимую».

Раздел 2. Земля отцов - моя земля (12 часов).

Вещественные исторические источники. История Кубани в архитектуре. Древние жилища. Современный облик края: здания, сооружения (культовые, спортивные и др.). Вещи рассказывают о прошлом. Предметы быта различных эпох. Народные ремёсла и промыслы.

Одежда жителей Кубани в прошлом и настоящем. Первые письменные исторические источники. История Кубани в литературных, научных источниках. Современные письменные источники. Устная история родного края. Обычаи и традиции народов, живущих на Кубани. Екатеринбург - Краснодар. Краснодар — административный центр Краснодарского края. Губернатор.

Проектная работа «Земля отцов - моя земля».

Раздел 3. Жизнь дана на добрые дела (8 часов).

Просветители земли кубанской. Защитники Отечества. Труженики полей. Наши земляки - гордость страны. Радетели земли кубанской. Ты - наследник земли отцов.

Проектная работа «Жизнь дана на добрые дела»

Раздел IV. Духовные истоки Кубани (4 часа).

Евангелие – главная книга казаков. Библиотеки при храмах и монастырях. Православные традиции в произведениях известных, талантливых земляков. Духовные сокровища краеведческих художественных музеев. Подведение и творческих проектов.

итоги исследовательских проектов.

Планируемые предметные результаты:

учащиеся должны знать/понимать:

- природные зоны Краснодарского края;
- различные виды карт Краснодарского края (физическая, административная, историческая) и их отличительные особенности;
- природные богатства родного края и их использование человеком;
- символику Краснодарского края; органы местного самоуправления;
- даты важнейших событий в истории края, города (станции, аула и др.);
- особенности культуры и быта народов, населяющих территорию Краснодарского края; достопримечательности края, своего района;
- наиболее важные события исторической, общественной, спортивной и культурной жизни Краснодарского края;
- особенности хозяйственной деятельности людей, живущих на территории края;
- важнейшие экологические проблемы Краснодарского края; заповедники и заказники, находящиеся на территории края; фамилии и имена выдающихся деятелей Кубани;
- **учащиеся должны уметь**
- учащиеся должны уметь определять местоположение Краснодарского края на карте России;
- узнавать наиболее распространённые лекарственные растения;
- определять хронологическую последовательность основных событий (исторических, культурных, спортивных);
- правильно называть памятники культуры и истории края;
- исполнять гимн Краснодарского края.

Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для правильного поведения во время исполнения Гимна России и гимна Краснодарского края, соблюдения изученных правил безопасного поведения, исполнения знакомых народных песен, выполнения исследовательских

4. Тематическое планирование

Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов			Характеристика деятельности обучающихся (универсальные учебные действия).	Основные направления
	всего	ауд.	вне-ауд.		
Введение	1				
Знакомство с предметом « Кубановедение» «	1	1		Знакомиться с картой- схемой и Путеводителем в учебном пособии(стр. 2-3).Объяснять, что изучает кубановедение. Характеризовать понятие «малая родина». Называть край, район, в котором проживает.	2,4
	7				
Будем знакомы! Кто я? Какой я?	1	1		Называть своё имя (полное, сокращённое, уменьшительно-ласкательное), называть имена родных, одноклассников. Описывать свой характер, рассказывать о своей мечте. Анализировать способы разгадывания ребусов. Составлять ребус своего имени одним из способов.	
Любимые занятия.	2	2		Объяснять значение любимого занятия. Приводить примеры игр и развлечений.Рассказывать о своём участии в коллективных занятиях, анализировать правила взаимодействия во время этих занятий.	

Моя семья.	1	1		Анализировать пословицы о роли и значении семьи в жизни человека .Составлять рассказ о своей семье ,иллюстрировать его.. Рассказывать о любимых совместных занятиях, семейных играх.	
Обязанности и увлечения в нашей семье.	1	1		Объяснять понятия «обязанность» и «увлечение». Перечислять домашние обязанности членов своей семьи. Рассказывать о домашней работе, которую умеет выполнять. Демонстрировать умение пользоваться различными инструментами, предметами быта. Составлять рассказ об увлечениях в своей семье.	
Семейные традиции.	1	1		Характеризовать понятие «традиция». Рассказывать о традициях своей семьи. Оценивать их роль в укреплении добрых взаимоотношений между родственниками. Сопоставлять традиции семьи с памятными датами. Учиться подбирать иллюстрации.	
Итоговый урок по разделу 1	1	1		Участвовать в коллективном проекте. Рассказывать о своей работе, анализировать качество выполнения действий. Описывать коллективный проект, оценивать участие каждого.	
Раздел 11 .Моя школа	6				
Наша школа. Правила поведения в школе.	1	1		Называть основные типы школ (общеобразовательная, спортивная, музыкальная, воскресная и др.). Рассказывать о своей школе. Анализировать своё поведение и других детей в школе, сопоставлять с нормами. Моделировать различные ситуации взаимодействия учащихся на уроке и перемене.	

Знакомство со школой. Школьные традиции.	1	1	1	Участвовать в экскурсии по школе .По результатам экскурсии записывать адрес школы, отмечать различные кабинеты и помещения, объяснять их предназначение. Обсуждать с одноклассниками и изображать символическое обозначение своего кабинета. Составлять письменно краткую информацию о своей школе. Рассказывать об ее истории и традициях. Иллюстрировать мероприятия.	
Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня.	1	1		Объяснять понятия «школьные поручения» и «школьные обязанности». Рассказывать о своих обязанностях Оценивать свои возможности и обосновывать своё желание свободное время. выполнять то или иное поручение. Составлять режим дня, сопоставлять свой режим с нормами здорового образа жизни.	
Мои одноклассники. Правила школьной дружбы.	2	2		Называть имена и фамилии своих одноклассников. Характеризовать общие интересы, совместные занятия. Обсуждать с одноклассниками правила школьной дружбы. Анализировать своё поведение в соответствии с этими правилами.	
Итоговый урок по разделу 11	1	1		Участвовать в групповом проекте, руководствуясь общими интересами. Выполнять свою часть работы, анализировать качество её выполнения. По итогам презентации делать выводы о личном вкладе каждого из участников проекта.	
Раздел 111.Я и мои родные места	8				
Главный город Краснодарского края.	1	1		Рассказывать , опираясь на личный опыт, о главном городе нашего края-Краснодаре.Находить его на карте. Определять достопримечательности Краснодара на иллюстрациях Подбирать собственные иллюстрации.	

Достопримечательности.	1	1		Объяснять понятие «достопримечательность». Определять по фотографии известные объекты нашего края .Составлять рассказ о достопримечательностях. Выступать с сообщениями перед важность бережного отношения одноклассниками. Обсуждать важность бережного отношения к природным и культурным объектам	
Мой адрес. Улица, на которой я живу.	1	1		Называть свой адрес. Описывать свою улицу, опираясь на наблюдения, иллюстративный материал.	
Правила поведения в общественных местах.	2	1	1	Объяснять понятие «общественное место» Знать и соблюдать правила поведения в общественных местах Понимать, почему необходимо соблюдать правила дорожного движения Сопоставлять свое поведение с нормами. Составлять план безопасного движения из дома в школу и обратно.	
Труд жителей моего населённого пункта. Труд моих родных.	2	1	1	Обсуждать с одноклассниками значение трудолюбия Называть профессии своих родных, рассказывать об особенности их деятельности. Слушать рассказы представителей различных профессий. Размышлять о своей будущей профессии.. Обсуждать с одноклассниками тему бережного отношения к чужому труду.	
Итоговый урок по разделу 111	1	1		Участвовать в групповом проекте. Отвечать на вопросы о своём населённом пункте (достопримечательности, памятные места, парки и пр.). Рассказывать, как вести себя на улице, в общественных местах, в транспорте. Анализировать работу каждого участника группы в соответствии с поставленной целью.	
Природа вокруг меня	6				

Растения и животные вокруг меня. Что где растёт, кто где живёт.	2	1	1	Наблюдать во время экскурсии за погодой, растительным и животным миром. Составлять рассказ об увиденном. Анализировать правила поведения во время экскурсии на природу. Сопоставлять своё поведение с нормами. Называть животных своей местности. Составлять сообщение об одном из них, иллюстрировать повествование рисунками, фотографиями. Рассказывать об окружающих растениях, классифицировать их.	
Забота о комнатных растениях и домашних животных.	1	1		Анализировать способы заботливого отношения к комнатным растениям и домашним животным. Наблюдать за деятельностью ветеринара (или слушать рассказ).	
Красота природы моей местности. Поэты, писатели, художники о красоте родного края.	2	1	1	Анализировать различные способы описания красоты природы родного края. Сопоставлять свои впечатления, мысли, чувства с чужими. Анализировать произведения художников, писателей, воспевающих красоту родного края.	
Итоговый урок по разделу 1V	2	1	1	Участвовать в групповом проекте .Подготовить сообщение о любимом уголке природы. Работать в свои и группе. Представлять результаты своей деятельности. Оценивать учебные достижения одноклассников.	
Духовные истоки Кубани.	4				
Семья. Родители. Родительская любовь и благослав-ление.	1	1		Характеризовать понятия «любовь и послушание родителей». Выполнять заповеди о семейных ценностях .Познакомиться со значением слова «благославление».	
Традиции казачьей семьи.	1	1		Познакомиться с православными традициями в казачьих семьях. Казак – отец, глава семьи, Казачка – мать, хранительница очага.	

Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы.	1	1		Познакомиться с традициями воскресной и светской школы. Анализировать их сходства и различия.	
Достопримечательности. Духовные святыни моей малой Родины.	1		1	Познакомиться со святыми местами своего города. Научиться выражать свои мысли, чувства . Иллюстрировать увиденное рисунками.	

2 класс 34 часа

Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов			Характеристика деятельности обучающихся (универсальные учебные действия).	
	всего	ауд.	вне-ауд.		
Введение	1				

Символика района (города), в котором я живу.	1	1		Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «малая родина», Характеризовать понятия «гимн», «флаг», «герб». Анализировать символику своего района. Изображать или делать аппликацию флага и герба своего района. Демонстрировать знание правил поведения во время слушания гимна. Совместно с учителем и одноклассниками составлять план экскурсии. Анализировать задания экскурсионного листа. Фиксировать свои наблюдения, сопоставлять с наблюдениями одноклассников.	
Природа местности моей	12				
Времена года на Кубани.	1	1		Анализировать сезонные изменения в природе и жизни человека. Перечислять дары осени, классифицировать их и описывать. Анализировать картины художников, составлять натюрморт из фруктов и овощей, рисовать его.	
Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 1: «Уж небо осенью дышало». Формы земной поверхности моей	1		1	Совместно с учителем и одноклассниками составлять план экскурсии. Анализировать задания экскурсионного листа. Фиксировать свои наблюдения, сопоставлять с наблюдениями одноклассников. Характеризовать понятия: «горная» и «равнинная» часть Краснодарского края, физическая карта Краснодарского края, условные обозначения.	
Формы земной поверхности моей местности.	1		1	. Характеризовать понятия: «горная» и «равнинная» часть Краснодарского края, физическая карта Краснодарского края, условные обозначения.	

Водоёмы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоёмов.	1	1		Перечислять названия известных водоёмов, описывать занятия людей у водоёмов. Описывать Чёрное и Азовское моря, сравнивать их основные характеристики. Показывать моря на карте. Узнавать по описанию реку Кубань, находить и называть города, расположенные на её берегах. Называть водоёмы своей местности, составлять о них рассказ по плану. Анализировать правила поведения у водоёмов.	
Растительный мир моей местности.	2	1	1	Перечислять названия растений своей местности. Классифицировать растения на группы. Характеризовать культурные и дикорастущие растения. Описывать растения различными способами (фактографическое описание, поэтическое). Иллюстрировать свой рассказ фотографиями или рисунками.	
Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений.	1	1		Характеризовать понятие «лекарственные растения». Перечислять лекарственные растения, произрастающие на Кубани, анализировать правила их сбора. Описывать Способы применения лекарственных растений.	
Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями.	1	1		Характеризовать понятие «ядовитые растения». Определять их основные признаки. Перечислять действия при оказании первой помощи при отравлении растениями.	

Животный мир моей местности.	2	2		Называть животных своей местности. Классифицировать их. Составлять рассказы о диких и домашних животных, искать в энциклопедической литературе необходимые сведения о них. Анализировать внешний вид и повадки животных, опираясь на художественные произведения, картины художников, скульптурные произведения. Составлять рассказ о своём любимом животном, иллюстрируя рисунком или фотографией. Анализировать, какую пользу приносят животные человеку.	
Красная книга Краснодарского края.	1	1		Знать названия некоторых растений и животных, занесённых в Красную книгу Краснодарского края. Слушать рассказ учителя об исчезающих животных и растениях своего района. Составлять сообщение об одном из них, иллюстрируя рассказ фотографиями и рисунками.	
Правила защитников природы.	1		1	Анализировать с одноклассниками правила защитников природы. Рисовать (делать аппликации, фотографии) условные обозначения к данным правилам в виде запрещающих и разрешающих знаков. Размещать данные знаки в районе своего дома и школы.	
Исследовательский проект «Растения и животные в природе и жизни людей».	1	1		Планировать и выполнять индивидуальный проект. Анализировать значение растений и животных в жизни человека. Создавать рекламу какому-либо изделию или продукту.	
Населённые пункты	6				

<p>Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 2: «Зимушка- зима, зима снежная была». Мой родной город. Улицы моего населённого пункта.</p>	2	1	1	<p>Фиксировать наблюдения за погодными условиями. Перечислять признаки зимы, описывать особенности зимы в Краснодарском крае. Анализировать зимние занятия земляков. Изучать произведения художников, писателей о зиме. Называть свой населённый пункт, перечислять названия улиц. Называть главную улицу. Классифицировать названия по различным признакам. Называть фамилии людей, в честь которых названы улицы. Рассказывать об одном из них. Соотносить различные учреждения (образовательные, спортивные, культурные) с их местом расположения. Выстраивать вместе с учителем маршруты по улицам своего населённого пункта.</p>	
<p>История образования города (района). Глава города и района.</p>	1	1		<p>Слушать рассказ об истории образования своего района, фиксировать дату образования, связанные с этим события. Называть главу района, описывать его деятельность.</p>	
<p>Населённые пункты Краснодарского края.</p>	1	1		<p>Характеризовать типы населённых пунктов: «район», «город», «станция», «село», «хутор», «аул». Классифицировать населённые пункты своего района. Находить различные типы населённых пунктов на карте своего района, называть их.</p>	
<p>Исследовательский проект «Где я могу проводить свободное время».</p>	2	1	1	<p>Участвовать в групповом проекте, выбрав группу по схожим интересам. Описывать место свободного времяпрепровождения, режим работы, направленность.</p>	
<p>Труд и быт моих земляков</p>	11				

Казачья станица. Религиозные традиции моих земляков.	1	1		Характеризовать понятия «станица», «хата». Перечислять материалы для строительства хат на Кубани, объяснять их выбор. Составлять рассказ о строительстве турлучных и саманных хат. Называть храмы, культовые сооружения религиозных конфессий своей местности. Перечислять календарные православные праздники, составлять рассказ об одном из них.
Особенности казачьего быта	2	1	1	Перечислять и описывать предметы казачьего быта. Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «кубанское гостеприимство». Исполнять народную песню. Составлять рецепт блюда кубанской кухни.
Уклад кубанской семьи.	1	1		Характеризовать понятие «кубанская семья». Рассказывать о её традициях и укладе. Составлять рассказ о своей семье по плану, иллюстрируя рисунком или фотографией.
Ремёсла, на Кубани.	1	1		Перечислять ремёсла, распространённые в своей местности. Составлять рассказ об одном из предметов быта, выполненном кубанскими мастерами.
Труженики родной земли.	1	1		Описывать виды деятельности жителей своего района. Перечислять основные производства, профессии своих земляков, характеризовать их деятельность. Перечислять знаменитых земляков. Определять понятие «Доска почёта».
Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 3: «Ласточка с весной в сени к нам летит». Профессии и место работы членов семьи.	1		1	Фиксировать наблюдения за погодными условиями. Перечислять признаки весны, описывать особенности весны в Краснодарском крае. Анализировать задания экскурсионного листа. Фиксировать свои наблюдения, сопоставлять с наблюдениями одноклассников. Перечислять предприятия, на которых побывал во время экскурсии, профессии людей, работающих на этих предприятиях, описывать деятельность одного из них. Анализировать занятия земляков весной. Изучать произведения художников, писателей о весне.
Мои земляки в годы Великой Отечественной войны.	1	1		Слушать рассказы о Великой Отечественной войне. Планировать беседу с родными и близкими.

Семья и семейные традиции	1	1		Рассказывать о своей семье, используя план. Анализировать пословицы о семье. Выбирать стихотворения кубанских поэтов о семье.
Творческий проект «Труд в моей семье»	1	1		Выполнять индивидуальный проект. Планировать свои действия, выполнять по плану, корректировать, анализировать и оценивать полученные результаты.
Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 4: «Здравствуй, лето!».	1	1		Анализировать изученные темы, перечислять темы, особо заинтересовавшие, а также те, которые вызвали затруднение. Ставить цели изучения кубановедения на следующий учебный год. Планировать самостоятельную экскурсию, анализируя экскурсионный лист.
Духовные истоки Кубани	4			
Родная земля. Родина. Поклонные кресты.	1	1		Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «Родина», «малая Родина. Слушать рассказ о традициях установления поклонных крестов на Кубани.
Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков.	1	1		Изучать источники духовного становления человека. Знать и рассказывать историю и традиции своей семьи. Познакомиться с религиозными традициями своих земляков.
Красный угол. Икона	1	1		Характеризовать понятие «красный угол». Слушать рассказ о почитаемых иконах в православных кубанских семьях.
Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя.	1	1		Характеризовать понятие «священный долг». Слушать рассказы о подвигах во имя жизни других людей и о святых заступниках Руси.

3 класс (34 часа)

Содержание темы) (разделы,	Кол-во часов			Характеристика деятельности обучающихся (универсальные учебные действия)
	всего	ауд.	вне-ауд.	
Введение	1			
Изучаем родной край.	1	1		Называть свой край. Рассказывать о том, что было изучено. Знакомиться с учебным пособием, с условными обозначениями. Составлять вопросы для викторины.
Нет в мире краше Родины нашей	10			
Рельеф Краснодарского края: возвышенности, низменности, равнины, горы.	1	1		Характеризовать рельеф Краснодарского края. Показывать на карте горную и равнинную части Краснодарского края.
Природные явления и стихийные бедствия.	2 1	1		Перечислять и характеризовать природные явления, характерные для Краснодарского края. Описывать одно из них. Составлять календарь народных примет. Перечислять и характеризовать стихийные бедствия. Обсуждать безопасное поведение во время стихийного бедствия. Приводить примеры борьбы земляков с последствиями стихийных бедствий.

Водоёмы Краснодарского края.	2	2		Перечислять типы водоёмов (моря, реки, озёра, плавни, лиманы), встречающиеся в Краснодарском крае, показывать их на карте. Классифицировать водоёмы. Составлять рассказ об одном из них с опорой на план.
Растительность и животный мир Кубани.	2	1	1	Описывать растительный и животный мир с опорой на карты-схемы. Сравнить растительность и животный мир равнинной и горной частей Краснодарского края. Характеризовать понятие «культурное растение», классифицировать культурные растения. Составлять рассказ об одном из них. Называть грибы, распространённые на территории
				классифицировать культурные растения. Составлять рассказ об одном из них. Называть грибы, распространённые на территории Краснодарского края. Рассказывать о правилах сбора.
Кубань - территория здоровья. Курорты Краснодарского края. Спорт, туризм.	1	1		Перечислять и характеризовать курорты Краснодарского края. Показывать их на карте. Составлять сообщение об одном из курортов, используя свои наблюдения, информацию в средствах массовой информации (в том числе Интернет).
Красота окружающего мира: талантливые люди о нашем крае.	1	1		Анализировать творчество писателей, художников, которые старались передать красоту родного края. Характеризовать понятие «талант».
Творческий проект «Нет в мире краше Родины нашей».	2	1	1	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовать проект «Нет в мире краше Родины нашей». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.

Без прошлого нет настоящего	9			
Прошлое и настоящее. «Лента времени».	1	1		Характеризовать понятие «лента времени». Определять последовательность исторических событий, фиксировать их на «ленте времени».
Древние города.	1	1		Показывать на карте местонахождение древнегреческих городов (Горгиппия и Гермонасса). Фиксировать на «ленте времени» годы их основания. Описывать их, опираясь на иллюстрацию, энциклопедический материал.
История на карте. Переселение казаков на Кубань.	2	1	1	Показывать на карте путь переселения казаков с опорой на текст учебника. Описывать переселение казаков по представлению. Перечислять названия первых станиц и показывать их на карте. Рассказывать историю основания своего населённого пункта. Чертить план (схему) своего населённого пункта (микрорайона, квартала, улицы), используя условные обозначения.
С верою в сердце.	1	1		Анализировать отличия православного храма от культовых сооружений иных религий и других архитектурных сооружений,. Рассказывать о святом (или православном празднике), во имя которого освящён храм (празднуется праздник) в своём городе (районе).
Символика Краснодарского края. История и современность.	1	1		Характеризовать исторические факты, предметы, традиции, отражённые в символике края. Знать текст гимна Краснодарского края, правила поведения во время исполнения гимна, поднятия и спуска флага.

Добрые соседи. Майкоп - столица Республики Адыгея.	1	1		Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «дружба народов». Показывать на карте Республику Адыгея и её столицу. Описывать маршрут из своего населённого пункта в Майкоп. Фиксировать на «ленте времени» год его основания, год присоединения Адыгеи к России. Называть государства и субъекты РФ, с которыми граничит Краснодарский край.
Проектная работа «Без прошлого нет настоящего».	2	1	1	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Лента времени». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.
Казачьему роду нет переводу	10			
Твоя родословная История твоей семьи.	1	1		Составлять рассказ об истории своей семьи с опорой на план. Рисовать генеалогическое дерево. Оформлять альбом «Моя родословная».
Ты и твоё имя, имена твоей семье.	1	1		Рассказывать о своём имени, о его значении. Слушать рассказы одноклассников о происхождении их имён. Составлять календарь с именами родных и друзей.
Из истории кубанских фамилий.	1	1		Анализировать кубанские фамилии, фамилии одноклассников. Классифицировать фамилии по различным признакам. Рассказывать о значении своей фамилии по результатам опроса родных, изучения словарей. Делать записи в альбоме «Моя родословная».

Семейные ценности. Мама.	1	1		Характеризовать понятия «семейные ценности», «честь семьи и рода» с этической точки зрения. Описывать ситуации, в которых выражаются семейные ценности. Приводить примеры, когда отстаивалась честь рода, семьи, Родины. Используя различные источники информации (рассказы взрослых, материалы СМИ и пр.), составлять рассказ о подвиге солдатских матерей своего района, о матерях-героинях. Составлять рассказ о своей маме на основе беседы с ней.
Твои земляки - труженики.	1	1		Анализировать и устанавливать связь между природно-климатическими условиями Краснодарского края и занятиями его жителей. Рассказывать об известных людях труда - земляках, опираясь на заметки в СМИ. Сочинять сказку о культурных растениях.
Кубанские умельцы	1	1		Перечислять ремёсла, распространённые на Кубани. Составлять рекламу изделиям народно-прикладного искусства. Рассказывать, какими ремёслами владеют родные и близкие.
Народные обычаи и традиции.	1	1		Характеризовать народные обычаи и традиции. Анализировать взаимосвязь обычаев и традиций, пришедших из глубины веков и оставшихся в нашей жизни до сегодняшних дней. Делать записи в альбоме «Моя родословная».
Казачий фольклор.	1	1		Перечислять основные виды фольклора, распространённые на Кубани. Подбирать примеры. Рассказывать правила народной игры. Делать записи в альбоме «Моя родословная».

Проектная работа «Казачьему роду нет перевода».	2	1	1	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовать проект «Моя семья в истории Кубани». Анализировать скульптуру художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.
Проектная работа «Казачьему роду нет перевода».	2	1	1	скульптуру художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.
Духовные истоки Кубани	4			
Святые источники Кубани.	1	1		Слушать историю возникновения святых источников. Анализировать духовный смысл православного праздника «Крещение Господне». Знакомиться с «крещенскими традициями».
Храмы. Внутреннее и внешнее устройство.	1	1		Слушать рассказ об устройстве храма, особенностях архитектуры (иконостас). Рассказывать о храмовых традициях (престольный праздник, храмовая икона, памятные даты).
Именины.	1	1		Знать традиции имянаречения, мерные иконы. Слушать рассказы о святых, о дне небесного покровителя. Рассказывать, что такое именины.
Подвиг материнства	1	1		Приводить примеры материнской любви. Рассказывать о значении материнского труда и уважительного отношения к нему. Слушать рассказ о материнском подвиге Пресвятой Богородицы. Уважительно относиться к многодетным семьям.

4 класс (34 часа)

Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов			Характеристика деятельности обучающихся (универсальные учебные действия).
	всего	ауд	внеауд	
Введение	1			
Краснодарский край на карте России.	1	1		Определять месторасположение Краснодарского края по отношению к другим регионам, странам. Определять регионы - соседи Краснодарского края. Знать о видах связи (железнодорожной и воздушной) с другими регионами нашей страны.
Береги землю родимую, как мать любимую	9			
Природные зоны Краснодарского края.	1	1		Перечислять природные зоны Краснодарского края (степи, лесостепи, леса, субтропики, субальпийские и альпийские луга, вечные снега). Описывать одну из них. Выбирать способ исследования и определять природную зону своей местности, составлять рассказ о природной зоне своей местности, иллюстрируя его рисунками, фотографиями.
Заповедники. Заказники. Школьные лесничества.	1	1		Определять по карте территорию Кавказского биосферного заповедника. Рассказывать о заказниках и их значении для жизни животных. Анализировать действия земляков по сохранению лесных богатств края.

Роль водоёмов в природе и жизни человека. Использование и охрана водоёмов.	1	1		Называть и показывать на карте Краснодарского края водоёмы. Анализировать их роль в жизни людей (перевозка людей и грузов, ловля рыбы, разведение птицы, отдых людей). Определять пользу водоёмов. Находить и обсуждать причины, которые приводят к загрязнению водоёмов. Анализировать и определять степень своего участия в очистке водоёмов.
Типы почв. Защита и охрана почв.	1	1		Характеризовать основные типы почв, распространённые в Краснодарском крае. Показывать территорию их распространения на карте-схеме. Собирать и анализировать образцы почв. Характеризовать чернозёмные почвы, их значение в жизни человека. Характеризовать значение почвы для человека, пользу, которую приносят почвы Краснодарского края стране. Анализировать различные меры, принимаемые в борьбе с ветровой и водной эрозией (в том числе лесополоса). Составлять письменный рассказ - заметку в газету об охране и защите почв с иллюстрациями.
Полезные ископаемые края, их использование.	1	1		Перечислять полезные ископаемые и показывать их местонахождение на карте (нефть, газ, песок, глина, мергель, гипс, известняк). Описывать области применения полезных ископаемых. Показывать на карте районы, где найдены целебные источники и грязи.
Значение природных богатств. Краснодарского края для жителей России.	2	1	1	Характеризовать понятие «природные богатства». Анализировать их значение для жителей страны. Объяснять необходимость бережного отношения человека к ним.
Проектная работа «Береги землю родимую, как мать любимую».	2	1	1	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Книга для гостей нашего края». Оформлять выставку плакатов «Защитим природу родного края». Анализировать скульптуру художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.

Земля отцов - моя земля	13			
Как изучают историю Кубани :исторические источники.	1	1		Определять по карте Краснодарского края стоянку древнего человека. Описывать старинные архитектурные здания своего района, рассказывать об одном из них .Описывать жилища древнего человека и современника, сравнивать их. Изготавливать макеты жилищ, которые строили люди в разные времена.
ИсторияКубанив архитектуре.Жилища людей разных эпох.	1	1		Различать и характеризовать исторические вещественные источники. Анализировать архитектуру с точки зрения вещественного исторического источника. Определять по карте Краснодарского края стоянку древнего человека. Описывать старинные архитектурные здания своего района, рассказывать об одном из них.
Екатеринодар-Краснодар. Современный облик административного центра..	1	1		Сопоставлять место проживания, географические особенности с видом народно-прикладного искусства, распространённого в данной местности. Составлять вопросы для интервью с народными умельцами. Наблюдать за их работой и описывать её.
Вещи рассказывают о прошлом.Предметы быта различных эпох.	2	1	1	Анализировать одежду наших предков, сопоставлять отдельные её части с современными элементами. Анализировать различные национальные костюмы, определяя черты их сходства и различия. Делать записи в альбоме «Моя родословная».
Народные ремесла и промыслы на Кубани.	1	1		Исследовать и характеризовать письменные исторические источники. Представлять современные записи в качестве данного вида источников в будущем.

Письменные исторические источники, История Кубани в документах, литературных, научных источниках.	1	1		Определять, каким образом отразились культурно-исторические традиции в устном народном творчестве.
Символика Краснодарского края: гербы городов и районов.	1	1		Планировать и реализовывать проект «Мы - дети Кубани» на основе изучения обычаев и традиций народностей, представители которых живут в твоей местности и учатся в данной школе.
Устная история родного края.	1	1		Перечислять города районы Краснодарского края, выделять среди них граничащие со своим районом. Показывать их на административной карте Краснодарского края. Составлять рассказ об одном из районов.
Обычаи и традиции народов, живущих на Кубани.	1	1		Рассказывать об истории главного города Краснодарского края, используя различные исторические источники. Характеризовать понятие «административный центр». Объяснять полномочия губернатора, значение его деятельности.
Проектная работа «Земля отцов - моя земля».	2	1	1	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Письменный исторический источник». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.
Жизнь дана на добрые дела	8			

Просветители земли кубанской.	1	1		Фиксировать на «ленте времени» год основания первой школы на Кубани. Сопоставлять школьные предметы, принадлежности, особенности современной школы и той, в которой учились предки. Анализировать причины, изменившие школу.
Защитники Отечества.	1	1		Рассказывать о героях Великой Отечественной войны, тыла. Планировать и реализовывать проект «Книга славы». Фиксировать на «ленте времени» дату освобождения своего населённого пункта от захватчиков.
Труженики полей.	1	1		Составлять рассказ о людях труда. Анализировать качества учёных-селикционеров позволивших им добиться мировой известности. Составлять статью «Герои кубанских полей» с опорой на СМИ, рассказы очевидцев, свои наблюдения.
Радетели земли кубанской. Наши земляки - гордость страны.	2	2		Характеризовать нравственный смысл понятий «гордость страны», «радетели земли кубанской». Составлять энциклопедическую статью об одном из выдающихся земляков, объединив статьи одноклассников, создавать энциклопедию «Радетели земли кубанской» .
Ты- наследник земли отцов.	1	1		Определять и обосновывать цели на будущее. Сопоставлять свои цели с целями общества, в котором живёшь. Обозначать степень ответственности за сохранение культурно-исторического наследия.
Проектная работа «Жизнь дана на добрые дела».	2	2		Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Письмо моим наследникам». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.

Духовные источники Кубани	4			
Библия. Библиотека.	1	1		Слушать рассказ о Евангелие-главной книге казаков.Рассказывать о возникновении библиотек при храмах и монастырях, об их значении в жизни христиан.
Культурное наследие Кубани.	1	1		Готовить сообщения о православных традициях в музыкальных, художественных литературных произведениях, известных ,талантливых земляков.
Музеи-материальной и духовной культуры.	1	1		Совместно с учителем и одноклассниками планировать план экскурсий для просмотра духовных сокровищ музея.Отвечать на вопросы о литературном музее г.Краснодара-сокровищнице старинных духовных и исторических книг.
Я как хранитель духовного наследия Кубани.10 заповедей.	1	1		Итоговый урок. Подведение итогов исследовательских проектов .Рассказывать о 10 заповедях.

2.2.9 Технология

Результаты изучения технологии в 1 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Технология» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части; положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

1-2.Гражданско-патриотического воспитания:

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

3.Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4.Эстетического воспитания:

- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;

- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-осознавать уязвимость сделанного, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;

- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6.Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

7.Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

8.Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- *С помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Планируемые результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Результаты изучения технологии во 2 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД

- Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- *совместно с учителем* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- С помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
 - открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
 - преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- Коммуникативные УУД
- Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
 - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
 - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
 - уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СЭ): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- *Самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновывать* и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности. Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство,

творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

2. Содержание учебного предмета «Технология».

1 класс (33 часа)

1)Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно – прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Организация рабочего места и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата с образцом.

Выполнение коллективных работ.

2)Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов. Сравнение материалов по их свойствам: декоративно – художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

3).Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные)конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

2класс (34ч)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии, питании, одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей. Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов.

Работа в малых группах
Самоконтроль в процессе работы.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией, ручными строчками (варианты прямой строчки).

3.Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный).Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде и воздуху. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3класс (34 часа)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Зарождение наук.

Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком).

Элементарная проектная деятельность. Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, социальный проект, макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Искусственные и синтетические материалы (бумага, металлы, ткани, мех), их получение и применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкций. Соединение деталей косой строчкой. Отделка косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.

3.Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение конструкций внахлёт, с помощью крепёжных деталей, целевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.)

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс(34ч)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX- начале XXI в.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. Начало XXI в. – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн – анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии замыслом.

Синтетические материалы – полимеры (пластик и поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой, Дизайн и маркетинг.

3.Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско– технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX- начала XXI в. Её современное назначение. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность).

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и интернете. Работа с простейшими информационными объектами: создание, преобразование, сохранение, удаление, печать. Программы Word, Power Point.

3. Таблица тематического планирования распределения количества часов

№ п/п	Разделы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
		135	135	33	34	34	34
I.	Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание .	42	42	6	8	14	14
II.	Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	50	50	17	15	10	8
	2.1.Тема: Материалы, инструменты, необходимые в технологическом процессе.			6	4		
	2.2.Тема: Изготовление изделий из бумаги, ткани.			7	7		

	2.3.Тема:Элементы графической грамоты .			4	4		
III	Раздел 3. Конструирование и моделирование.	29	29	10	9	5	5
IV	Раздел 4. Использование информационных технологий.	14	14	-	2	5	7

Таблица тематического планирования с указанием количества часов ,отводимых на освоение темы и планируемых результатов

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
1 класс			
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)			Духовно-нравственное воспитание
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;	
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , <i>делать</i> простейшие обобщения;	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	
Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных	— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
	особенностях изделий (изделие и его детали)	соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) <i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i>	— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)			Экологическое , эстетическое воспитание
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
	расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;	
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2ч)	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
	рисунки, инструкционные карты	качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)			Гражданское, трудовое воспитание
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Изделие, детали изделия	<i>С помощью учителя:</i> — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла	
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)		
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)		
2 класс			
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,			Духовно-нравственное воспитание

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
самообслуживание (8 ч)			
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;	
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	— <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. <i>С помощью учителя:</i> — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве		
Тема 4. Природа и техническая среда (2 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).		

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
	Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	соответствии с её целью и задачами; — <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)			Экологическое, эстетическое воспитание
Тема 1. Материалы, их свойства,	Материалы, их конструктивные и	<i>С помощью учителя:</i>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
происхождение и использование человеком (2 ч)	декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;	
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	— <i>планировать</i> последовательность	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	— <i>планировать</i> последовательность	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	— <i>планировать</i> последовательность	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
		<p>практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч)			Гражданское, трудовое воспитание
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;</p>	
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	<p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);</p>	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	<p>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
		<p>соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
Раздел 4. Использование информационных технологий (2 ч)			Трудовое воспитание

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
Тема. Компьютер в учебном процессе (2 ч)	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты; — <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания 	
3 класс			
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)			Духовно-нравственное воспитание
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в 	
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4 ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества		

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения	
Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии		
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)		
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)			Экологическое, эстетическое воспитание
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и	<i>Самостоятельно:</i> — <i>выполнять</i> простейшие	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
человеком (1 ч)	декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.	
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования канцелярским ножом	<i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
		<p>практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)			Гражданское, трудовое воспитание
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено</p>	
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям		
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера		

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
		на уроке	
Раздел 4. Использование информационных технологий (5 ч)			Трудовое воспитание
Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч)	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p> <p>Запуск программы.</p> <p>Завершение выполнения программы.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; 	
Тема 2. Работа с информацией (4 ч)	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла.</p> <p>Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> — <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; 	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
		<p>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</p> <p>— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>	
4 класс			
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)			Духовно-нравственное воспитание
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в</p>	
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии		
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.		

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
	Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;	
Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)	— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество,	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
		<p>исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>	
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)</p>			<p>Экологическое, эстетическое воспитание</p>
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)</p>	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
	получения различных декоративно-художественных эффектов	— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;	
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	— <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	— <i>анализировать и читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч)	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
		<ul style="list-style-type: none"> — <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в 	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
		собственной творческой деятельности	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)			Гражданское, трудовое воспитание
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;	
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	— <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления; — <i>планировать</i>	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий	последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
	декоративного, культурно-бытового и технического назначения	выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	
Раздел 4. Использование информационных технологий (7 ч)			Трудовое воспитание
Тема 1. Компьютерное письмо (3 ч)	Программа <i>Word</i> . Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	<i>Самостоятельно:</i> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.	
Тема 2. Создание презентаций (4 ч)	Программа <i>Power Point</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	<i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — <i>наблюдать и использовать</i>	

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>	
		<p>материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	
		<ul style="list-style-type: none"> — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке 	

2.2.10 Изобразительное искусство

1. Планируемые результаты освоения программы по предмету «Изобразительное искусство»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1-2. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4. Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6. Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

7. Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

8. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг :музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

Ученик научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения , усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы .

К концу учебного года *учащиеся должны знать:*

названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);

элементарные правила получения новых цветов путем смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый и т. д.);

о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

К концу учебного года *учащиеся должны уметь:*

правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;

пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

выполнять простые по композиции аппликации.

2.Содержание учебного курса «Изобразительное искусство».

1 класс (33 часа)

Раздел I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (14 часов).

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы. явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветовых композиций передачу характера светоносных стихий в природе. Приёмы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению, гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Общение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикально-горизонтально, наклонно. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование

элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о набросках и зарисовках. Получение сложных цветов путём смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передача простейшей плановости пространства и динамики (лепка в рельефе с помощью стеки). Освоение техники лепки из целого куска (глины, пластилина). Передача в объёме характерных форм игрушек по мотивам народных промыслов. Создание коллективных композиций. Работа с готовыми формами. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером и др. Создание несложного орнамента из элементов подсмотренных в природе. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

Раздел II. Развитие фантазии и воображения (10 часов)

Импровизация в цвете, линии, объёме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача в слове характера звуков, которые «живут» в данном уголке природы. Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдение за объектами окружающего мира. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце, слове. Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Передача в слове своих впечатлений, полученных от восприятия скульптурных форм. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиции по мотивам литературных произведений.

Раздел III. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем «Какие бывают художники — живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?». Материалы и инструменты разных художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, художника. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Проведение коллективных исследований по творчеству художников. Представление об особенностях работы скульптора, архитектора, игрушечника, дизайнера. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре». Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

2 класс (34 часа)

Раздел I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно,

пасмурно. Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение (размещение) предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках — графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста пнюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности.

Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна).

Раздел II. Развитие фантазии и воображения (11 часов).

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно-пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы. Создание плоскостных или глубинно-пространственных композиций — карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, художественном слове и народной речи (в графике, цвете или форме).

Раздел III. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника-иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

Зкласс (34 часа)

Раздел I .Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветowych графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельчённости изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме.

Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три — пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Раздел II. Развитие фантазии и воображения (11 часов).

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих буквиц для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

Раздел III. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)(6 часов).

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

4 класс (34 часа)

Раздел I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима». Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др. Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами. Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности. Участие в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства в жизни общества, в жизни каждого человека. Активное использование и обсуждение своих представлений об искусстве и его роли и жизни общества, и жизни каждого человека. Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы. Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате.

Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий. Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного формата, выделение композиционного центра. Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников). Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита.

Раздел II. Развитие фантазии и воображения(11 часов).

Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов. Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Лепка фигуры человека по наблюдению. Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности). Передача симметрии и асимметрии в природной форме. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета. Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

Раздел III. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного

искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна).

3. Таблица тематического распределения часов

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» рассчитан на четыре года обучения (135 учебных часов):

- в 1 классе 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- во 2 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- в 3 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- в 4 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Работа на плоскости.	53	50	13	10	13	14
2	Работа в объёме и пространстве.	31	31	5	8	11	7
3	Декоративно-прикладная деятельность	27	29	8	10	4	7
4	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства.	24	25	7	6	6	6
		135	135	33	34	34	34

Таблица тематического распределения часов в 1 классе.

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	
		авторская программа	рабочая программа
I	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	16	16
1.	Художник-живописец, график. Освоение техники работы кистью и красками.	-	8
2.	Художник-скульптор, прикладник. Изобразительная плоскость.	-	8

II	Развитие фантазии и воображения.	11	11
III	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	6	6
	Итого:	33	33

Таблица тематического распределения часов во 2 классе.

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	
		авторская программа	рабочая программа
I	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму.	17	17
1.	Работа на плоскости	-	10
2.	Работа в объёме и пространстве	-	4
3.	Декоративно—прикладная деятельность	-	3
II	Развитие фантазии и воображения.	11	11
1.	Работа на плоскости	-	3
2.	Работа в объёме и пространстве	-	4
3.	Декоративно—прикладная деятельность	-	4
III	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	6	6
	Итого:	34	34

Таблица тематического распределения часов в 3 классе.

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	
		авторская программа	авторская программа
I	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	17	17
1.	Тема «Природа в разных жанрах изобразительного искусства»	-	10
2.	Тема «Конструирование. Лепка»	-	7
II	Развитие фантазии и воображения.	11	11
III	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	6	6
	Итого:	34	34

Таблица тематического распределения часов в 4 классе.

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
I	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	17	17

1.	Природа в разных жанрах изобразительного искусства	-	11
2.	Лепка объёмно-пространственной композиции	-	6
II	Развитие фантазии и воображения	11	11
III	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	6	6
	Итого:	34	34

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 класс.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов)</p>		
<p>1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой)</p>	<p>Художник-живописец. Освоение техники работы кистью и красками. Выполнение работ по материалам наблюдений за природой. Примерные темы: «Шум ветра», «Ночью была гроза», «Дождевые тучи», «Грибной дождь: кто под листиком спрятался», «Закатилось красно солнышко», «За лесами, за горами», «Вот они какие — сосульки», «Капелька стучит в окно», «Осенние листочки», «Летнее солнышко»</p>	<p>Работа на плоскости Изучать окружающий предметный мир и мир природы, наблюдать за природными явлениями. Различать характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). Создавать цветовые композиции на передачу характера светонесущих стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). Овладевать приёмами работы красками и кистью</p>
<p>2. Формирование представлений о происхождении искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника</p>	<p>Наскальная живопись древних людей. Примерные темы: «Кто рисует на скалах», «Кто нарисовал узоры на окне», «Кто художнику помогает», «Мёд и пчёлы», «Почему камни такие красивые»</p>	<p>Представлять, откуда и когда появилось искусство. Изучать природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.). Использовать в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику. Выбирать материал и инструменты для изображения</p>
<p>3. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете своё впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности</p>	<p>Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Примерные темы: «Звуки мира и тишина», «Сумерки», «Листопад», «Моя осень», «Яркий снег, хрустящий лёд», «Весна, снеговик грустит», «Радуга», «День птиц», «Весна»</p>	<p>Развивать способность наблюдать и замечать разнообразие цвета и формы в природе. Передавать в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. Изображать по памяти и представлению</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
4. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции	Изобразительная плоскость. Примерные темы: «На дороге», «Детская площадка», «Мы гуляем в лесу», «Осенний лес», «Птицы улетают на юг»	Осваивать, гармонично заполнять всю поверхность изобразительной плоскости. Рассматривать и обсуждать картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе
5. Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Передача в рисунке своих наблюдений	Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом). Примерные темы композиций: «Поваленное дерево», «Ветер запутался в ветках», «Куда бежит дорога», «Строится новый дом», «Дождь»	Передавать с помощью линии и цвета нужный объект. Представлять и передавать в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Размещать на рисунке предметы в разных положениях. Работать по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами)
6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве	Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами: лист сирени и лист дуба; морковь и свёкла; узор ветвей, ритм стволов («Деревья зимой»). Соотношение земли, неба; выделение главного предмета в композиции	Наблюдать за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц)
7. Развитие понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции	Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете. Примерная тема композиции: «Заколдованный зимний сад Снежной королевы»	Использовать основные правила композиции: главный элемент в композиции, его выделение цветом и формой. Работать разными мягкими материалами
8. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве	Освоение жизненного пространства человека и животного. Примерные темы композиций: «Мышка в норке», «Бабочки радуются солнцу». Динамика в изображении	Наблюдать за животными и изображать их. Иметь представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, уметь передавать его в рисунке. Иметь представление о набросках и зарисовках
9. Получение нового цвета путём смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой.	Примерные темы композиций: «Причудливые облака в небе», «Фламинго на прогулке», «Разноцветное мороженое»,	Получать сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); составлять оттенки цвета,

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски	«Жёлтый кот в жёлтой траве», «Зимние (весенние) каникулы»	используя белую и чёрную краски. Передавать с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ
10. Развитие интереса к объектам животного мира. Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб	Художник-скульптор. Освоение техники лепки (пластилин, глина). Создание своей игрушки на основе наблюдения за домашними животными	Наблюдать за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб (экскурсии в зоопарк, просмотр фильмов, телепередач). Выполнять этюды в пластiline или глине по памяти и наблюдению. Создавать коллективные композиции из вылепленных игрушек
11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе — ниже», «дальше — выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под	Представление о рельефе. Примерные темы композиций: «Собака и кошка», «Цапля», «Птицы», «Рыбы», «Корабли в море». Лепка этюдов животных по памяти и представлению. Соотношение размеров и объёмов в композиции	Работа в объёме и пространстве Изображать предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передавать простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки)
12. Развитие индивидуального чувства формы	Художник-прикладник. Стилизация в изобразительном искусстве. Изображение по материалам наблюдений	Осваивать лепку из целого куска (глина, пластилин). Передавать в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных ромыслов. Передавать в декоративной объёмной форме характерные движения животного. Проявлять интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства. Представлять соразмерность форм в объёме
13. Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов	Примерные темы композиций: «Мальчик играет с собакой», «Играющие животные», «На водопой». Использование в декоративной лепке готовых форм (каркас) — композиция «Ярмарка игрушек»	Представлять и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм. Создавать коллективные композиции
14. Стилизация природных форм как приём их перевода в декоративные. Освоение техники бумажной пластики	Великий художник — природа. Изображение единичных предметов. Ажурные листья с чёткими прожилками.	Декоративно-прикладная деятельность. Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	Листья для волшебного дерева	Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. Создавать коллективные работы
15. Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. Передача ощущения нереальности сказочного пространства: предметы, люди в пространстве	Примерные темы композиций: «Подводное царство», «Подснежник», «Ветер по морю гуляет», «Утро золотых одуванчиков», «Баю-бай — колыбельная». Перевод реального изображения в декоративное	Создавать свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий. Развивать представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире. Уметь работать графическими материалами: карандашом, фломастером и др.
16. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение	Выполнение декоративного фриза. Примерные темы композиций: «Бабочки», «Как муравьишка домой спешил». Коллективное творчество. Примерные темы композиций: «Аквариум», «Прилёт птиц» — передача силуэта птиц и ритма летящей стаи Освоение навыков работы гуашевыми красками. Создание фантастических композиций по представлению: «Пение стрекоз», «Лунные цветы», «Морские звуки». Освоение работы с бумагой. Аппликация на основе неожиданных цветовых отношений	Иметь представление о стилизации: перевод природных форм в декоративные. Создавать несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.) Уметь работать с палитрой и гуашевыми красками. Понимать взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения. Создавать подарки своими руками. Уметь видеть и передавать необычное в обычном
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
1. Развитие ассоциативного мышления. Освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии»	Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому». Превращение кляксы в животное. Изображение животного, образ которого создан в музыке	Работа на плоскости Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения
2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых	Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами. Примерные темы	Отображать контраст и нюанс в рисунке. Наблюдать и замечать изменения в природе в

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет	композиций: «Муравьи и бабочки», «Как цыплёнок дом искал», «Дворец царя Нептуна», «Оле Лукойе»	разное время года. Уметь работать кистью (разных размеров) и палочкой (толстым и острым концом)
3. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях.	Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях. Работа в разных техниках и разными материалами (акварель, цветные мелки, фломастеры, аппликация из цветной бумаги)	Проводить линии разной толщины — вертикальные, горизонтальные, изогнутые. Создавать цветовые композиции по ассоциации с музыкой. Находить в книгах, журналах фотографии, на которых передано разное состояние природы. Уметь описать словами характер звуков, которые «живут» в этом уголке природы
4. Изображение движения	Передача движения. Примерные темы композиций: «Бегущее животное, летящая птица», «Животное с детёнышем», «Песня слона», «Вороны на снегу», «Кот и мышка». Фотографирование человека или животного в движении	Передавать движение и настроение в рисунке. Создавать коллективное панно. Бумага, гуашь. Уметь работать в группе. Фиксировать внимание на объектах окружающего мира. Создавать собственные творческие работы по фотоматериалам и собственным наблюдениям
5. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умения видеть необычное в обычном	Примерные темы композиций: «Дворец Снежной королевы», «Хрустальный звук», «Капель», «Журчание ручья», «Колокольный звон», «Пение синицы», «Крик вороны»	Импровизировать на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнить контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства). Проводить самостоятельные исследования на тему «Цвет и звук»
6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, парк, по городу, зоопарку	Импровизация. Выполнение цветовых этюдов на передачу характера и особенностей звуков (без конкретного изображения). Передача в цвете настроения, вызванного восприятием картины, сказки, музыки (мелодии). Выполнение быстрых графических работ по впечатлению, памяти. Примерные темы:	Наблюдать и передавать динамику, настроение, впечатление в цвето-музыкальных композициях (цветовые композиции без конкретного изображения). Примерные задания: бегущее животное или птицы; ветер в траве или среди деревьев; музыка ветра и дождя. Понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	«Как звучит мой дом, улица, город», «Кто живёт за той горой», «Шорох осенних листьев». Создание композиций по впечатлению на передачу настроения, динамики. Музыка в картине и стихах	Различать звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Работать графическими материалами: акварель, пастель
7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объёмной форме	Художник-скульптор. Создание трёхмерного объёмного образа по мотивам собственных фантазий, объектов фото- и видеосъёмки на природе	Работа в объёме и пространстве Вычленять в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты. Улавливать и передавать в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм
8. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе по мотивам литературных произведений	Художник-архитектор. Проектирование окружающей среды. Макеты, этюды, конструкции из бумаги «Детская игровая площадка». Работа в группах по 3–4 человека. Использование в композиции игрушек, созданных из бумаги на основе упаковки. Работа над интерьером и его украшением. Создание «дома» для себя или для любимой куклы. Работа в группах по 3–5 человек	Работать с крупными формами. Конструировать замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями). Конструировать из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. Создавать глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. Использовать в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. Украшать интерьер аппликацией или росписью
9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера)	Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Работа по мотивам литературных произведений (сказок): В царстве Снежной королевы», «Сказочный город», «Волшебный город Радуги»	Декоративно-прикладная деятельность Создавать образ интерьера по описанию. Выполнять работы по созданию образа интерьера по описанию оформления помещения (класса, рекреации, сцены в школе) к празднику, для торжественных случаев, событий

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		в классе и др.
10. Форма и украшение в народном искусстве	Работа с литературными сказочными произведениями. Создание композиции помещения, сада, строения в природной среде по описанию в сказке	Использовать материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы). Создавать из работ коллективные композиции
11. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении	Контраст и нюанс в разных видах искусства. Темы творческих работ: «Первый день весны», «Новый год», «На ярмарке», «День и ночь», «Солнечно и пасмурно», «Зима — лето», «Весна — осень»	Передавать контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. Привносить свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Изобразительное искусство среди других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью	Игра на основе обмена мнениями о произведениях живописи, бесед о природе (по впечатлениям от прогулок в лесу или парке; посещения музея, выставки, просмотра видеоматериалов)	Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; высказывать свои представления и объяснять их
2. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина)	Наблюдение за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные рассуждения о художниках и их работе	Участвовать в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор»
3. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; бытовой и исторический жанры. Знакомство с художниками: А.М. Герасимов, Р.Р. Фальк, А.Г. Венецианов, Э. Дега, К.С. Петров-Водкин, А. Матисс, И.Э. Грабарь, Н.К. Рерих	Отличать материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. Понимать, каким образом художник изображает предметы и события
4. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразии цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или в лес	Художник-живописец. Отображение в живописи настроения, чувств автора. Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, за цветом,	Различать жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить. Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	настроением в природе и их отображением в картине. А.В. Лентулов, В.В. Кандинский, И.И. Левитан, Н.К. Рерих, П. Сезанн, К. Моне, Н.П. Крымов	произведений художника. Различать средства художественной выразительности. Высказывать своё эстетическое отношение к работе. Наблюдать, воспринимать и эмоционально оценивать картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства. Выражать своё отношение и объяснять роль и значение искусства в жизни. Участвовать в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии
5. Представление о работе художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре	Художник-скульптор. Материалы и инструменты художника-скульптора. Портрет в скульптуре. Микеланджело, В.И. Мухина, Ф.Ф. Каменский, А.М. Матвеев	Проводить коллективные исследования о творчестве художников. Представлять особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. Называть и объяснять понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. Воспринимать и оценивать скульптуру в музее и в окружающей действительности
6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом	Понятие музея. Экспозиция	Понимать и объяснять роль и значение музея в жизни людей. Комментировать видеофильмы, книги по искусству. Выполнять зарисовки по впечатлению от экскурсий, создавать композиции по мотивам увиденного

2 класс.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и		

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
окружающий мир) (17 часов)		
Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение	Примерные темы композиций: «Заколдованный лес», «Хозяйство Лесовичка», «Кто где спрятался», «Таинственный мир облаков (там есть города, моря, корабли, животные)», «Кто заблудился в лесу», «По дороге с облаками», «Дождик», «Кто солнышка боится, а кто к солнышку тянется». Формирование у детей интереса к разным искусствам путём наблюдения	Работа на плоскости. <i>Выполнять</i> работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. <i>Наблюдать</i> за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.). <i>Создавать</i> этюды, быстрые цветочные зарисовки на основе впечатлений. <i>Создавать</i> коллективную пополняемую коллекцию фактур
2. Выбор художником образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе и в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму	Единичное и общее в искусстве: предмет в среде, слово в стихе, звуки в музыке. Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Выполнение цветочных и графических композиций без конкретного изображения; передача впечатления, полученного на прогулке, от прослушанного стихотворения или музыкального произведения	<i>Наблюдать, замечать и передавать</i> изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. <i>Выражать</i> в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. <i>Иметь представление</i> о художественных средствах изображения
3. Зависимость цветовой гаммы от темы	Знакомство с тёплой и холодной цветовыми гаммами. Примерные темы композиций: «На оленях по снегу», «На верблюдах по пустыне»	<i>Использовать</i> в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. <i>Определять</i> зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению
4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная	Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но различных по фактуре и пропорциям. Создание осеннего натюрморта из предметов разной формы и фактуры. Заочные (видео) путешествия в музеи писателей, композиторов	<i>Изобразить</i> предметы с натуры и <i>передавать</i> в рисунке форму, фактуру, рефлекс. <i>Использовать</i> для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. <i>Иметь представление</i> о цветовой гамме. <i>Иметь представление</i> о композиционном

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
плоскость. Изображение с натуры		центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе
5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни	Интерьер и его музыка. Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об увлечениях хозяина	<i>Осваивать и изображать</i> в рисунке замкнутое пространство. <i>Участвовать</i> в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер
6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы	Открытое пространство. Рассуждения об открытом и о закрытом пространстве. Задумать путешествие и изобразить его маршрут со всеми подробностями	<i>Передавать</i> наглядную перспективу. <i>Уметь</i> размещать предметы в изображении открытого пространства. <i>Передавать</i> высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загромождение
7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет	В каждом пространстве свои ароматы и звуки, которые создают настроение. Изображение одного и того же пейзажа днём и вечером; общее и особенное в них	<i>Выражать</i> с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния)
8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы	Освоение человеком пространства земли. Зависимость архитектуры от климата и ландшафта. Тема композиции: «Дом и окружающий его мир природы»	<i>Представлять и объяснять</i> , почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. <i>Участвовать</i> в беседах, исследованиях. <i>Находить</i> в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры. <i>Создавать</i> свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры
9. Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде	Художник-архитектор проектирует внешнюю и внутреннюю форму здания, создаёт проект на бумаге. Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве.	<i>Создавать</i> этюды, зарисовки, композиции по теме. <i>Изображать</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	Создание композиций на темы: «Игры на полу», «Я собираюсь в школу»	пятна без предварительного прорисовывания. <i>Создавать</i> композиции с изображением человека
10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа	Изображение по памяти и наблюдению. Примерные темы композиций: «Ветер», «Ветреный день», «Дождь», «После дождя», «В яркий солнечный день», «Вот это мороз!», «Природа насторожилась перед грозой», «Прозрачный воздух ранней весной», «Грусть и покой поздней осенью» (цвет неба, радуги, травы, земли, цветов, воздуха)	<i>Отображать</i> в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. <i>Использовать</i> в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация). <i>Передавать</i> в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы. <i>Осваивать</i> возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция)
11. Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство)	Предмет и герой. Комната и её художественное решение. Интерьер для сказочного героя (на основе коробки): «Комната Мальвины», «Карабас-Барабас у камина», «Дом, где живёт черепаха Тортилла»	Работа в объёме и пространстве <i>Наблюдать</i> и <i>осваивать</i> окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. <i>Использовать</i> готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты
12. Архитектурный проект. Знакомство с различными конструктивными решениями объёмно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм	Создание объёмно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. Проект детской площадки	<i>Иметь представление</i> об архитектурном проекте. <i>Создавать</i> свой архитектурный проект. <i>Иметь представление</i> о связи архитектурных элементов. <i>Передавать</i> в работе соответствие формы проекта его содержанию. <i>Создавать</i> свой проект детской площадки в природном ландшафте
13. Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция	Коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: упаковок, коробок, природного материала. Примерные темы	<i>Замечать</i> и <i>передавать</i> своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа. Работать на принципах сотворчества в коллективной деятельности.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	композиций: «Наша улица», «Деревенька»	Использовать цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику
14. Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве	Работа с литературными текстами (сказками). Создание композиции по мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет по выбору). Организация и проведение групповых исследований на тему «Народные художники»	Находить и объяснять связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок. Использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Создавать композиции (лепка из пластилина). Украшать вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др. Уметь проводить коллективные исследования
15. Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства	Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. Примерные темы композиций: «Заколдованный лес», «Самое красивое в лесу, в поле, в небе, озере, море, горах». Декоративная роспись. Гуашь	Декоративно-прикладная деятельность. Использовать в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). Понимать и применять в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. Овладевать основами декоративной композиции. Использовать в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация
16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве	Выполнение симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания. Примерные темы композиций: «Платок для царевны Несмеяны», «Музыкальная шкатулка», «Волшебное зеркальце», «Волшебный сундук». Создание рисунка для изразца —	Понимать особенности декоративной композиции. Применять в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. Конструировать и создавать симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Украшать аппликацией, росписью,

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	яркий, весёлый образ птицы или зверя. Конструирование симметричных форм из бумаги в объёме — шапочек, новогодних игрушек	узором с учётом формы изделия и его назначения. Выполнять композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна)
17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве	Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. Создание предметов декоративно-прикладного искусства. Примерные темы: «Как петушок стал пряником», «Ай да флюгер», «Лошадка с прялки», «Добрая и злая птица», «Ковёр-самолёт», «Клоун»	Понимать и объяснять на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения. Выполнять задания в технике компьютерной графики. Создать в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. Сочинение — условие развития фантазии и воображения	Примерные темы композиций: «Кому принадлежит дом, кем вылеплен сосуд, для кого накрыт стол, сшито платье?», «Чей корабль в гавани?», «Жизнь планет во Вселенной»	Работа на плоскости. Создавать зрительные художественные образы. Уметь работать с литературными произведениями
2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха	«Былины и сказки сегодня». Сочинение своих былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд, о жизни планет в космосе. Сочинение сюжетных композиций на тему благородных, смелых, добрых поступков людей (по мотивам сказок, литературных произведений, реальных событий из жизни)	Создавать композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. Сочинять и иллюстрировать свои былины. Создавать сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами. Уметь находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях
3. Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы	Примерные темы композиций: «Дюймовочка» (жилище Крота; поляна эльфов), «Русалочка» (описание подводного мира), «Подснежник» (пробуждение цветка, передача свежести воздуха), «Аленький	Выполнять композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы. Использовать в работе знания о замкнутом пространстве.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	цветочек» (волшебные превращения пространств)	Передавать в работе волшебство сказки
4. Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте	Работа с литературными произведениями: создание своего фантастического мира. Примерные темы композиций: «Затерянный мир», «Открытый мной мир», «Моё открытие (космическое, географическое, сказочное)» (по сказкам)	Работа в объёме и пространствеСоздавать объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина.Украшать композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека.Передавать характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола
5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. Разработка композиций в пространстве класса	Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты. Примерные темы композиций: «Новогодний ужин», «День рождения»	Использовать предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола.Выполнять рабочие эскизы в графическом редакторе
6. Создание икебаны с использованием природных материалов	Создание необычной композиции из обычных предметов. Примерные темы композиций: «Волшебный букет в моей комнате», «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)»	Создавать самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах
7. Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции	Работа с природным материалом. Примерная тема композиции: «Сад в моей сказке»	Создавать коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев
8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов	Освоение бумажной пластики и работы с готовыми и реальными формами при создании объёмной композиции. Примерная тема композиции: «Город мечты. Путешествие в неизвестную страну»	Декоративно-прикладная деятельностьКонструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики.Применять созданные игрушки в театральном и кукольном представлении
9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных	Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки. Изображение на основе аудиоинформации: музыкальные	Перевоплощать литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
описаний в зрительных образах	образы, портреты героев любимых сказок и др.	образы
10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция	Создание карты местности. Примерные темы композиций: «Заветные тропинки», «Как на речку пройти»	Создавать плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Осваивать техники аппликации и бумажной пластики. Находить в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом
11. Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением	Упражнения на цветовое восприятие звука. Примерные темы композиций: «Рисуем музыку разными цветами», «Вкус яблока», «Танцуем красками зелёный шум леса», «Плеск голубых волн», «Шуршание жёлтого песка», «Как краски и звуки жили», «Портрет ноты ля», «Музыкальная клякса», «Музыкальная радуга»	Понимать и передавать свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Выполнять упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства	Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу). Коллективный проект «Архитектура моего города»	Участвовать в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Находить в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира
2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины	Средства художественной выразительности. Э. Мане, О. Ренуар, А.А. Дейнека, С.В. Герасимов, К.С. Петров-Водкин, К. Моне, М.А. Врубель, А.Я. Головин, В. Ван Гог, К.А. Коровин, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов,	Наблюдать объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии. Сопоставлять, объяснять, высказывать суждения по теме «Отличите

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	<p>П. Пикассо, П. Синьяк. Встреча с художником (в мастерской, в школе, по видео- и киноматериалам). Наблюдение за работой художника над картиной, наброском, эскизом</p>	<p>понятия: работа над композицией и работа над колоритом». Понимать и объяснять понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла. Видеть различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. Уметь находить образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета). Наблюдать за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни</p>
<p>3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве</p>	<p>Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве. Разнообразие оттенков цвета. В.Д. Поленов, И.Ф. Хруцкий, С.Ф. Щедрин, И.И. Шишкин, М.С. Сарьян, И.И. Левитан, К.А. Коровин, В.Ф. Стожаров</p>	<p>Осознавать разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве. Передавать разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых)</p>
<p>4. Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования</p>	<p>Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплёта. Художники-иллюстраторы: Е.И. Чарушин, Т.А. Маврина, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, М.П. Митурич</p>	<p>Иметь представление о работе художника-иллюстратора. Участвовать и вносить свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг». Находить в Интернете иллюстрации художников к сказкам</p>
<p>5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России</p>	<p>Красота произведений декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Наблюдать и характеризовать разнообразие форм народной игрушки и её украшения. Передавать в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки</p>
<p>6. Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем</p>	<p>Просмотр фильма о единстве разных видов художественной деятельности. Организация обсуждений фильма, нахождение сходства</p>	<p>Представлять особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Уметь объяснять</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	и различий. Беседа о создании средствами живописи, графики, скульптуры образов героев, известных по литературе и другим видам искусства (музыка, театр)	различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. Размышлять на тему «Стилизация в работе театрального художника»

3 класс.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)		
1. Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Примерные темы композиций: «Букет из осенних листьев», «Поляна с ландышами», «Дом на горе»	Работа на плоскости Овладевать основами языка живописи и графики. Передавать разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)
2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства	Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды	Изображать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников
3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок)	Открытое и закрытое пространство. Примерные темы композиций: «Облака и птицы в небе», «Гроза в лесу», «Корабли в море», «Подводные обитатели», «Волчица и волчата», «Красные рыбки в пруду», «Лягушки в болоте», «Горные вершины». Работа в технике акварели «по сырому»	Создавать выставки фотографий с уголками природы. Передавать ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. Создавать цветовые графические композиции в технике компьютерной графики. Уметь фотографировать объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.).

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>4. Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Рассмотрите деревья. Рисунок земной поверхности на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и др.)</p>	<p>Ритм и орнамент в жизни и в искусстве: день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озёра. Условное изображение карты рельефа, художественное отображение ландшафта в картине. Исследование ландшафта родной природы. Создание карты региона с указанием достопримечательностей. Исследовательские проекты: рельеф местности (источниковая база по выбору, в том числе Интернет)</p>	<p>Находить в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды</p> <p>Понимать и изображать природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины).</p> <p>Отделять главное от второстепенного. Выделять композиционный центр. Создавать плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент).</p> <p>Представлять и передавать условное изображение в географических картах. Находить в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и готовить о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)</p>
<p>5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа</p>	<p>Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый, квадратный, овальный и др. Примерные темы композиций: «Гнездо аиста над деревней», «Грозовые тучи», «Ночь, метель, улица», «Закат солнца, сумерки», «Весна»</p>	<p>Выбирать формат в зависимости от темы и содержания. Грамотно подходить к выбору изобразительных материалов.</p> <p>Использовать выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию.</p> <p>Создавать эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики</p>
<p>6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше. Воздушная перспектива</p>	<p>Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передача ритмического рисунка журавлиного клина. Работа в смешанной технике</p>	<p>Передавать графическими средствами воздушную перспективу.</p> <p>Выбирать и осваивать картинную плоскость в зависимости от содержания.</p> <p>Находить и запечатлевать неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. Овладевать приёмами коллективного сотворчества. Устраивать в школе выставки творческих работ учащихся.</p> <p>Использовать в работе средства компьютерной графики</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета	Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. Примерные темы композиций: «Яхты в море», «Солнечный день в горах», «Зимний пасмурный день в горах», «Дюны», «Прогулка в парке». Передача в пейзаже двух разных состояний природы — солнечного дня и пасмурного утра	Экспериментировать с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создавать плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.)
8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический	Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). Примерные темы композиций: «Осенний букет», «Морской натюрморт с ракушкой». Композиционное размещение предметов	Овладевать приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображать с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно выбирать формат, преодолевать измельчённость изображения. Улавливать и передавать смысловую связь предметов в натюрморте
9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению)	Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: весна — изготовление скворечника, посевная; лето — сенокос, езда на велосипеде, купание; осень — сбор урожая, начало учебного года; зима — катание на коньках и лыжах, лепка снежной бабы	Передавать движения. Уметь работать с натуры и по наблюдению. Выполнять краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. Работать в одной цветовой гамме. Находить в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек
10. Передача объёма в живописи и графике	Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки	Овладевать приёмами работы различными графическими материалами. Передавать объём графическими средствами. Передавать форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш
11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого,	Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с	Работа в объёме и пространстве Представлять, что такое стилизация в изобразительном искусстве.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
выделяя его характерные особенности, создать летающий объект	насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам. Создание конструкции летательного аппарата в технике бумажной пластики	Применять её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)
12. Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал)	Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Примерные темы композиций: «Хоккеист и балерина», «Стойкий оловянный солдатик, китайский болванчик и балерина»	Понимать, представлять и передавать контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина)
13. Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении	Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций: «Артисты на арене цирка», «Игры на перемене», «Футбол»	Осваивать профессиональную лепку. Создавать объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин). Выполнять зарисовки с вылепленных фигурок
14. Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины. Использование простого каркаса из проволоки и палочек	Работа в малых группах. Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. Примерная тема: «Детский городок». Использование несложного каркаса. Предварительное обсуждение эскиза будущей работы и распределение обязанностей	Участвовать в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. Осваивать технологию лепки с помощью каркаса. Передавать ритм и динамику при создании художественного образа
15. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа	Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказкам Х.-К. Андерсена, Н.Н. Носова, Дж. Родари. Примерные темы композиций: «Дома в виде ракушки для подводного царства», «Городок, где жил Чиполлино», «Цветочный город»	Декоративно-прикладная деятельность Создавать эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражать замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек
16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт	Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера на основе информации и впечатлений, полученных на экскурсии в музей. Основой вазы может стать стеклянная ёмкость (бутылка, пузырёк или баночка).	Создавать предметы для интерьера с учётом его особенностей. Передавать в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом. Находить в поисковых системах Интернета

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	Лепка из цветного пластилина или работа с помощью бумаги и клея	экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами
<p>17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые. Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. Например: «Одежда жителей цветочного города», «Лесные феи»</p>	<p>Знакомство с разнообразием растительного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными. Эту работу можно выполнить в технике бумажной пластики или с помощью цветного пластилина</p> <p>Работа в определённой цветовой гамме: сближенные цвета — мягкая цветовая гамма (замутнение цвета чёрным, белым); яркие, чистые цвета – «праздник красок»</p>	<p>Создавать декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете.</p> <p>Привносить в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе.</p> <p>Осваивать технику бумажной пластики</p> <p>Создавать эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм. Выявлять декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства.</p> <p>Находить в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, создавать из них свою коллекцию природных форм</p>
<p>Развитие фантазии и воображения (11 часов)</p>		
<p>1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии</p>	<p>Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. Развитие умения определять выразительный язык художественного произведения, созвучный настроению, ритму природы</p>	<p>Работа на плоскости</p> <p>Улавливать настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и передавать их графическими средствами.</p> <p>Определять и передавать настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков.</p> <p>Акцентировать внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий</p>
<p>2. Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и</p>	<p>Композиции на передачу контраста в рисунке. Примерные темы композиций: «День и ночь», «Унылое и радостное», «Высокое и тонкое, низкое и толстое»,</p>	<p>Передавать индивидуальную манеру письма. Понимать и передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
материалом	«Мягкое и пушистое, твёрдое и колючее», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Дюймовочка в жилище полевой мыши»	в технике компьютерной графики
3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объёме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа	Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме. Воспитание потребности выразить визуальными средствами звуки природы	Определять характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. Находить индивидуальную манеру изображения. Передавать смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения
4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением	Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации)	Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации. Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. Создавать коллективную книжку-раскраску
5. Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений	Коллективные творческие исследования, связанные с выявлением особенностей графического решения заглавных букв (буквиц) разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете	Соотносить содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создавать свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; передавать в образе буквы собственный характер и интересы
6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля	Создание сюжетных объёмно-пространственных композиций по мотивам театральной постановки. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля). Использование большой картонной коробки	Работа в объёме и пространстве Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. Оформлять сцену к спектаклю (игровому или кукольному). Уметь работать в коллективе, распределять обязанности
7. Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации. Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе,	Вовлечение школьников в мир сказочных героев, способных мгновенно изменить пространственную среду в зависимости от своего желания (цветовое, световое, предметное)	Коллективно создавать необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены. Применять разнообразные художественные

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
сцены для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Воображаемое путешествие в прошлое и будущее: ознакомление со средой, в которой жил писатель-сказочник (время, страна, архитектура, декоративное искусство, одежда)	окружение). Примерные темы композиций: «Дворец, в котором может жить ветер», «Дождевые облака», «Удача», «Смелость», «Дворец сказок», «Архитектура в стране снов — домик, в котором живёт твой сон». Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения	материалы для осуществления замысла. Уметь работать в ситуации коллективного сотворчества. Применять музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства
8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами	Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен. Создание предметов декоративно-прикладного искусства на темы: «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной», «Кувшин „Поющий петух“». Декоративная лепка: глина, пластилин	Декоративно-прикладная деятельность Представлять особенности декоративной формы, её условный характер. Передавать в объёмной декоративной форме настроение. Украшать форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета
9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Зависимость формы, материала и украшения игрушки от особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек	Заочное путешествие вместе с корабейниками по ярмаркам и базарам. Изготовление игрушек, можно фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики. Применение в работе пузырьков, бутылочек, коробок для каркаса	Понимать особенности и создавать игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Применять в украшении мотивы растительного и животного мира. Соотносить характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Создавать коллективную композицию из выполненных игрушек
10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Освоение особенностей работы на небольших форматах	Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа в жизни. Цвет и форма в знаковом изображении. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др. Примерные темы композиций: «Тотемное дерево индейцев», «Древо жизни». Работа на небольших форматах. Декоративная роспись камня узором. Работа фломастерами или цветными карандашами	Понимать и передавать в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. Проводить коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа». Создавать знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке и др. Передавать равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д.</p>	<p>Формирование представления о характере и форме украшений (драгоценные и поделочные камни). Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма (чередования форм бусин), созвучных повтору звуков в скороговорке (по выбору) или по сказке (например, «Кот, дрозд, лиса и петух»). Обратить внимание на ритм и проговаривание слов в скороговорке</p>	<p>композиции: обобщённость, силуэт</p> <p>Передавать ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений.</p> <p>Улавливать и осознавать ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях.</p> <p>Уметь создавать декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши</p>
<p>Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)</p>		
<p>1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция</p>	<p>Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Выразительные средства изобразительного искусства (цвет, форма, ритм, мелодика, конструкция, композиция)</p>	<p>Понимать и уметь выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии).</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p> <p>Проводить коллективные исследования по данной теме</p>
<p>2. Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства</p>	<p>Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики</p>	<p>Воспринимать, находить, объяснять общее и различное в языке разных видов искусства.</p> <p>Выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы).</p> <p>Понимать специфику выразительного языка каждого из них</p>
<p>3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение</p>	<p>Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия,</p>	<p>Понимать и объяснять общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии.</p> <p>Выбирать и использовать различные</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
художником своего отношения к объекту изображения. Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А.А. Дейнека, В.А. Фаворский, Е.И. Чарушин	пятно, композиция, форма). Виды графики	художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике
4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа	Организация и проведение экскурсий (заочных и очных), бесед, обсуждений. Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий	Группировать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. Участвовать в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона
5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин, В. Ван Гог, И.К. Айвазовский	Понимать и определять своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). Осознавать и объяснять символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства
6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города. Беседы, обсуждения, выполнение зарисовок архитектурных сооружений своего региона	Представлять и понимать связь архитектуры с природой. Называть архитектурные памятники региона, знать их историю

4 класс.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и		

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
окужающий мир) (17 часов)		
<p>1. Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от наблюдений за природой, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.</p>	<p>Графические зарисовки, пленэрные работы. Изображение с натуры природных объектов (веток, травинки, насекомых, раковин, семян, листьев и др.) любым графическим материалом с использованием основных средств выразительности графики: линии, штриха, пятна. Примерная тема композиции: «Пейзажи родного края». Создание коллективного альбома «Пейзажи нашей Родины». Освоение техники «а-ля прима»</p>	<p>Работа на плоскости <i>Выполнять</i> графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима». <i>Представлять</i> особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. <i>Понимать</i>, что такое пространственное окружение. <i>Запечатлевать</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. <i>Создавать</i> композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Примерная тема композиции: «Звуки и ароматы мира»</p>
<p>2. Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением</p>	<p>Отражение в творческих работах понимания мира в устном народном творчестве — в мифах, былинах, сказаниях, легендах, песнях. Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов. Проведение коллективных исследований (путешествий) по былинам и сказкам народов мира. Как описывается происхождение мира у разных народов? В чём сходство и различие этих представлений?</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. <i>Видеть</i> и <i>замечать</i> красоту в явлениях окружающей среды. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)</p>
<p>3. Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной</p>	<p>Архитектура разных народов. Изображение музыки родной природы (гор, степей, морей, лесов) с помощью нужной цветовой гаммы; создание композиций без конкретного изображения (абстрактные композиции). Колорит — средство выразительности изобразительного искусства. Фотосъёмка архитектурных сооружений. Создание эскиза архитектурного ансамбля с использованием</p>	<p><i>Осваивать</i> и <i>понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. <i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	художественного решения и декоративного оформления	
<p>4. Организация и проведение работ по памяти или наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, колорита, ритма, формата, сюжета</p>	<p>Самостоятельная работа: нахождение мотивов изображения, материала для выполнения композиции (наброски с образцов народной архитектуры, находящихся в регионе, с природных объектов, пейзажей). Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж. Нахождение ракурсов, при которых видны две стороны постройки. Использование в работе линейной перспективы</p>	<p><i>Активно использовать</i> в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Передавать</i> в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму. <i>Передавать</i> средствами изобразительного искусства музыку своей родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения. <i>Создавать</i> проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде. <i>Передавать</i> цветом настроение в работе</p>
<p>5. Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогает понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде</p>	<p>Чем похожи и чем различаются картины, произведения декоративно-прикладного искусства разных художников друг от друга? О чём они рассказывают зрителю? Что общего и в чём разница в картинах представленных художников? В каком уголке земли, в какой стране могли появиться пейзажи, изображённые на картинах и рисунках?</p>	<p><i>Овладевать</i> навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. <i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона. <i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> выразительные образы природы, человека, животного средствами компьютерной графики (в программе Paint)</p>
<p>6. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме</p>	<p>Освоение разнообразия тем, сюжетов творческих работ художников. Пейзажные и сюжетные композиции. Передача художником своего впечатления от увиденного. Создание своих творческих работ по материалам наблюдений и зарисовок. Примерные темы композиций: «Цветущий луг», «Перед грозой», «Весна в парке» (акварель «по сырому»), «Туман в городе (деревне, селе, лесу, горах)»</p>	<p><i>Создавать</i> свои «Путевые зарисовки». <i>Передавать</i> в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. <i>Передавать</i> пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>7. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие у учащихся стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением</p>	<p>Развитие представлений о сюжетной композиции и смысловых взаимоотношениях изображаемых объектов и предметов на картине. Сюжетные композиции: базары, причалы, караваны, на площади, у колодца и т. д. Работа с репродукциями картин в электронном виде: с помощью компьютерной графики изменять цветовую гамму композиции; проанализировать, как от этого изменяется эмоциональное звучание картины</p>	<p><i>Создавать</i> сюжетные композиции, <i>передавать</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. <i>Использовать</i> контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного. <i>Владеть</i> графическими компьютерными программами</p>
<p>8. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, причёски, одежды) графическими средствами — в набросках, зарисовках. Изображение человека по наблюдению. Передача характерной формы и характера человека</p>	<p>Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении. Создание сюжетных композиций на бытовые темы: «В избе (юрте, сакле, касса маре, хижине, хате)». Отображение в композиции традиционного крестьянского труда (ремесло крестьян, их одежда). Передача колорита, настроения, динамики в соответствии с выбранным форматом</p>	<p><i>Находить</i> нужный формат, <i>выделять</i> композиционный центр. <i>Передавать</i> движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. <i>Выполнять</i> наброски с фигур одноклассников</p>
<p>9. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение). Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы</p>	<p>Составление натюрморта из предметов ближайшего окружения или предметов, изображённых на разных картинах, так, чтобы по натюрморту можно было определить, с каким народом эти предметы традиционно связаны. Посещение этнографического музея, выполнение зарисовок интерьера и предметов, находящихся в нём. Передача объёма предметов: соблюдение соотношения целого и частей</p>	<p><i>Составлять</i> тематический натюрморт из бытовых предметов. <i>Передавать</i> в натюрморте смысловую зависимость между предметами и их принадлежность конкретному народу. <i>Выполнять</i> наброски и зарисовки с предметов разной формы</p>
<p>10. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказках характера героев,</p>	<p>Создание коллективной объёмно-пространственной композиции. Примерные темы: «Посиделки», «Весна-красна», «Мас-</p>	<p><i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества. <i>Передавать</i> в рисунке настроение, колорит мелодии.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
природного и бытового пространства	леница», «Святки». Знакомство с колыбельными песнями разных народов. Изображение интерьера, в котором могла бы звучать любимая колыбельная	<i>Соотносить</i> содержание и настроение песни с интерьером, в котором она могла бы звучать. <i>Находить</i> композиционный центр, <i>выстраивать</i> предметно-пространственное окружение (предметы в интерьере)
11. Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и занятий разных народов (казахов, китайцев, русских и др.), их народное творчество. Сходство и различие народов (в чём это проявляется, причины)	Исследование: изучение традиций народа. Примерная тема композиции: «Чайная церемония в Китае». Использование книг, энциклопедий, видеоматериалов; беседы со взрослыми. Создание декоративных композиций по результатам исследования, например в технике аппликации. Примерные темы композиций: натюрморт, игра, ремесло, праздник. Работа на большом формате, в малых группах по 2–3 человека. Материалы: гуашь, акварель, белила	<i>Передавать</i> в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения. <i>Передавать</i> индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.). <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией. <i>Передавать</i> пропорции, характерные черты лица и фигуры человека графическими средствами
12. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции. Примерные темы композиций: «Праздник в ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности	Работа с литературой: традиции, отображённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая и др. Самостоятельные исследования, посвящённые народной музыке и музыкальным инструментам разных народов (использование книг; беседы со взрослыми). Создание небольших этюдов в лепке по мотивам народных сказок. Передача характерных поз, движений персонажей	Работа в объёме и пространстве <i>Воспринимать</i> и понимать смысловое содержание народной музыки. <i>Находить</i> общие для разных народов интонации, мотивы, настроения. <i>Работать</i> по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении. <i>Создавать</i> небольшие этюды. <i>Проводить</i> самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных инструментов разных стран, в том числе с помощью Интернета
13. Пропорции человека и их отображение в объёме. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма и головного убора с региональными традициями	Лепка из глины или пластилина фигуры человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности (погонщик верблюдов, балалаечник, лотошник, сапожник, гончар, пастух с животными)	<i>Работать</i> с моделью: <i>выполнять</i> наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека. <i>Лепить</i> человека по наблюдению. <i>Передавать</i> характер героя через его одежду, движения, позу, жест
14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном	<i>Наблюдать</i> за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>объёмно-пространственной композиции по описанию в народной сказке с использованием мотивов народной архитектуры в природной среде</p>	<p>пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. Использование выполненных ранее фигур (домов, деревьев и т. п.). Применение техники бумажной пластики, использование смятой бумаги (газеты), клея. Примерная тема композиции: «Аул в горах»</p>	<p>памяти и наблюдению. <i>Создавать</i> объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. <i>Передавать</i> основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. <i>Уметь грамотно перемещать</i> детали композиции с учётом её темы и рельефа</p>
<p>15. Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине</p>	<p>Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Эскизы рельефных украшений. Создание коллективной композиции в технике аппликации на листе бумаги большого формата. Примерная тема композиции: «Деревенская улица»</p>	<p>Декоративно-прикладная деятельность <i>Иметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Создавать</i> коллективную композицию на тему. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы</p>
<p>16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции, величины деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте</p>	<p>Изучение флоры, фауны региона. Создание своего орнамента на основе результатов исследования. Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Соблюдение симметрии при создании изображения. Выполнение эскизов рельефных украшений</p>	<p><i>Представлять</i> и <i>передавать</i> симметрию и асимметрию в природной форме. <i>Передавать</i> на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения</p>
<p>17. Изображение замкнутого пространства. Формирование представления о трёхмерном пространстве помещения (длина, высота, глубина). Передача изображения на плоскости. Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и т. д.), их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены,</p>	<p>Создание проекта интерьера (закрытого пространства). Любой человек, обустривая жилище (квартиру, дом, комнату), выражает свои представления о красоте и пользе. Создание в классе «музея-уголка» народного искусства из собранных учащимися экспонатов, пополнение ими школьного музея. Ремёсла и виды народного творчества, характерные для региона, где живут ученики</p>	<p><i>Проводить</i> совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. <i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. <i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
могут многое поведать о жизни народа: об окружающей его природе (растительном и животном мире), о его обычаях и занятиях		региона. <i>Принимать</i> участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся. <i>Создавать</i> в классе «музей-уголок» народного искусства, пополнять его экспонатами
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
1. Самостоятельно вычленять творческую задачу. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины	Слушаем музыку и фантазируем: песни разных народов и произведения композиторов по мотивам народного искусства (М.П. Мусоргский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский). Заочные и очные экспедиции в места народных промыслов. Самостоятельные исследования по теме «Народные мотивы в творчестве композиторов»	Работа на плоскости <i>Уметь работать</i> разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге. <i>Самостоятельно размышлять</i> на темы: «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». <i>Раскрывать</i> понятия «устное народное творчество», «литературная (авторская) сказка». <i>Создавать</i> под руководством учителя коллективную «Книгу народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы лубочных картинок. <i>Использовать</i> для этого поисковые системы Интернета
2. Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения)	Заочные экскурсии и путешествия, знакомящие с искусством разных эпох и народов. Изучение жизни разных этнических и социальных групп. Примерные темы композиций: «Рисуем песню», «Как поговорка рассказала о своём народе», «Мудрое Эхо»	<i>Обмениваться мнениями</i> об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. <i>Выполнять</i> графические работы на основе результатов обсуждения
3. Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды	Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох, например народных, колыбельных, праздничных песен, на темы: костюм, предметы быта, украшения, печи и	<i>Создавать</i> коллективные композиции в технике коллажа. <i>Передавать</i> в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. <i>Выполнять</i> цветовые и графические композиции на тему. <i>Создавать</i> из них коллективную

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
4. Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени	др. Аппликация, коллаж Выполнение цветowych, графических и объёмных композиций без конкретного изображения. Создание композиции по мотивам «образной хореографии». Абстрактная объёмная форма на передачу активного движения. Лепка по мотивам народной музыки и танца. Примерные темы композиций: «Хоровод», «Барыня»	композицию или книгу <i>Распределять</i> сюжеты среди учащихся в группе. <i>Создавать</i> композиции по мотивам «образной хореографии» под музыку. <i>Представлять</i> , что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики)
5. «Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок	Организация коллективных «путешествий» (в том числе «музыкальных», «поэтических») всем классом на «машине времени» в прошлое, будущее, в космос. Создание на эти темы объёмно-пространственных коллективных композиций, например: космических зданий, предметов быта, одежды. Коллективная работа в реальной среде: создание необычного пространства (в классе, в школьном музее, в игровой комнате)	Работа в объёме и пространстве Глина, пластилин, бумажная пластика, проволоочная конструкция (по выбору). <i>Создавать</i> необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). <i>Переключаться</i> с одной деятельности на другую
6. Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке	Творческое исследование. Зарисовки деталей украшений народной игрушки, отображение взаимозависимости формы и цвета, формы и украшения. Создание декоративных композиций. Примерные темы композиций: «Мы под радугой живём в стране мастеров», «Фантастическая птица», «Сказочная рыба», «Волшебное растение»	<i>Изучать</i> форму народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). <i>Отображать</i> характер традиционной игрушки в современной пластике. <i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. <i>Определять</i> цветовой и средовой характер композиции
7. Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих	Проведение коллективного исследования — изучение символов, встречающихся в русских узорах, их значения на примере	Декоративно-прикладная деятельность <i>Участвовать</i> в подготовке «художественного события» на темы сказок (оформление класса,

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>областях и населённых пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей</p>	<p>изделий старых мастеров. Составление собственных узоров для крестьянской одежды, например мужской рубашки и женского сарафана. Создание эскиза ковра из войлока, в орнаменте которого используется символика и цветовая гамма, присущие казахскому народному искусству</p>	<p>зала, игра с куклами, проведение народных игр: «вживание» в образы сказочных героев), включающего проигрывание эпизодов из сказок с известными героями, постановку кукольных спектаклей; приготовление национальных блюд; организацию общего стола; танцевальные и музыкально-двигательные композиции по мотивам народных танцев. <i>Создавать</i> аппликацию, <i>расписывать</i> силуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов</p>
<p>8. Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?</p>	<p>Древо, символизирующее мироздание. Создание своего «древа мира» с использованием мотивов орнамента, которые кажутся наиболее интересными</p>	<p><i>Уметь объяснить</i>, чем похожи и в чём различны традиции каждого из народов, с которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, обустройстве дома в целом. Что особо примечательного у каждого народа?</p>
<p>9. Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение)</p>	<p>Изготовление в технике бумажной пластики кукольных персонажей — героев народных сказок. Экскурсии на природу, сбор материала для создания орнамента (эскизы растений, цветов). Изготовление эскизов костюмов, игрушек, предметов быта по материалам исследований традиционного народного искусства. Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов — Жостова, Городца, Хохломы; народной матрёшки. Примерные темы композиций: «Новый год», «Масленица», «Весна-красна»</p>	<p><i>Изучать</i> произведения народного и декоративно-прикладного искусства. <i>Уметь объяснять</i>, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. <i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла</p>
<p>10. Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка»</p>	<p>Организация и проведение в классе или между классными коллективами «художественного события», посвящённого народному искусству своего региона</p>	<p><i>Создавать</i> коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию. <i>Оформлять</i> класс и школу к праздничным</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
11. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы	Организация и проведение индивидуальных и групповых исследований окружающей флоры и фауны; отображение её объектов в местных народных росписях	<p>датам</p> <p><i>Знакомиться</i> под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона.</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных ремёсел.</p> <p><i>Создавать</i> творческий продукт (как составную часть проектной работы)</p>
Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр)	Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве. Активизация интереса к миру природы и её отображению в разных видах изобразительного искусства. Выражение художником в творчестве своего эмоционального восприятия окружающей действительности	<p><i>Иметь представление</i> об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). <i>Улавливать</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров.</p> <p><i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера</p>
2. Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богогодская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследования: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные материалы мастера использовали при их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?	Развитие представлений об особенностях мотивов, характерных для народной росписи, и декоре игрушек. Формирование способности самостоятельно сопоставлять, сравнивать, анализировать произведения народных промыслов России. Например: лепка из глины или пластилина героев народных сказок, в том числе по мотивам народной игрушки. Работа в небольших группах по 4–6 человек. Развитие умения находить образы природных объектов в элементах украшения	<p><i>Понимать</i> и <i>представлять</i>, что такое народное декоративно-прикладное искусство. <i>Уметь соотносить</i> и <i>объяснять</i> особенности формы изделий разных народных промыслов. <i>Находить</i> особенное в каждом виде народного искусства. <i>Выполнять самостоятельно</i> эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего и в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?».</p> <p><i>Уметь работать</i> в сотворчестве с другими детьми</p>
3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от	Формирование понятий «природные условия», «рельеф местности». Беседа о	<i>Представлять</i> и <i>уметь объяснить</i> понятия «природные условия», «рельеф местности»

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение	влиянии природных условий на особенности и характер народной архитектуры. Размышление на тему: «Архитектура не нарушает гармонию в природе, а воспринимается как часть природы»	<i>Раскрывать</i> в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы. <i>Создавать</i> эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности
4. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства	Формирование представлений о солярных (солнечных) знаках, например: волнистая линия синего цвета — вода, круг — солнце, ромб (квадрат) с точками — пахотная земля и зерно. Назначение и смысловое обозначение элементов декоративного традиционного орнамента	<i>Представлять</i> смысл и обозначение изображений в солярных символах разных народов (фольклор устный и письменный). <i>Понимать</i> , что такое сакральное искусство; <i>воспринимать</i> нравственный смысл народного искусства. <i>Создавать</i> несложные декоративные композиции с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте
5. Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания	Знакомство с творчеством художников, создававших произведения в анималистическом жанре: живопись, графика, скульптура (В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников и др.)	<i>Уметь передавать</i> форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла)
6. Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Репин, С.Т. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждого художника	Знакомство с разными видами изобразительного искусства, в которых изображение человека — один из главных элементов композиции. Самостоятельные творческие рассуждения на данную тему. Что отличает одного художника от другого? Какими выразительными средствами пользуется художник для передачи характера человека, для создания художественного образа?	<i>Представлять</i> и <i>называть</i> разные виды изобразительного искусства, в которых изображение человека — композиционный центр. <i>Уметь объяснять</i> , чем отличается изображение человека в станковом искусстве от изображения человека в декоративном или народном искусстве (формой, характером, манерой). <i>Создавать</i> собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору)

2.2.11 Музыка

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса составлена на основе авторской программы «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений. Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина. Москва, «Просвещение» 2021г.

I. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты (характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности):

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания

содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации.

Предметные результаты изучения музыки

(отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности):

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.

II. Содержание учебного предмета

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и

профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы 2- и 3частные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основное содержание курса программы 1 года обучения (33ч.):

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 ч.)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Балет. Отечественные народные музыкальные традиции. Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 ч.)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Мюзикл. Народное и профессиональное музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Общие представления о музыкальной жизни страны.

Основное содержание курса программы 2 года обучения (34ч.):

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3ч.)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Воспитание патриотизма авторы УМК считают одним из важных гуманистических качеств личности, поэтому и введение ребенка в мир музыкальной культуры начинается с русской музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» (6ч.)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют включать детей в разнообразные виды музыкальной деятельности, способствуя тем самым накоплению интонационно-образного словаря на доступном их сознанию музыкальном материале

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5ч.)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. Изучение духовной музыки решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5ч.)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» (5ч.)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч.)

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Основное содержание курса программы 3 года обучения (34ч.):

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5ч.)

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Раздел 2. «День, полный событий» (4ч.)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров и стилей композиторов. Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4ч.)

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье, Крещение Руси. Святые земли Русской. Песнопения и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч.)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, певцов-музыкантов, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6ч.)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.

Раздел 6. «В концертном зале» (6ч.)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в

инструментальном концерте. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(5ч.)

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза.

Основное содержание курса программы 4 года обучения (34ч.):

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3ч.)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм...» (4ч.)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (6ч.)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (5ч.)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6ч.)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч.)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Формы музыки. Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

III. Тематическое планирование:

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1 класс					
Музыка вокруг нас	16	И муза вечная со мной!	1	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание
		Хоровод муз.	1		
		Повсюду музыка слышна.	1		
		Душа музыки – мелодия.	1		
		Песни, танцы и марши.	1		
		Музыка осени.	1		
		Сочини мелодию.	1		
		Азбука, азбука каждому нужна.	1		
		Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.	1		
		«Садко» (из былинного сказа)	1		
		Музыкальные инструменты: флейта, арфа.	1		
		Звучащие картины. Разыграй песню.	1		
Пришло Рождество, начинается торжество.	1				
Родной обычай старины.	1				
Добрый праздник среди зимы.	1				
	1	Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	Трудовое воспитание, эстетическое воспитание.		
	1				

		Музыкальный театр: балет.	1	Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.	
Музыка и ты	17	Край, в котором ты живешь.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров, речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам.	Гражданско-патриотическое воспитание, экологическое воспитание
		Поэт, художник, композитор.	1		
		Музыка утра.	1		
		Музыка вечера.	1	Импровизировать в характере основных жанров музыки.	Духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание,
		Музыкальные портреты.	1		
		Разыграй сказку	1		
		У каждого свой музыкальный инструмент.	1		
Музы не молчали.	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества . Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях.			
		Мамин праздник.	1	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание.
		Музыкальные инструменты: клавишин, фортепиано.	1		
		«Чудесная лютня». (По алжирской сказке)	1		
		Музыка в цирке.	1		
		Дом, который звучит.	1		
		Музыкальный театр: опера.	1		
		Опера-сказка.	1		
		Афиша. Программа. Музыка в кино.	1		
«Ничего на свете лучше нету»	1				
2 класс					
Россия – Родина моя	3	Здравствуй, Родина моя!	1	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Воплощать художественно- образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Расширять запас	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание.
		Мелодия	1		
		Моя Россия. Гимн России.	1		

				музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своего города, школы.	
День, полный событий	6	Музыкальные инструменты.	1	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Применять знания средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.	Ценности научного познания, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		Природа и музыка. Прогулка.	1		
		Танцы, танцы, танцы.	1		
		Эти разные марши.	1		
		Расскажи сказку.	1		
		Колыбельные. Мама.	1		
О России петь – что стремиться в храм	5	Великий колокольный звон.	1	Передавать в собственном исполнении характер народных и духовных исполнений. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Исполнять рождественские песни.	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
		Святые земли русской.	1		
		Святые земли русской.	1		
		Молитва.	1		
		С Рождеством Христовым!	1		
Гори. Гори ясно, чтобы не погасло	4	Русские народные инструменты.	1	Разыгрывать народные игровые песни-хороводы. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Создавать музыкальные композиции на основе фольклора.	Гражданско-патриотическое воспитание, физическое воспитание, эстетическое воспитание
		Музыка в народном стиле.	1		
		Проводы зимы.	1		
		Встреча весны.	1		
В музыкальном театре	5	Сказка будет впереди.	1	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу опер, балетов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выявлять особенности развития образов.	Эстетическое воспитание
		Детский музыкальный театр.	1		
		Театр оперы и балета.	1		
		Волшебная палочка дирижера.	1		
		Опера «Руслан и Людмила».	1		
В концертном зале	5	Симфоническая сказка.	1	Узнавать тембры симфонического оркестра. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	Духовно-нравственное воспитание,
		Картинки с выставки.	1		
		Музыкальное впечатление «Звучит нестареющий Моцарт».	1		
		Симфония № 40	1		

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6	Волшебный цветик-семицветик.	1	Понимать триединство: композитор – исполнитель – слушатель. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений искусства. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Эстетическое воспитание, экологическое воспитание
		Музыкальные инструменты.	1		
		Все в движении.	1		
		Музыка учит людей понимать друг друга.	1		
		Природа и музыка.	1		
		Мир композитора.	1		
3 класс					
Россия – Родина моя	5	Мелодия - душа музыки.	1	Выявлять настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Знать песни о героических событиях в истории Отечества Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений .	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание.
		Природа и музыка.	1		
		Виват, Россия! Наша слава- русская держава.	1		
		Кантата «Александр Невский».	1		
		Опера «Иван Сусанин».	1		
День, полный событий	4	Утро.	1	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.	Экологическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,
		Портрет в музыке.	1		
		Игры и игрушки.	1		
		Вечер.	1		
«О России петь – что стремиться в храм»	4	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	Духовно-нравственное воспитание.
		Древнейшая песнь материнства.	1		
		Вербное Воскресение.	1		
		Святые земли Русской.	1		
Гори. Гори ясно, чтобы не погасло	4	Певцы русской старины. Садко.	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-	Гражданско-патриотическое воспитание, ценности научного познания, трудовое воспитание.
		Певцы русской старины. Лель.	1		
		Звучащие картины.	1		
		Прощание с Масленицей.	1		

				драматизациях.	
В музыкальном театре	6	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля Понимать значение увертюры к опере и балету. Вплощать в пении сценические образы. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание.
		Опера «Орфей и Эвридика».	1		
		Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1		
		«Океан – море синее».	1		
		Балет «Спящая красавица».	1		
		В современных ритмах (мюзикл).	1		
В концертном зале	6	Музыкальное состязание (концерт).	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку.	Гражданско-патриотическое воспитание.
		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		
		Музыкальные инструменты (скрипка).	1		
		Сюита «Пер Гюнт».	1		
		«Героическая» симфония Бетховена.	1		
		Мир Бетховена.	1		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	Чудо музыка.	1	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Определять особенности построения музыкальных произведений. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.	Ценности научного познания, эстетическое воспитание
		Острый ритм джаза.	1		
		Мир Прокофьева.	1		
		Певцы родной природы.	1		
		Прославим радость на земле	1		
4 класс					
Россия – Родина моя	3	Ты запой мне ту песню...	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,
		Ты откуда русская, зародилась, музыка	1		
		На великий праздник собралась Русь!	1		

				разных стран мира и народов России и высказывать.	
«О России петь – что стремиться в храм»	4	Святые земли Русской.	1	Сравнить музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Сочинять мелодии на поэтические тексты.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,
		Илья Муромец	1		
		Кирилл и Мефодий.	1		
		Светлый праздник	1		
День, полный событий	6	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	Экологическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,
		Зимнее утро, зимний вечер.	1		
		«Что за прелесть эти сказки!!!»	1		
		Ярмарочное гулянье.	1	Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Духовно-нравственное воспитание.
		Святогорский монастырь.	1		
		Приют, сияньем муз одетый...	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3	Композитор – имя ему народ.	1	Различать тембры народных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов.	Гражданско-патриотическое воспитание.
		Музыкальные инструменты России.	1		
		Церковные и народные праздники.	1		
В концертном зале	5	Музыкальные инструменты	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки из	Духовно-нравственное воспитание,
		Счастье в сирени живет...	1		
		Не смолкнет сердце чуткое Шопена	1		
		Патетическая соната	1		
		«Царит гармония оркестра»	1		

				произведений программы.	
В музыкальном театре	6	Опера «Иван Сусанин».	1	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание.
		Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу.	1		
		«Исходила младшенька»	1		
		Русский Восток.	1		
		И.Ф. Стравинский балет «Петрушка».	1		
		Театр музыкальной комедии	1		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7	Прелюдия.	1	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях..</p>	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание,
		Исповедь души.	1		
		Революционный этюд.	1		
		Мастерство исполнителя.	1		
		Музыкальные инструменты	1		
		Музыкальный сказочник.	1		
		Рассвет на Москве-реке.	1		

IV. Перечень музыкальных произведений

Программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

1. М. Мусоргский. *Рассвет на Москве-реке*, Сюита «*Картинки с выставки*». «*Великий колокольный звон*»
2. «*Гимн России*». А. Александров, слова С. Михалкова.
3. «*Здравствуй, Родина моя*». Ю. Чичков, слова К. Ибряева. «*Моя Россия*». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.
4. П. Чайковский. *Пьесы* из «*Детского альбома*». «*Марш*» из балета «*Щелкунчик*».
5. С. Прокофьев. *Пьесы* из «*Детской музыки*». Кантата «*Александр Невский*». «*Золушка*», фрагменты из балета. Симфоническая сказка «*Петя и волк*».
6. «*Снят усталые игрушки*». А. Островский, слова З. Петровой.
7. «*Колыбельная медведицы*». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.
8. Плясовые наигрыши: «*Светит месяц*», «*Камаринская*».
9. Русские народные песни: «*Выходили красны девицы*», «*Бояре, а мы к вам пришли*». «*Ходит месяц над лугами*».
10. «*Волк и семеро козлят*», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
11. М. Глинка. «*Руслан и Людмила*», фрагменты из оперы. «*Попутная*», «*Жаворонок*».
12. В.-А. Моцарт *Симфония № 40*, экспозиция 1-й части. *Увертюра* к опере «*Свадьба Фигаро*». В.-А. Моцарт.
13. И. С. Бах «*Волынка*»; «*Менуэт*» из «*Нотной тетради Анны Магдалены Бах*»; менуэт из *Сюиты № 2*.
14. «*Тройка*», «*Весна. Осень*» из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.
15. «*Кавалерийская*», «*Клоуны*», «*Карусель*». Д. Кабалевский.
16. «*Музыкант*». Е. Зарицкая.

Образовательные интернет – ресурсы

1. <http://art.1september.ru> Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала.
2. <http://artclassic.edu.ru> Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала.
3. <http://shostakovich2.ru> Рахманинов Сергей Васильевич. Композитор, пианист, дирижер.
4. <http://www.skill21.ru> Русский романс.
5. <http://classic.chubrik.ru> Классическая музыка.
6. <http://www.classic-music.ru> Композиторы XX века.
7. <http://www.bard.ru/> - авторская песня.
8. <http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей. На сайте создано сообщество музыкальных педагогов, где среди прочих материалов, есть разработки уроков музыки.
9. <http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3.

V. Список литературы.

1. Песенные сборники.
2. Журнал «Музыка в школе».
3. Узорова О.В. Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2015г..
4. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2016г..
5. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.-М.: Айрис-пресс, 2017..

6. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2018..

7. Ермакова. Музыкальная литература зарубежных стран: 1,2 год. Автор: Ермакова О.К.Издательство: РнД.: Феникс, 2015

2.2.12. Физическая культура

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» для 2-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

При планировании учебного материала настоящей программы тема «Лыжные гонки» и «Плавание» заменены на освоение содержания тем «Гимнастика», «Подвижные и спортивные игры» и раздел легкой атлетики «Кроссовая подготовка».

Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а также климатогеографических и региональных особенностей (протокол от 08.04.2015года №1/15).

«Футбол в школе» учитывает федеральные государственные образовательные стандарты начального основного общего и основного общего образования, а также примерные основные образовательные программы начального основного общего и основного общего образования, а также направлен на реализацию цели и задач Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 г. №ПК-1вк.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы. Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; знание и понимание роли государства в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, формирование веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, развитие способности к конструктивному диалогу с другими людьми; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); активное участие в физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях образовательной организации, района, родного края, страны как в качестве участника, так и в качестве судьи, волонтера, сознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России, Кубани и традиций его исполнения, уважение символов республик Российской Федерации и других стран мира; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России и сохранение спортивных традиций своего края; знание достижений отечественных спортсменов, их вклада в мировую спортивную культуру; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям и ценностям Российского народа на примере истории национальных видов спорта и народных игр; сознания чувства ответственности и долга перед Родиной на примере героических подвигов спортсменов – участников Великой Отечественной Войны и результатов упорного труда выдающихся спортсменов СССР и России.

2. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и основные нормы, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; придерживаться социальных

норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; осознание ценности духовно- нравственной культуры, чувства толерантности и ценностного отношения к физической культуре, как составной и неотъемлемой части общечеловеческой культуры; пропагандировать и поощрять этические нормы организации честной, справедливой игры в спорте, что исключает акты насилия, обмана, использования запрещенных стимуляторов (допингов), а также любых форм эксплуатации в попытке добиться победы; повышение духовно-нравственного поведения, связанного с проявлением в спорте таких общечеловеческих моральных ценностей, как честность, справедливость, благородство.

3. Эстетического воспитания:

формирование эстетического и этического сознания через освоение культуры движения и культуры тела; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни; формирование гармоничной личности, развитие способности воспринимать, ценить и создавать прекрасное в повседневной жизни; осознание важности физической культуры и спорта как средства коммуникации и самовыражения.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

5. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда спортивной индустрии; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

6. Экологического воспитания:

экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и

безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при использовании спортивного инвентаря и оборудования в спортивных залах и на открытых спортивных площадках; способности применять знания, получаемые при изучении предмета «Физическая культура», для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством участия в экологических проектах сферы физической культуры и спорта.

7. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности в

области физической культуры и спорта; использование доступного объема специальной терминологии.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять организующие строевые команды и приемы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);

выполнять элементы кроссовой подготовки;

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;

выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре

Физическая культура.

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры.

История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности.

Физические упражнения.

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия.

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, поворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Общеразвивающие упражнения на материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на

другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

Легкая атлетика.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Общеразвивающие упражнения на материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Подвижные и спортивные игры.

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Футбол в школе.

Подвижные игры, эстафеты и комплексы на развитие физических качеств (ловкости, гибкости, силы, выносливости, быстроты и скоростных способностей). Подвижные игры специальной направленности. Эстафеты с предметами и без предметов на развитие общих физических и специальных физических качеств футболиста. Индивидуальные технические приемы владения мячом: ведение, удары, остановки, финты, отбор мяча. Ведение: внутренней частью подъема, средней частью подъема, внутренней стороной стопы, в ходьбе, в беге по прямой, по кругу, восьмеркой.

Удары ногой: внутренней стороной стопы, внутренней/внешней частью подъема, средней частью подъема; по прямой, на короткие и средние расстояния; по лежащему, катящемуся, летящему навстречу мячу; по различным траекториям низом, верхом; удары после остановки, рывков.

Остановки мяча ногой: подошвой, внутренней стороной стопы, средней частью подъема, бедром, грудью, внутренней частью подъема.

Кроссовая подготовка.

Совершенствование навыков бега и развитие выносливости: кросс по слабопересеченной местности; упражнения на выносливость; кроссовый бег до 500м девочки, до 600м мальчики. Равномерный бег до 3 мин. Медленный бег до 4 мин. Бег с преодолением препятствий. Медленный бег в равномерном темпе до 3 мин.

Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» (ГТО)» (абзац введен Приказом Минобрнауки РФ от 23.06.2015 N 609)

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов (уроков)		
		Класс		
		II	III	IV
		102	102	102
1	Знания о физической культуре	4	4	4
2	Способы физкультурной деятельности	Самостоятельные занятия		
3	Физическое совершенствование	98	98	98
3.1	Легкая атлетика	18	21	21
3.2	Кроссовая подготовка	11	21	21
3.3	Гимнастика с элементами акробатики	18	18	18
3.4	Подвижные игры	51	38	38
3.4.1	Подвижные игры на основе волейбола	8	10	10
3.4.2	Подвижные игры на основе баскетбола	9	20	20
3.4.3	Подвижные игры на основе футбола	34	8	8
4	Итого	102	102	102

Домашние задания по физической культуре

Физические упражнения, используемые в качестве домашних заданий для учащихся 2 — 4 классов

Комплекс А: - развитие силы и силовой выносливости.

1 - упражнения для подготовки к выполнению учебных требований в подтягивании и лазанию по канату.

2 - упражнения для подготовки к выполнению учебных требований в упорах.

3 - упражнения для подготовки к выполнению учебных требований связанных с использованием мышц брюшного пресса и спины.

Комплекс Б: - развитие ловкости, прыгучести, быстроты.

1 - упражнения для подготовки к выполнению учебных требований в прыжках.

Комплекс В: - развитие гибкости.

1 - формирование правильной осанки, профилактика и коррекция плоскостопия.

2 класс

А - 1

1. Подтягивания в висе лежа (опираясь о пол только пятками) - 2х10(м), 2х10(д)
2. Вис на согнутых руках. 10 сек. (м) 10 сек. (д)
3. Вис на согнутых руках прыжком из виса стоя со слегка согнутыми ногами (кто сколько сможет).
4. Из виса подтягивание (м) - (мах) раз.
5. Передвижение лежа на животе по скамейке с одновременным и поочередным переходом. - 5п (м) 3п (д)
6. Передвижение лежа на спине с перехватом. - 4п (м) 3п (д)
7. Лазание по Шведской стенке. - 5раз (м, д)

А - 2

1. Сгибание и разгибание рук в упоре стоя. - 2х12 (м) 2х8 (д)
2. Сгибание и разгибание рук, в упоре лежа на бедрах не отрывая коленей от пола. - 2х12 (м) 2х8 (д)
3. Сгибание и разгибание рук, в упоре лежа.-2х10 (м) 2х6 (д).
4. Передвижение в упоре лежа без помощи ног. -3х5 м (м) 2х5 м (д).
5. Передвижение в упоре лежа на руках с помощью партнера - захватив его за ноги.-3х5(м) 2х5(д).
6. На гимнастической скамейке передвижение в упоре лежа спереди – 3 р-(м) 2р-(д).
7. Прыжки ноги врозь и ноги вместе в упоре на скамейке 2 х 20р (м) (д)
8. Передвижение боком в упоре лежа на полу с опорой ногами о скамейку.-3 под (м)(д).
9. Из упора лежа спереди на скамейке ноги слева или справа на полу поочередно отталкиваясь ногами не касаясь тазом перенос ног через скамейку – 3 под(м)(д)
10. Из упора стоя на коленях выйти в упор присев.2х10р (м) 2х8(д)
11. Из упора присев прыжком упор лежа.-12р (м)(д)

А-3

1. Лежа на спине поднимая туловище коснуться руками носков. 15р(м) 12р(д)
2. Лежа на спине поднимание прямых ног. 15р (м) 12р(д).

3. Сед углом: разведение ног в стороны и сведение; сгибание ног, подтягивание коленей к груди; разведение и сведение ног со скрещиваниями.-1х12р(м) 1х10(д).
4. Лежа на животе отрывая ноги и руки от пола выполнить (лодочку).-12р (м) 10 р (д).
5. Лежа на спине, ноги влево поднимая ноги перевести вправо (часики).-12р (м) 10(д).

Б-1

1. Многоскоки.3х10 м (м)(д).
2. Продвижение на двух ногах вперед 3х10 м (м)2х10м (д).
3. Прыжки со скакалкой.-50(м),60(д).
4. Выпрыгивание из глубокого приседа.-20р (м),15р (д)
5. Прыжки с возвышения на пол и обратно на возвышение - 20р (м),15р(д).
6. Прыжки ноги врозь и ноги вместе на скамейке.-2х20(м).2х15(д)
7. Прыжки через скамейку боком.3под.(м),2под.(д).
8. Прыжки вверх на месте с поворотом на 90°, 180°, 360°. - 12р (м)10р(д)
9. Прыжки с высоты с мягким приземлением- 12р (м)10р(д).
10. Прыжок вверх с разведением ног и мягким приземлением - 12р (м)10р(д).
11. Из упора лежа толчком ног прийти в упор стоя согнувшись ноги врозь.-10 р(м), 8р(д).

В -1 (Выполняется в каждом домашнем задании)

1. Наклоны головы вперед назад вправо влево повороты головы вправо влево.
2. Поднимание и опускание плеч отведение и сведение, круговые движения плечами.
3. Упражнения с палкой. Палка за головой, на лопатках, сзади на изгибах локтей. Внизу сзади на прямых руках - выкруты.
4. Перекладывание, броски и ловля набивных мячей.
5. Наклоны и повороты туловища в различных положениях.
6. Упражнения с удержанием груза на голове.
7. Наклоны и повороты туловища в различных положениях.
8. Полуприседания и приседания.
9. Ходьба на носках, на пятках, с поджатыми пальцами, на наружных сторонах стопы.
10. Ходьба вправо, влево по рейке гимнастической скамейки, по шесту, канату, гимнастической палке (свод стопы должен обхватывать предмет).
11. Захватывание перекладывание мелких предметов пальцами ног и сводами ступней.
12. Перекатывание с пяток на носки и обратно, с носков на наружные стороны стопы и пятки.
13. Упражнения у стены (касаясь стены затылком, плечами, ягодицами и пятками).

3 класс

А - 1

1. Подтягивания в вися лежа (опираясь о пол только пятками) - 2х12 (м), 2 х10 (д)
2. Вис на согнутых руках. 12сек. (м) 10 сек. (д)
3. Вис на согнутых руках прыжком из вися стоя со слегка согнутыми ногами (кто сколько сможет), (д)
4. Из вися подтягивание (м) - (мах) раз.
5. Передвижение лежа на животе по скамейке с одновременным и поочередным переходом. - 5п (м) 3п (д)
6. Передвижение лежа на спине с перехватом. - 5п (м) 3п (д)
7. Лазание по Шведской стенке. - 5раз (м,д)

А - 2

1. Сгибание и разгибание рук в упоре стоя. - 2х14 (м) 2х10 (д)
2. Сгибание и разгибание рук, в упоре лежа на бедрах не отрывая коленей от пола. - 2х 14

- (м) 2х 10(д)
3. Сгибание и разгибание рук, в упоре лежа.-2х12 (м) 2х8 (д).
 4. Передвижение в упоре лежа без помощи ног. -4х5 м (м) 3х5 м(д).
 5. Передвижение в упоре лежа на руках с помощью партнера –захватив его за ноги.-4х5(м) 3х5(д).
 6. На гимнастической скамейке передвижение в упоре лежа спереди - 4р-(м) 3 р-(д).
 7. Прыжки ноги врозь и ноги вместе в упоре на скамейке.2х25р(м) (д)
 8. Передвижение боком в упоре лежа на полу с опорой ногами о скамейку .-4под.(м)3под(д).
 9. Из упора лежа спереди на скамейке ноги слева или справа на полу поочередно отталкиваясь ногами не касаясь тазом перенос ног через скамейку – 3 под(м)(д)
 10. Из упора стоя на коленях выйти в упор присев.2х10 р(м) 2х8(д)
 11. Из упора присев прыжком упор лежа.-12р(м)(д)

А-3

1. Лежа на спине поднимая туловище коснуться руками носков. 18р (м) 14р (д)
2. Лежа на спине поднимание прямых ног. 18 р (м) 14 р (д).
3. Сед углом: разведение ног в стороны и сведение; сгибание ног, подтягивание коленей к груди; разведение и сведение ног со скрещиваниями.-1х15р (м) 1х12(д).
4. Лежа на животе отрывая ноги и руки от пола выполнить (лодочку) - 14р (м) 12р(д).
5. Лежа на спине, ноги влево поднимая ноги перевести вправо (часики).-14р (м) 12(д).

Б-1

1. Многоскоки 3х10 м (м)(д).
2. Продвижение на двух ногах вперед 3х10 м (м)2х10м (д).
3. Прыжки со скакалкой.-60(м),70(д).
4. Выпрыгивание из глубокого приседа.-22р (м),17р (д)
5. Прыжки с возвышения на пол и обратно на возвышение - 22р (м),17р(д).
6. Прыжки ноги врозь и ноги вместе на скамейке.-2х22(м).2х17(д)
7. Прыжки через скамейку боком.3под (м),2под.(д).
8. Прыжки вверх на месте с поворотом на 90°, 180°, 360°. -14р(м)12р(д)
9. Прыжки с высоты с мягким приземлением- 14р (м)12р(д).
10. Прыжок вверх с разведением ног и мягким приземлением - 14р (м)12р(д).
12. Из упора лежа толчком ног прийти в упор стоя согнувшись ноги врозь.-12р (м), 10р(д).

В -1 (Выполняется в каждом домашнем задании)

1. Наклоны головы вперед назад вправо влево повороты головы вправо, влево.
2. Поднимание и опускание плеч отведение и сведение, круговые движения плечами.
3. Упражнения с палкой. Палка за головой, на лопатках, сзади на изгибах локтей. Внизу сзади на прямых руках - выкруты.
4. Перекладывание, броски и ловля набивных мячей.
5. Наклоны и повороты туловища в различных положениях.
6. Мост из положения, лежа на спине
7. Лежа на спине, руки вперед - книзу пальцы переплетены, продеть правую (левую) ногу не касаясь «кольца», то же сидя , стоя.
8. Наклон вперед касаясь лбом колен
9. Упражнения с удержанием груза на голове.
10. Полуприседания и приседания.
11. Ходьба на носках, на пятках, с поджатыми пальцами, на наружных сторонах стопы.
12. Ходьба вправо, влево по рейке гимнастической скамейки, по шесту, канату, гимнастической палке (свод стопы должен обхватывать предмет).
13. Захватывание перекалывание мелких предметов пальцами ног и сводами ступней.
14. Перекалывание с пяток на носки и обратно, с носков на наружные стороны стопы и

пятки.

15. Упражнения у стены (касаясь стены затылком, плечами, ягодицами и пятками).

4 класс

A-1

1. Подтягивания в висе лежа (опираясь о пол только пятками) - 2х14 (м), 2х12 (д)
2. Вис на согнутых руках. 12сек. (м) 10 сек. (д)
3. Вис на согнутых руках прыжком из виса стоя со слегка согнутыми ногами (кто сколько сможет), (д)
4. Из виса подтягивание (м) - 3 под (мах) раз.
5. Передвижение, лежа на животе по скамейке с одновременным и поочередным переходом. - 5п (м) 3п (д)
6. Передвижение, лежа на спине с перехватом. - 5п (м) 3п (д)
7. Лазание по Шведской стенке (боком, спиной, по диагонали, с поворотами кругом – 6 раз (м, д).
8. Подтягивание ног к груди в висе -10раз (м), 8раз (д)

A - 2

1. Сгибание и разгибание рук в упоре стоя. - 2х15 (м) 2х12 (д)
2. Сгибание и разгибание рук, в упоре лежа на бедрах не отрывая коленей от пола. - 2х15 (м) 2х12(д)
3. Сгибание и разгибание рук, в упоре лежа.-2х14 (м) 2х10 (д).
4. Передвижение в упоре лежа без помощи ног. - 4х5м. (м) 3х5м. (д).
5. Передвижение в упоре лежа на руках с помощью партнера - захватив его за ноги.-4х5(м) 3х5(д).
6. На гимнастической скамейке передвижение в упоре лежа спереди-4р (м) 3 р - (д)
7. Прыжки ноги врозь и ноги вместе в упоре на скамейке.2х30р(м, д)
8. Передвижение боком в упоре лежа на полу с опорой ногами о скамейку 5под. (м) 3 под (д).
9. Из упора лежа спереди на скамейке ноги слева или справа на полу поочередно отталкиваясь ногами не касаясь тазом перенос ног через скамейку 4под (м) 3 под (д)
10. Из упора стоя на коленях выйти в упор присев 2х12р(м) 2х10(д)
11. Из упора присев прыжком упор лежа -15р (м)12р (д)

A - 3

1. Лежа на спине поднимая туловище коснуться руками носков.20р(м) 15р(д)
2. Лежа на спине поднимание прямых ног 20р (м) 15р (д).
3. Сед углом: разведение ног в стороны и сведение; сгибание ног, подтягивание коленей к груди; разведение и сведение ног со скрещиваниями.-2х15р (м) 2х12(д).
4. Лежа на животе отрывая ноги и руки от пола выполнить (лодочку).- 15р(м)13р(д).
5. Лежа на спине, ноги влево поднимая ноги перевести вправо (часики)-15р (м) 13р(д).

Б-1

1. Многоскоки.4х10м (м, д).
2. Продвижение на двух ногах вперед.4х10м (м) 3х10 м (д).
3. Прыжки со скакалкой 70(м), 80(д).
4. Выпрыгивание из глубокого приседа.-24р (м), 19р (д)

5. Прыжки с возвышения на пол и обратно на возвышение - 24р (м), 19р(д).
6. Прыжки ноги врозь и ноги вместе на скамейке. -2х25(м).2х20(д)
7. Прыжки через скамейку боком. 4под. (м), 3 под. (д).
8. Прыжки вверх на месте с поворотом на 90°, 180°, 360°. -16р (м)14р (д)
9. Прыжки с высоты с мягким приземлением- 16р (м)14р(д).
10. Прыжок вверх с разведением ног и мягким приземлением - 16р (м)14р (д).
11. Из упора лежа толчком ног прийти в упор стоя согнувшись ноги врозь-14р (м), 12р(д)
В -1 (Выполняется в каждом домашнем задании)

1. Наклоны головы вперед назад вправо влево повороты головы вправо влево.
2. Поднимание и опускание плеч отведение и сведение, круговые движения плечами.
3. Упражнения с палкой. Палка за головой, на лопатках, сзади на изгибах локтей. Внизу сзади на прямых руках - выкруты.
4. Перекладывание, броски и ловля набивных мячей.
5. Наклоны и повороты туловища в различных положениях.
6. Мост из положения, лежа на спине
7. Лежа на спине, руки вперед к низу пальцы переплетены, продеть правую (левую) ногу не касаясь «кольца», то же сидя, стоя.
8. Наклон, вперед касаясь лбом колен
9. Упражнения с удержанием груза на голове.
10. Полуприседания и приседания.
11. Ходьба на носках, на пятках, с поджатыми пальцами, на наружных сторонах стопы.
12. Ходьба вправо, влево по рейке гимнастической скамейки, по шесту, канату, гимнастической палке (свод стопы должен обхватывать предмет).
13. Захватывание перекладывание мелких предметов пальцами ног и сводами ступней.
14. Перекатывание с пяток на носки и обратно, с носков на наружные стороны стопы и пятки.
15. Упражнения у стены (касаясь стены затылком, плечами, ягодицами и пятками).

2.2.13 Основы религиозной культуры и светской этики

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место учебного предмета в учебном плане

Программа составлена на 34 часа в расчёте на 34 учебные недели, 1 час в неделю. Объём часов данного курса соответствует Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

Программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательной школы.

Программа разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторы: А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основной идеей программы является совершенствование самого процесса воспитания детей, укрепление их духовного здоровья через принятие и усвоение ими соответствующих моральных норм и нравственных установок. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе реализации программы, предполагает воспитание и развитие качеств личности, формирующих основу гражданского самосознания подрастающего поколения, соблюдающих Конституцию Российской Федерации, уважающих её духовные и культурные традиции, стремящихся к выстраиванию мирных добрососедских взаимоотношений с представителями разных культур и мировоззрений на основе диалога, уважения, взаимопонимания и взаимопомощи.

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственном воспитании молодежи. Культура России исторически формировалась под воздействием православия, произведения которой до сих пор высоко оцениваются во всём мире. Православная церковь направляла и объединяла деятельность семьи, народа и государства и обеспечивало духовное единство народа.

Преподавать основы христианских ценностей в виде уроков духовно-нравственной культуры православия, значит постепенно открывать перед учениками и их родителями всю красоту и доброту христианских жизненных ценностей, которые лягут в основу их созидательного мировоззрения.

Актуальность изучения основ православной культуры в общеобразовательных учреждениях обусловлена необходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс ОРКСЭ относится к образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Рабочая программа составлена на основе программы А.В.Кураева в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учётом метапредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Целью данного курса является формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Отбор материала осуществлялся на основе принципов:

- диалогическое взаимодействие;
- приоритет личностного развития учащихся, их интеллектуальной, духовно-нравственной и эмоциональной сферы;
- актуальность;
- опоры на самостоятельность мышления учащихся;
- вариативность (возможность выбора на уровне вопроса, задания, интерпретации, способов деятельности и презентации образовательного результата);
- деятельностное обучение, которое последовательно реализуется через соответствующий отбор содержания, форм, методов и видов учебной деятельности.
- соблюдения баланса между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения;
- органичное и последовательное развитие навыков учебно- исследовательской деятельности.

Содержание построено с учетом:

- возрастных особенностей обучающихся;
- новизны и особенностей содержания курса;
- культурологической направленности курса;
- направленности предмета на объединение, а не разобщение школьников;
- имеющегося учебного, социального и личностного опыта школьников;
- возможностей нового предмета для развития не только духовно-нравственной сферы, но и универсальных учебных действий, критического мышления, коммуникативных навыков и умений, творческого потенциала обучающихся.

В структуре программы определены следующие блоки:

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов)

Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (12 часов)

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (6 часов)

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность»- являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Цель модуля «Основы православной культуры»: формирование базовой культуры личности на основе традиционных нравственных ценностей, созданных в христианской православной культуре.

Задачи:

- Формирование** представлений об основах православной культуры;

Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

□ **Развитие** представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Используемые методы, технологии, приёмы обучения и воспитания:

Технологии диалогового взаимодействия:

- технология рефлексивного чтения;
- технология обсуждения проблем;
- технология взаимного обмена заданиями.

Познавательные-исследовательские методы:

- беседа-распознавание;
- диалог-сравнение;
- исследовательский проект.

Методы обратной связи:

- интерпретация;
- загадки-притчи;
- проблемная пресс-конференция;
- разговор с замещённым собеседником.

Игровые и деятельностные методы:

- игра-испытание;
- ролевая игра;
- продуктивный труд.

Формы обучения:

- Классно-урочные занятия.
- Групповая форма обучения.
- Внеклассные занятия – классные семейные праздники.
- В ходе изучения курса предусмотрена презентация творческих работ учащихся на основе изученного материала и освоение материала в деятельностной, творческой форме.
- Экскурсии.

Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных учащимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры поможет при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения ОРКСЭ

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления

к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

2. Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения -

(указывается наименование) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной - (указывается наименование), заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. Духовно- нравственного воспитания

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям .

4. Эстетического воспитания

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и

художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ .

5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья

— осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания

— коммуникативной компетентности в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7. Экологического воспитания

— экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле основе ее существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

— экологического мышления, умения руководствоваться им познавательной, коммуникативной и социальной практике.

8. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

— мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

— познавательных мотивов направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

— познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

— интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты:

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:

умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета

«Основы религиозных культур и светской этики»,

высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности;

осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

Предметные результаты:

После изучения тем **обучающийся научится:**

объяснять основные понятия: православная культура, христианство, Библия, Евангелие, православные праздники, храм, икона, алтарь, крещение Руси; исповедь; заповеди; святой; добродетель; таинство причастия; литургия; монах; монашество; семья.

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;

участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать своё мнение;

готовить сообщения по выбранным темам.

Обучающийся получит возможность:

описывать различные явления религиозной культуры, традиции;

излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры;

соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;

строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;

познакомиться с основными нормами светской и религиозной морали, понимать их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

формировать первоначальные представления о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

представлять об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

поступать согласно своей совести;

воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

- осознать ценности человеческой жизни.

Содержание учебного предмета

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час) Тема: Россия – наша Родина. Содержательные акценты первого тематического блока – духовные ценности и нравственные идеалы в жизни каждого человека и общества в целом.

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов) Содержание: Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание. Во что верят православные христиане. Что говорит о Боге и мире православная культура. Что говорит о человеке православная культура. Христианское учение о спасении. Добро и зло в православной традиции. Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Спаситель. Жертвенная любовь. Победа над смертью.

Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (12 часов) Содержание: Православие в России. Православный храм и другие святыни. Православные Таинства. Символический язык православной культуры. Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство). Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Второй и третий тематические блоки дополняют друг друга, представляя собой полное содержание учебного модуля «Основы православной культуры».

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (6 часов) Содержание: Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников.

После изучения тем курса обучающийся должен знать:

- Основные понятия: православная культура, христианство, Библия, Евангелие, православные праздники, храм, икона, алтарь, крещение Руси; исповедь; заповеди; святой; добродетель; таинство причастия; литургия; монахи; монашество; семья.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать своё мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам.

Обучающийся получит возможность узнать:

- особенности и традиции религии;

- описание основных священных книг, праздников, святынь.
- описывать различные явления религиозной культуры, традиции;
- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;

Критериями оценки учебно-воспитательных результатов изучения основ православной культуры школьником являются критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит).

Формы контроля.

Программа предусматривает многоуровневую систему контроля знаний:

- Самоконтроль – при введении нового материала;
- Взаимоконтроль – в процессе закрепления нового материала;
- Текущий контроль – в виде устного опроса и самостоятельных работ;
- Рубежный контроль – при проведении проверочных работ;
- Итоговый контроль – комплексная тестовая работа.

Для проверки выполнения требований содержания образования по учебному модулю «Основы православной культуры» могут использоваться следующие виды контрольных заданий.

- Краткий вопрос типа “Как называется...?”, “Перечислите...”, “Укажите...”, “Дайте определение...”, “Что означает...?”.
- Свободный по форме содержательный текст из 1-3 предложений с пропусками значимого слова или части предложения.
- Описание, характеристика или изложение (1-5 предложений).
- Задания на сопоставление, сравнение с указанием признаков, по которым следует провести сравнение.
- Альтернативные задания с выбором одного или более правильных ответов из нескольких предложенных вариантов.

Итоговые работы обучающихся

Самостоятельные итоговые творческие работы являются интегративной формой обобщенной оценки усвоения учебного материала и

применяются для итоговой оценки знаний учащихся наряду с устными или письменными заданиями.

Итоговые работы готовятся учащимися либо аудиторно в виде написания сочинения в учебной группе на определенную тему (5-8 тем на выбор), либо в форме реферата объемом не менее 0,5 п.л., который готовится учащимся заранее и затем защищается. Защита реферата проводится в форме доклада, презентации учащимся его основного содержания с последующим устным опросом педагога по теме реферата, другим темам и выставлением комплексной итоговой оценки.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Библиотечный фонд:

Для обучающихся:

- Кураев А.В., Основы религиозных культур и светской этики. Основы

православной культуры. 4 – 5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.В.Кураев. – М.: Просвещение, 2010.

Для учителя:

□ Преподавание комплексного учебного курса « Основы религиозных культур и светской этики»: Рабочая тетрадь слушателя курсов. – Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2010.

□ Кураев А.В., Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 – 5 классы: учебно – методические рекомендации для учителя. – М.: Просвещение, 2011.

□ Научно-популярные книги, содержащие дополнительные познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

□ Хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

□ Документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);

□ Энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);

□ Религиозная литература (произведения, составляющие «золотой фонд» мировой религиозной мысли; книги, содержащие актуальную информацию о событиях, происходящих в религиозной сфере жизни общества);

□ Художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса.

Технические средства обучения:

□ классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

□ демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);

□ вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности)

Экранно-звуковые пособия:

□ электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики»;

□ дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 класс

№ уро ка	Тема уроков	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контрол я	Универсаль ные учебные действия	Дата п роведени я	
								план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Россия – наша Родина.	1	Комбини- рованный	Россия. Родина. Патриот. Отечество. Столица. Президент. Государственны е символы. Духовные традиции.	Мотивация к познанию нового предмета. Рефлексия по поводу основных понятий, связанных со словами «патриотизм», «культура», «религия». Приращение знаний и представлений.	текущий	Мотивация деятельности. Анализировать примеры. Составлять рассказы с использованием иллюстративного материала учебни- ка.		
2	Культура и религия.	1	Комбини- рованный	Христианство. Православие. Культура. Религия.	Начать с учащимися осмысление важнейших понятий, на которых основана православная культура, логику становления этой культуры.	текущий	Анализировать примеры. Составлять рассказы с использованием иллюстративного материала учебника.		

3	Человек и Бог в православии.	1	Комбинированный	Бог. Разум. Свобода. Совесть. Доброта. Любовь.	Помочь учащимся осмыслить понятие молитвы как разговора человека с Богом, форму возможного общения человека с Богом.	текущий	Мотивация деятельности, постановка учебной задачи, составление плана и последовательности действий. Осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение, определение основной и второстепенной информации, постановка и формулирование проблемы. Планирование учебного сотрудничества, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.		
4	Православная молитва.	1	Комбинированный	Молитва. Православие. Благодать. Святы. Священное Предание.	Осмысление учащимися значения для христианской молитвы «Отче наш»	Текущий			
5	Библия и Евангелие.	1	Комбинированный	Священное Писание. Православие. Библия. Пророки. Евангелие. Священное Писание. Откровение.	Осмысление учащимися значения для христиан книг Ветхого и Нового Завета, значения для христианской культуры сюжетов Библии.	Текущий			
6	Проповедь Христа.	1	Комбинированный	Нагорная проповедь	Начало осмысления Нагорной проповеди, начало формирования понимания сути христианского учения и его значения для мировой культуры.	Текущий			
7	Христос и Его крест.	1	Комбинированный	Воплощение. Распятие	Формирование понимания значения креста для христиан.	Текущий			

8	Пасха.	1	Комбинированный	Пасха. Пасха Христова. Пасхальная полночь. Пасхальный гимн.	Формирование понимания, что Пасха – главный праздник православных христиан, смысл их веры.	Текущий	Постановка учебной задачи, определение последовательности действий, извлечение		
9	Православное учение о человеке.	1	Комбинированный	Душа. Внутренний мир человека. Тело.	Осмысление христианского представления о человеке: душе человека как его сущности.	Текущий	необходимой информации при работе с текстами различных жанров, выделение		
10	Совесьть и раскаяние.	1	Комбинированный	Добро. Зло. Грех. Совесть. Быть в ладу со своей душой. Раскаяние.	Осмысление понятий греха, связи греха и зла, формирование убеждения, что человек может справляться с грехами, а значит, бороться со злом, преумножать меру добра в себе и мире.	Текущий	основной и второстепенной информации, самостоятельное создание алгоритма действий, построение логической цепи рассуждений, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с		

11	Заповеди.	1	Комбинированный	Заповеди	Разобраться в понятии, ставшем темой урока, убедиться в существовании традиционных установок, которые помогают людям жить и общаться. Предоставить учащимся возможность пошагово, адаптивно понять гуманную суть вечных заповедей.		задачами коммуникации.		
12	Милосердие и сострадание.	1	Комбинированный	Милосердие. Сострадание. Ближний. Любовь к врагам. Милостыня.	Осмысление понятие «милосердие» как основополагающего нравственного постулата, начала, облагораживающего и улучшающего жизнь человека и общества.	Текущий	Мотивация деятельности, постановка учебной задачи, составление плана и последовательности действий. Осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение, Планирование учебного сотрудничества. Владение		
13	Золотое правило этики.	1	Комбинированный	Золотое правило этики. Неосуждение.	Дать начальное представление об этике, этичном поведении. Постараться усвоить «золотое правило этики», сделав его условием оценивания собственного поведения.	Текущий	Осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение, Планирование учебного сотрудничества. Владение		

14	Храм	1	Комбинированный	Храм. Икона. Благословение. Иконостас. Царские ворота. Алтарь.	Узнать и прочувствовать устройство и назначение православного храма. Закрепить представление о том, что культура есть еще и система запретов во имя доброго развития личности.	Текущий	монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка. Извлечение необходимой информации при работе с		
15	Икона.	1	Комбинированный	Икона. Нимб. Воскресение. Спаситель. Пасха Христова. Великий пост.	Углубить представление об иконе в терминах культуры. Создать представление об иконописи как достоянии мировой художественной и духовной культуры.	Текущий	текстами различных жанров.		
16	Творческие работы.	1	Комбинированный	Словарик православных терминов, рефераты, доклады.	Подведение итогов изучения тем, обобщение знаний, полученных на уроках.	Итоговый	Контроль полученных знаний, внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия. Нравственно – этическое оценивание		

17	Подведение итогов.	1	Комбинированный	Творческие проекты.		Итоговый	усваемого содержания. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.		
18	Как христианство пришло на Русь.	1	Комбинированный	Православие. Церковь. Крещение. Святая Русь.	Заложить представление о значимости для нашего Отечества Крещения, принятия православия, этапа, с которого началось качественно иное развитие личности, нашей государственности и культуры.	Текущий	Мотивация деятельности, постановка учебной задачи, составление плана и последовательности действий. Осознанное построение		
19	Подвиг.	1	Комбинированный	Подвиг. Жертва Богу. Подвижник.	Построить мотивацию, изучение нового и рефлексию таким образом, чтобы детям стала ясна жертвенная, бескорыстная сторона подвига. Появилось желание быть внимательным к людям, преодолевая эгоизм.	Текущий	речевого высказывания, смысловое чтение, определение основной и второстепенной информации, постановка и формулирование проблемы. Планирование учебного		

20	Заповеди блаженств.	1	Комбинированный	Заповедь. Дух. Духовность.	Познакомить детей со знаменитой Нагорной проповедью, заповедями блаженства, организовать обсуждение таким образом, чтобы раскрылась гуманная составляющая основ христианского сознания и этики.	Текущий	сотрудничества, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.		
21	Зачем творить добро.	1	комбинированный	Добро. Зло. Святой.	Помочь учащимся осмыслить нравственные христианские основы отказа от эгоистической позиции, помочь подойти к пониманию творить добро как духовной радости.	Текущий	Постановка учебной задачи, определение последовательности действий, извлечение необходимой информации при работе с текстами различных		

22	Чудо в жизни христианства.	1	комбинированный	Чудо. Троица. Добродетель.	Осознание учащимися того факта, что их дела и поступки могут быть источниками чуда для окружающих их людей, что чудо не связано с волшебством, что чудо не удовлетворение каприза, а проявление поддержки духовных и физических сил человека, ободрение его духа, укрепление уверенности в значимости для Бога судьбы каждого человека.	Текущий	жанров, выделение основной и второстепенной информации, самостоятельное создание алгоритма действий, построение логической цепи рассуждений.		
23	Православие о Божьем суде.	1	комбинированный	Бессмертие.	Помочь осмыслить учащимся меру ответственности человека за всё, что он совершает в жизни, подвести к пониманию того, что поступки человека не проходят бесследно для него самого.	Текущий	Извлечение необходимой информации при работе с текстами различных жанров, выделение основной и второстепенной информации, самостоятельное создание алгоритма действий,		

24	Таинства Причастия	1	Комбинированный	Причастие. Таинства. Литургия.	Осмысление понятия причастия, связи таинства с Богом, знакомство с другими таинствами.	Текущий		
25	Монастырь.	1	комбинированный	Монах. Инок. Послушание. Обет.	Помочь учащимся осмыслить монашество как добровольный выбор человеком пути служения Богу. Осмыслить роль монахов в истории России.	Текущий	построение логической цепи рассуждений. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтных ситуаций на уроке.	
26	Отношение христианина к природе.	1	комбинированный	Милосердие. Пастырь Всемирный потоп.	Привлечь внимание учащихся к экологическим проблемам современности. Сделать очевидным христианское происхождение проблемы. Сосредоточить внимание	Текущий	Осознанное построение речевого высказывания, смысловое чтение, определение основной и второстепенной информации, постановка и формулирование проблемы. Свободная	

27	Христианская семья	1	комбинированный	Семья. Тактичность. Ценности. Любовь. Венчание. Семейные традиции.	Создать на уроке условия для приятия семейного жизненного уклада как одного из основополагающих условий существования сильного государства.	Текущий	ориентация и восприятие		
28	Защита Отечества.	1	комбинированный	Защитник. Справедливая война. Воин-христианин.	Сформировать понимание христианского взгляда на войну как объективное зло современного мира, на которую христианин идет во имя защиты добра и справедливости.	Текущий	текстов разных стилей. Планирование учебного сотрудничества, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с		
29	Христианин в труде.	1	комбинированный	Труд. Пост. Возделывание. Первый грех.	Закрепить представление о труде как основополагающем задании Бога человеку творчески возделывать и преобразовать окружающий мир.	Текущий	нормами родного языка. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Рефлексия		

30	Любовь и уважение к Отечеству.	1	комбинированный	Отечество. Многонациональный и многоконфессиональный состав. Великая сила нравственности. Народ.	Закрепить понятие патриотизма, провести сравнительный анализ слов «Отечество», «Родина, «Отчизна».	Текущий	способов и условий действия, контроль и		
31	Любовь и уважение к Отечеству.	1	комбинированный	Многонациональный и многоконфессиональный состав. Великая сила нравственности. Народ.	Провести сравнительный анализ слов «Отечество», «Родина, «Отчизна».	Текущий	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Внесение необходимых		

32-33	Подготовка творческих проектов.	1	комбинированный	-	Подведение итогов изучения тем, обобщение знаний, полученных на уроках	Текущий	дополнений и корректив в план и способ действия. Нравственно – этическое оценивание усваемого содержания. Инициативное сотрудничество		
34	Выступление учащихся с творческими работами.	1	контроль	-	Подведение итогов изучения тем, обобщение знаний, полученных на уроках	Итоговый	сотрудничество в поиске и сборе информации.		

Рабочие программы по внеурочной деятельности.

2.2.14 «Разговоры о важном»

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического иморального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. *В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе.

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.

К.Э.Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н.Толстого.

Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь.

Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника «День народного единства». Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за

подвиги граждан земли русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами.

Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба. Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили. Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Видеоуроки от Института развития интернета.

Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность;

пожертвование как проявление добрых чувств традиционных религий.

Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Суслова (первая женщина - врач). Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В.Терешкова, М.Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М.Плисецкая, Л.Зыкина. Сергей Владимирович Михалков — автор гимна со временной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XXвека, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

Крым – природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым,

«ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.

Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.

Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1.«Он сказал: «Поехали!» — первый полёт человека в космос; Ю.А.Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе —Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации.

Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы – что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь(преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли с им поделиться?

III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-2 класс

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	<p>День знаний. «Зачем человеку знания?»»</p>	1	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания – основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?»»</p>
2	<p>Наша страна – Россия «Где мы живём?»»</p>	1	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека</p>	<p>Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника.</p> <p>Участие в беседе о том, с чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине.</p> <p>Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу</p>
3	<p>165-летие со дня рождения К.Э.Циолковского «Мечтаю летать»»</p>	1	<p>К. Э. Циолковский – выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в</p>	<p>Просмотр видеоролика с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством. Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении</p>

			<p>научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам – исследователям космического пространства</p>	<p>космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского.</p> <p>Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский – учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте.</p>
4	<p>День пожилых людей «Традиции моей семьи»</p>	1	<p>Преимственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них</p>	<p>Обсуждение семейных традиций.</p> <p>Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником «День пожилых людей», с основным назначением этого праздника.</p> <p>Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях.</p>
5	<p>День учителя «Если бы я был учителем»</p>	1	<p>Учитель – важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого».</p> <p>Работа с текстами (поговорицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя.</p>
6	<p>День отца</p>	1	<p>Мужчина, отец (отчество – от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой</p>	<p>Обсуждение качеств отца, мужских профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в</p>

	«Отчество – от слова «отец»		деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь	отечественной литературе. Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи
7	День музыки «Я хочу увидеть музыку»	1	Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать	Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку». Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы»
8	Традиционные семейные ценности «Я и моя семья»	1	Семья – дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни	Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного древа)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»
9	День народного единства «Что такое единство»	1	Рождение праздника. «День народного единства». Проявление любви к Родине: объединение людей в те	Участие в беседе о возникновении праздника «День народного единства». Обсуждение пословиц, связанных с

	народа?»		времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками	единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года.
10	Мы разные, мы вместе «Память времён»	1	Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений - основа развития общества и каждого человека. Патриотизм – чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений	Знакомство с понятием преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями
11	День матери «Самое главное слово на земле»	1	Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама – человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей	Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага. Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме

12	Символы России: Государственный гимн, герб, флаг «Какие в нашей стране есть символы?»	1	Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России – обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага	Знакомство с символами России: обсуждение, название, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий.
13	День добровольца «Если добрый ты, это хорошо»	1	Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?	Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие» «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия.
14	День Героев Отечества «С чего начинается Родина...»	1	С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов	Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны. Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов. Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории.
15	День Конституции «Где записаны права человека?»	1	Конституция Российской Федерации – главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина.	Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов.

			Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества	Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества
16	Новый год. Семейные праздники и мечты «Умеем ли мы мечтать?»	1	Новый год – замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.	Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...». Обсуждение ответа на вопрос «О чем мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?»
17	Рождество «Светлый праздник Рождества»	1	История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России	Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России. Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества.
18	Цифровая безопасность и гигиена школьника «Виртуальный я – что можно и что нельзя?»	1	Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами.	Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие «плюсы» есть у виртуального мира?», «Какие «минусы» есть у виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования Интернет - ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил
19	День снятия блокады Ленинграда «...осталась одна Таня...»	1	Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили, и о чём мечтали	Участие в просмотре и обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда. Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный

			дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград, и ленинградцы выжили, победили.	музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой. Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чем мечтали дети блокадного города
20	Великие люди России: К.С.Станиславский «Мы идём в театр. А что это значит?»	1	Первые театры в России. К. С. Станиславский – великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр	Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К.С. Станиславского. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр»
21	День российской науки «Как становятся учёными?»	1	Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.	Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с открытием и рассказывают о нем одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных
22	Россия и мир «Россия в мире»	1	Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Видеоуроки от Института развития интернета	Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские

				учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии.
23	День защитника Отечества (День Армии) «Кому я хочу сказать «спасибо»?»(кодно защитникаОтечества)	1	Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование	Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества. Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?»
24	Забота о каждом «Заряд на добрые дела»	1	Доброта – качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях	Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?». Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации группа составляет сообщение об одном из знаменитых благотворителей и

				рассказывают о нём одноклассникам
25	<p>Международный женский день «Мамы разные важны»</p>	1	<p>Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина- врач) Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В.Терешкова, М.Раскова, Л.Павличенко, А.Пахмутова), М.Плисецкая, Л.Зыкина</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины.</p> <p>Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России.</p> <p>Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию». Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию». Участие в обсуждении вопроса. «Легко ли быть мамой?». Подготовка поздравительной открытки.</p>
26	<p>110 лет Советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С.В.Михалкова «Поэт, который писал для детей и о детях»</p>	1	<p>Сергей Владимирович Михалков – автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков – выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова</p>	<p>Участие во вводной беседе «С. В. Михалков – автор двух Государственных гимнов».</p> <p>Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является С. В. Михалков.</p> <p>Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке».</p>
27	<p>День воссоединения Крыма с Россией «Путешествие по Крыму»</p>	1	<p>Крым - природная жемчужина. Разнообразии природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные</p>	<p>Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма.</p> <p>Выполнение интерактивных заданий: соотнесение</p>

			достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь – столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь	изображения и описания объекта. Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму»
28	Всемирный день театра «Что на что похоже: зачем человеку воображение?»	1	Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок	Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры. Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя.
29	День космонавтики. Мы–первые «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)	1	Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: «Поехали!» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой	Просмотр видеоролика «Как все начиналось...», обсуждение главных событий в истории покорения космоса. Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?» Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса

			Советского Союза, Герой Российской Федерации	
30	Память о геноциде Советского народа Нацистами и их пособниками «Надо ли вспоминать прошлое?»	1	Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей	Участие в беседе о том, что такое геноцид. Знакомство с материалами о детях – узниках концлагерей. Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения
31	День Земли «Где можно увидеть нетронутую природу?»	1	Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско - Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник	Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России. Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету
32	День труда «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»	1	Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?	Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии. Просмотра и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего.

				<p>Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с ее названием, соединение имен и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии.</p> <p>Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»</p>
33	<p>День Победы. Бессмертный полк «Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берется в человеке?»</p>	1	<p>Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?</p>	<p>Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага это и как можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?». Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году.</p> <p>Групповая работа: подготовка на основе предложенных педагогом материалов сообщения о подвиге, совершенном во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле».</p>
34	<p>День детских общественных организаций «Вместе весело Шагать по просторам...»</p>	1	<p>Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым</p>	<p>Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «Орлята России».</p> <p>Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях.</p>
35	<p>Про счастье «Мой самый счастливый день»</p>	1	<p>Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много</p>	<p>Игра «Закончи предложение»: каждый предлагает концовку предложения. «Счастье – это когда...».</p> <p>Участие в коллективной беседе «Что делает нас</p>

			счастья? Можно ли с им поделиться?	счастливыми». Подготовка индивидуального сообщения «Мой самый счастливый день». Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что значит поделиться счастьем?».
--	--	--	------------------------------------	--

3-4 классы

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	День знаний. «Зачем мне знания?»	1	Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания – основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе	Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?»
2	Наша страна – Россия «От поколения к поколению: любовь россиян к Родине»	1	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника. Участие в беседе о том, с чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу

3	<p>165-летие со дня рождения К.Э.Циолковского «Мечтаю летать»</p>	1	<p>К. Э. Циолковский – выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам – исследователям космического пространства</p>	<p>Просмотр видеоролик с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством.</p> <p>Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского.</p> <p>Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский – учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте</p>
4	<p>День пожилых людей «Как создаются традиции»</p>	1	<p>Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них</p>	<p>Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником «День пожилых людей», с основным назначением этого праздника.</p> <p>Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях</p>
5	<p>День учителя «Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой»</p>	1	<p>Учитель – важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого».</p> <p>Работа с текстами (поговорицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя.</p>

6	<p>День отца</p> <p>«Отчество – от слова «отец»»</p>	1	<p>Мужчина, отец (отчество – от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь</p>	<p>Обсуждение качеств отца, мужских профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе.</p> <p>Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи</p>
7	<p>День музыки</p> <p>«Я хочу услышать музыку»</p>	1	<p>Музык как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать</p>	<p>Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика.</p> <p>Участие в беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку».</p> <p>Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы»</p>
8	<p>Традиционные семейные ценности</p> <p>«Пётр и Феврония Муромские»</p>	1	<p>Семья – дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни</p>	<p>Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?».</p> <p>Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного древа)».</p> <p>Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»</p>

9	<p>День народного единства «Когда мы едины – мы непобедимы»</p>	1	<p>Рождение праздника. «День народного единства». Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Участие в беседе о возникновении праздника «День народного единства». Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года.</p>
10	<p>Мы разные, мы вместе «Память времён»</p>	1	<p>Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений - основа развития общества и каждого человека. Патриотизм – чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений</p>	<p>Знакомство с понятием преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства.</p> <p>Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями</p>
11	<p>День матери «Материнское сердце чаще бьётся» (С.Федин)</p>	1	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама – человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у</p>	<p>Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага. Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе.</p> <p>Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме</p>

			других людей	
12	<p>Символы России: Государственный гимн, герб, флаг</p> <p>«Что может герб нам рассказать?»</p>	1	<p>Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства.</p> <p>Уважение к государственной символике России – обязанность гражданина.</p> <p>Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага</p>	<p>Знакомство с символами России: обсуждение, название, описание.</p> <p>Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.</p> <p>Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба.</p> <p>Выполнение интерактивных заданий.</p>
13	<p>День добровольца</p> <p>«Что я могу сделать для других?»</p>	1	<p>Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?</p>	<p>Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие» «гуманность».</p> <p>Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время.</p> <p>Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия</p>
14	<p>День Героев Отечества</p> <p>«История Отечества – история каждого из нас»</p>	1	<p>С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны.</p> <p>Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов.</p> <p>Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории.</p>
15	День Конституции	1	Конституция Российской Федерации –	Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях

	«Мои права и мои обязанности: в чем разница?»		главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества	гражданина, ученика начальных классов. Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества
16	Новый год. Семейные праздники мечты «О чём мы мечтаем?»	1	Новый год – замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.	Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...». Обсуждение ответа на вопрос «О чем мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?»
17	Рождество «Светлый праздник Рождества»	1	История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России	Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России. Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества.
18	Цифровая безопасность и гигиена школьника «Виртуальный мир – что можно и что нельзя?»	1	Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами.	Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие «плюсы» есть у виртуального мира?», «Какие «минусы» есть у виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования Интернет-ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил
19	День снятия блокады	1	Блокада Ленинграда: как она началась и	Участие в просмотре и обсуждении содержания

	Ленинграда «Писала девочка дневник...»		сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили, и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград, и ленинградцы выжили, победили.	видеоматериалов о блокаде Ленинграда. Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой. Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чем мечтали дети блокадного города
20	Великие люди России: К.С.Станиславский «С чего начинается театр?»	1	Первые театры в России. К. С. Станиславский – великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр	Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К.С. Станиславского. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр»
21	День российской науки «Откуда берутся научные открытия?»	1	Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.	Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с открытием и рассказывают о нем одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных

22	<p>Россия и мир «Россия в мире»</p>	1	<p>Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Видеоуроки от Института развития интернета</p>	<p>Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты».</p> <p>Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии.</p>
23	<p>День защитника Отечества (День Армии) «Хорошие дела не ждут благодарности?»(ко дню защитника Отечества)</p>	1	<p>Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время.</p> <p>Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества.</p> <p>Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?»</p>
24	<p>Забота о каждом ««Дарить добро»</p>	1	<p>Доброта – качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность;</p>	<p>Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?».</p> <p>Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих</p>

			пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях	<p>добрые дела.</p> <p>Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации группа составляет сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам</p>
25	<p>Международный женский день</p> <p>«Обычный мамин день»</p>	1	<p>Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач) Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В.Терешкова, М. Раскова, Л.Павличенко, А.Пахмутова), М.Плисецкая, Л.Зыкина</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины. Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России.</p> <p>Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию». Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию».</p> <p>Участие в обсуждении вопроса. «Легко ли быть мамой?». Подготовка поздравительной открытки.</p>
26	<p>110 лет советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С.В.Михалкова</p> <p>«Поэт, который писал для детей и О детях»</p>	1	<p>Сергей Владимирович Михалков – автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков – выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова</p>	<p>Участие во вводной беседе «С. В. Михалков – автор двух Государственных гимнов». Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является С. В. Михалков.</p> <p>Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке».</p>
27	<p>День воссоединения Крыма с Россией</p>	1	<p>Крым - природная жемчужина. Разнообразие природных зон:</p>	<p>Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия:</p>

	«Путешествие по Крыму»		полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь – столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь	природные достопримечательности Крыма. Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта. Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму»
28	Всемирный день театра «Что такое творчество?»	1	Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок	Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры. Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя.
29	День космонавтики. Мы – первые «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте	1	Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: «Поехали!» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в	Просмотр видеоролика «Как все начиналось...», обсуждение главных событий в истории покорения космоса. Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?»

	Человека в космос)		открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации	Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса
30	Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками «Надо ли вспоминать прошлое?»	1	Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей	Участие в беседе о том, что такое геноцид. Знакомство с материалами о детях – узниках концлагерей. Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения
31	День Земли «Дом для дикой природы»	1	Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско - Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник	Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России. Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету
32	День труда «Не надо бояться трудностей»	1	Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек.	Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии.

			<p>Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего.</p> <p>Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с ее названием, соединение имен и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии.</p> <p>Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»</p>
33	<p>День Победы. Бессмертный полк</p> <p>«Что такое подвиг?»</p>	1	<p>Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?</p>	<p>Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага это и как можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?». Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году.</p> <p>Групповая работа: подготовка на основе предложенных педагогом материалов сообщения о подвиге, совершенном во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле».</p>
34	<p>День детских общественных организаций</p> <p>«Вместе весело Шагать по просторам...»</p>	1	<p>Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым</p>	<p>Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «Орлята России».</p> <p>Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях.</p>

35	<p>Про счастье «Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье» (П.Коэльо).</p>	1	<p>Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли с им поделиться?</p>	<p>Игра «Закончи предложение»: каждый предлагает концовку предложения «Счастье – это когда...». Участие в коллективной беседе «Что делает нас счастливыми». Подготовка индивидуального сообщения «Мой самый счастливый день».</p> <p>Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что значит поделиться счастьем?».</p>

2.2.15 Кружок «Природа – наш дом».

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности кружка «Природа – наш дом»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса кружка «Природа-наш дом» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1-2.Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

3.Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4.Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6.Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

7.Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

8.Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

« Природа – наш дом»

Программа кружка «Природа наш дом» позволяет обеспечить усвоение учащимися необходимых знаний, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, в свободном общении формировать у учащихся интерес к естественно-научным дисциплинам, экологическую культуру. Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности « Природа – наш дом».

1 класс:

Личностными результатами изучения кружка «Я познаю мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения кружка «Я познаю мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Учиться высказывать своё предположение (версию).
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в доп. источниках информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

–

2 класс:

Личностные результаты :

– *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.

– *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

– Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

– В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

– Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать проблему* совместно с учителем .

– *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки.

– Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (простейшие приборы и инструменты).

Познавательные УУД:

– Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения задачи в один шаг.

– *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.

– Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях

– Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делат* ь самостоятельные *выводы*.

Коммуникативные УУД:

– Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи

– *Слушать* и *понимать* речь других.

– *Вступать* в беседу.

– Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

3 класс:

Личностные результаты:

– *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.

– *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

– Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

– В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

– Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (простейшие приборы и инструменты).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться

4 класс:

Личностные результаты:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

– В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

– Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

– *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

– Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

– Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.

– Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

– Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

– Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.

– Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

– Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

– Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

– Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

1.Как мы понимаем друг друга.(5ч)

Знакомство детей с учителем и между собой. Знакомство с программой.

Школьные правила вежливости.

Практические занятия: моделирование и оценивание различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах; Составление режима дня.

2.Как мы узнаём, что перед нами (2 ч.)

Предметы и их признаки. Различение предметов по признакам. Свойства предметов, их части и действия с ними.

3.Времена года (4 ч.)

Приметы осени. Листопад.

Приметы зимы. Появление снежного покрова. Мороз. Метель.

Приметы весны. Весеннее снеготаяние. Вскрытие рек. Начало сокодвижения признаков весны.

Приметы лета. Отражение времен года в пейзажной живописи, музыке, художественной литературе.

4.Как ты узнаёшь мир (3 ч.)

Органы чувств человека.

Память – хранилище опыта. Ум. Книга хранит знания и опыт людей.

5.Твоя семья и друзья (3 ч.)

Твоя семья и её состав.

Практическое занятие: составление перечня обязанностей школьника в семье.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества.

Как вести себя на кухне, в ванне.

Значение общения в жизни человека.

6.Что нас окружает(7 ч.)

Город (село) и его особенности. Правила безопасного поведения на улице.

Взаимосвязь людей разных профессий.

Зависимость человека от природы.

Три состояния воды.

7.Живые обитатели планеты (8 ч.)

Растения, грибы, животные, человек – живые организмы.

Сходство растений и животных.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них.

Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак.

Знакомство с назначением различных частей тела человека.

Правила поведения в природе.

Бережное отношение к окружающему миру.

8.Итоговое занятие. (1 ч.)

Игра «Поле чудес»

2 класс

Наша планета Земля (22 ч)

Мир живой и неживой природы. Почему день сменяется ночью? Почему бывает лето?

Где живут белые медведи и слоны? Прозрачный невидимка (воздух). Создание проекта «Солнечная система» Путешествие по карте России. Адрес на глобусе и карте.

Проект «Моя страна» Путешествие по материкам и океанам. Куда текут реки?

Как рождаются горы? Моря и острова Обитатели морей.

Земля – наш общий дом (12 ч)

Великий круговорот жизни. Путешествие по природным зонам. Красная книга. Жизнь леса.

Хрупкая природа степей и пустынь. Где растут тропические леса. Жизнь в горах.

Путешествуем по Европе. Страны Африки и Америки. Австралия. Антарктида. Моя Родина – Россия. Земля – наш общий дом. Проект «Всемирная выставка»

3 класс

ВЕЩЕСТВО И ЭНЕРГИЯ (3 ч)

Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое?

Энергия. Что происходит при превращении энергии.

Интеллектуальная игра «Умники и умницы»

Оболочка планеты, охваченная жизнью (4 ч)

Живая оболочка планеты. О тех, кто всех кормит, всех поедает, всё убирает.

Солнце - как источник энергии. КВН «Планета загадок»

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА (4 ч)

Цепи питания.

Различные экосистемы и их обитатели. Экскурсия.

Лесные заморочки. Игра «Детектив»

Игра – турнир по экологии «Что, где, когда?».

ЖИВЫЕ УЧАСТНИКИ КРУГОВОРОТА ВЕЩЕСТВ (5 ч)

Растения и их роль на Земле .Экскурсия.

О братьях наших меньших.

Рыбы и их многообразие.

Час эрудитов «Птичьи имена».

Проект «Сохраним красоту природы»

ТВОИ РОДНЫЕ И ТВОЯ РОДИНА(3 ч)

Человек и его корни. Родословное древо семьи.

Моя Родина – Россия!

Путешествие в прошлое.

История моей Родины.

ВРЕМЕНА ДРЕВНЕЙ РУСИ, МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА, РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, СОВЕТСКОЙ РОССИИ И СССР (13 ч)

Откуда пошла земля Русская!

Ледовое побоище.

Слово о полку Игореве.

Московское государство.

Московский Кремль.

Смутное время в России.

Преобразования Петра I

Екатерина Великая

Михаил Васильевич Ломоносов

Отечественная война 1812 года.

Император Александр II

Времена Советской власти и СССР.

Выставка рисунков «Мой предок – защитник Родины в годы Великой Отечественной войны.»

СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ (2ч)

Российская Федерация

Проект «Сохраним историю родного края»

4 класс

КАК РАБОТАЕТ ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА (7ч)

Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.

Кожа и ее роль. Узоры на ладонях и пальцах.

Опора тела и движение

Наше питание

О дыхании и вреде курения.

Органы чувств человека.

Диспут «Тело человека и охрана здоровья»

РУКОТВОРНАЯ ПРИРОДА (8ч)

Растения и животные на службе у человека.

Изобретение рычага и колеса и их применение

Свойства воды и воздуха и их использование человеком.

Как человек использует горные породы и минералы

Как обрабатывают металлы.

Невидимая сила

Человек проникает в тайны природы

Экологический проект «Земля – планета жизни»

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВНУТРЕННИЙ МИР (3ч)

Как стать личностью?

Эмоции и чувства

Как настроение?

ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ (3ч)

Почему возникают конфликты?

Совесть.

Путешествие по правам человека.

ЧЕЛОВЕК И ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (4ч)

Добро и зло в Первобытном мире

Мир средневековых цивилизаций

Технические достижения эпохи Нового времени

21 век

ЧЕЛОВЕК И МНОГОЛИКОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО (4ч)

« В некотором царстве, в тридевятом государстве...»

Мы не похожи, ну и что же?

Пути духовных исканий.

Выставка работ «Дети разных народов»

ЧЕЛОВЕК И ЕДИНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО (5ч)

Почему разные страны помогают друг другу?

Сказки разных народов

Глобальные проблемы

Проект «Моё человечество»

4. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся.

1 класс

№	Название темы	Всего	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			ауд	внеауд.	
	Как мы понимаем друг друга	5ч			<u>Познакомиться</u> с учителем и одноклассниками <u>Познакомиться</u> и <u>обсудить</u> правила поведения в школе.
1	Вводное занятие. Как мы будем учиться.	1	1		
2-3	Школьные правила вежливости.	2	1	1	
4	Режим дня школьника.	1	1		
5	Ты – ученик.	1	1		
	Как мы узнаём, что перед нами	2ч			<u>Называть</u> окружающие предметы и их признаки <u>Различать</u> предметы и <u>выделять</u> их признаки
6	Что за словом?	1	1		
7	Путешествие в Угадайку.	1	1		
	Времена года	4ч			<u>Различать</u> времена года по признакам, <u>устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года <u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года»
8	Осенние посиделки.	1		1	
9	Зимушка-зима.	1	1		
10	Пробуждение Земли. Праздник встречи Весны.	1	1		
11	Весёлое лето.	1	1		
	Как ты узнаёшь мир	3ч			<u>Сопоставлять</u> признаки предметов и органов чувств, с помощью которых они
12	Глаза – главные помощники человека.	1	1		

13	Память и ум – помощники человека.	1	1		узнаются .
14	Жить – с книгою дружить.	1		1	
	Твоя семья и друзья	3ч			<u>Подготовить</u> рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи.
15	Наша дружная семья. Мои обязанности в семье.	1	1		<u>Объяснять</u> основные правила обращения с газом, электричеством, водой .
16	Что окружает нас дома? Что вокруг нас может быть опасным?	1		1	
17	Без друга в жизни тужо. Мои друзья	1	1		
	Что нас окружает	7ч			<u>Экскурсия по станице.</u>
18	Мой город. Достопримечательности Белореченска.	1		1	<u>Выполнять</u> правила уличного движения в ходе учебных игр.
19	Мы – пешеходы.	1		1	
20	Что такое профессия? Какие бывают профессии?	1	1		<u>Познакомиться</u> с соблюдением безопасности в дороге домой во время экскурсии .
21	Из чего что сделано?	1	1		
22	Водица-царица. (Три состояния воды)	1	1		
23	Транспорт. Мы – пассажиры.	1		1	
24	Мой путь от дома до школы.	1		1	<u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> твёрдые тела, жидкости и газы на примере воды и её состояний
	Живые обитатели планеты	8ч			<u>Сравнивать</u> и различать объекты живой или неживой природы.
25	Живое и неживое.	1		1	
26	Какие бывают растения? Какие бывают животные?	1		1	<u>Обсуждать</u> в группах и <u>объяснять</u> правила поведения в различных ситуациях (в парке, возле водоёма и т.д.)
27	Путешествие по зоопарку.	1	1		
28	Домашние любимцы и комнатные	1	1		

	растения.				<p><u>Оценивать</u> конкретные примеры поведения в природе.</p> <p><u>Проводить</u> диспут и анализ жизненных ситуаций и <u>выбирать</u> допустимые формы поведения, которые не вредят природе.</p>
29	Собака – верный друг человека.	1	1		
30	Строение тела человека.	1	1		
31	Правила поведения в природе.	1		1	
32	Земля – наш общий дом.	1	1		
	Итоговое занятие	1ч			
33	Итоговое занятие Игра «Поле чудес»	1	1		
	ИТОГО	33			

2 класс

№	Название темы	Всего	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			ауд	внеауд.	
	НАША ПЛАНЕТА	22 ч			
1	Мир живой и неживой природы.	1		1	<p><u>Ориентироваться</u> на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсий.</p>
2-3	Вещи и вещества.Разнообразие веществ.	1		1	
4	Как без часов определить время суток?	1	1		<p><u>Извлекать</u> необходимую информацию о планетах Солнечной системы.</p>
5	Форма Земли.	1	1		
	О чём рассказывает Глобус.	1	1		
6	Викторина «Занимательная география»	1	1		
7	Звёзды, созвездия, планеты.	1	1		
8	Земное притяжение.	1		1	<p><u>Характеризовать</u> влияние притяжения Земли на земные явления .</p>

9	Почему день сменяется ночью?	1	1		<u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> день и ночь. <u>Объяснять</u> движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времён года
10	Почему бывает лето?	1	1		
11	Где живут белые медведи и слоны?	1	1		
12	Прозрачный невидимка (воздух)	1		1	<u>Наблюдать погоду</u> и описывать её состояния <u>Измерять</u> температуру воздуха, воды с помощью термометра <u>Сравнивать</u> погоду и климат
13	Создание проекта «Солнечная система»	1	1		
14	Путешествие по карте России.	1	1		<u>Моделировать</u> формы поверхности из песка, глины или пластилина .
15	Адрес на глобусе и карте.	1	1		
16	Что обозначают на карте с помощью цвета?	1	1		
17	Путешествие по материкам и океанам.	1	1		
18	Куда текут реки?	1	1		<u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> разные формы земной поверхности и водоёмы на примере своей местности. <u>Находить</u> на физической карте России и полушарий разные водоёмы, формы земной поверхности, равнины и горы, определять их названия.
19	Как рождаются горы?	1	1		
20	Моря и острова.	1	1		
21	Обитатели морей.	1	1		

22	Проект «Моя страна»	1	1		
	ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ	12 ч			
23	Великий круговорот жизни.	1		1	<u>Характеризовать</u> экосистемы
24	Путешествие по природным зонам.	1	1		<u>Описывать</u> климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон <u>Объяснять</u> влияния человека на природу изучаемых природных зон <u>Находить</u> на карте изученные природные зоны <u>Обсуждать</u> особенности 2-3 стран мира <u>Находить и показывать</u> изученные страны мира на глобусе и политической карте
25	Красная книга.	1	1		
26	Жизнь леса.	1	1		
27	Хрупкая природа степей и пустынь.	1	1		
28	Где растут тропические леса.	1	1		
29	Жизнь в горах.	1	1		
30	Путешествуем по Европе.	1	1		
31	Страны Африки и Америки.	1	1		
32	Австралия. Антарктида.	1	1		<u>Показывать</u> территорию России, ее государственную границу <u>Находить</u> на карте России родной регион.
33	Моя Родина – Россия.	1	1		
34	Земля – наш общий дом. Проект «Всемирная выставка»	1	1		
	ИТОГО:	34			

3 класс

№	Название темы	Всего	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			ауд	внеауд.	
	ВЕЩЕСТВО И ЭНЕРГИЯ	3 ч			
1	Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое?	1	1		Приводить примеры веществ <u>Сравнивать, различать и характеризовать</u> твёрдые тела, жидкости и газы
2	Энергия. Что происходит при превращении энергии.	1		1	
3	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	1		1	
	ОБОЛОЧКА ПЛАНЕТЫ, ОХВАЧЕННАЯ ЖИЗНЬЮ	4 ч			
4	Живая оболочка планеты.	1	1		<u>Характеризовать</u> место обитания живых организмов <u>Характеризовать</u> круговорот веществ как пример единства живого и неживого <u>Характеризовать</u> роль Солнца как главного источника энергии для жизни живых организмов
5	О тех, кто всех кормит, всех поедает, всё убирает.	1		1	
6	Солнце - как источник энергии.	1		1	
7	КВН «Планета загадок»	1	1		
	ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	4 ч			
8	Цепи питания	1	1		<u>Характеризовать</u> экосистемы и природные сообщества <u>Характеризовать</u> влияние человека на экосистемы и природные сообщества.
9	Различные экосистемы и их обитатели.	1		1	

	Экскурсия.				
10	Лесные заморочки. Игра «Детектив»	1	1		
11	Игра – турнир по экологии «Что, где, когда?».	1	1		
	ЖИВЫЕ УЧАСТНИКИ КРУГОВОРОТА ВЕЩЕСТВ	5 ч			
12	Растения и их роль на Земле Экскурсия.	1		1	<u>Выяснить</u> роль растений в природе и жизни людей
13	О братьях наших меньших.	1	1		<u>Характеризовать</u> условия, необходимые для жизни животных . <u>Характеризовать</u> роль животных в природе и жизни людей .
14	Рыбы и их многообразие.	1	1		
15	Час эрудитов «Птичьи имена».\	1	1		
16	Проект «Сохраним красоту природы»	1		1	
	ТВОИ РОДНЫЕ И ТВОЯ РОДИНА	3 ч			
17	Человек и его корни. Родословное древо семьи	1	1		<u>Составлять</u> вместе со старшими родственниками родословное древо своей семьи, собирая и представляя информацию об именах, фамилиях и родственных связях, а также о судьбе представителей разных поколений.
18	Моя Родина – Россия!	1	1		
19	Путешествие в прошлое. История моей Родины.	1		1	

	ВРЕМЕНА ДРЕВНЕЙ РУСИ, МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА, РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, СОВЕТСКОЙ РОССИИ И СССР	13 ч			
20	Откуда пошла земля Русская!	1	1		<u>Изготавливать</u> бумажные, пластилиновые, цифровые и прочие модели самостоятельно выбранных исторических явлений, событий, памятников культуры. <u>Собирать и оформлять информацию</u> (текст, набор иллюстраций) о культурных и природных богатствах родного края в ходе экскурсий в краеведческий (художественный) музей, к местам исторических событий и памятникам истории и культуры. <u>Принять посильное участие</u> в их охране.
21	Ледовое побоище.	1	1		
22	Слово о полку Игореве.	1		1	
23	Московское государство.	1	1		
24	Московский Кремль.	1	1		
25	Смутное время в России.	1	1		
26	Преобразования Петра I	1	1		
27	Екатерина Великая	1	1		
28	Михаил Васильевич Ломоносов	1	1		
29	Отечественная война 1812 года.	1	1		
30	Император Александр II	1	1		
31	Времена Советской власти и СССР.	1		1	

32	Выставка рисунков «Мой предок – защитник Родины в годы Великой Отечественной войны.»	1		1	
	СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ	2 ч			
33	Российская Федерация	1	1		<u>Изготовить</u> (по возможности) элемент, модель национального костюма, кушаний, народного обряда и т.д.
34	Проект «Сохраним историю родного края»	1	1		
	ИТОГО:	34 ч			

4 класс

№	Название темы	Всего	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			ауд	внеауд	
	КАК РАБОТАЕТ ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	7 ч			
1	Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.	1	1		Участие в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения на основе изученных правил сохранения и укрепления здоровья
2	Кожа и ее роль. Узоры на ладонях и пальцах.	1	1		
3	Опора тела и движение	1		1	
4	Наше питание	1	1		
5	О дыхании и вреде курения.	1	1		
6	Органы чувств человека.	1	1		
7	Диспут «Тело человека и охрана здоровья»	1	1		

	РУКОТВОРНАЯ ПРИРОДА	8 ч			
8	Растения и животные на службе у человека.	1		1	Доказать зависимость удовлетворения потребностей людей от природы..
9	Изобретение рычага и колеса и их применение	1	1		
10	Свойства воды и воздуха и их использование человеком.	1	1		
11	Как человек использует горные породы и минералы	1	1		
12	Как обрабатывают металлы.	1	1		
13	Невидимая сила	1	1		
14	Человек проникает в тайны природы	1		1	
15	Экологический проект «Земля – планета жизни	1	1		
	ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВНУТРЕННИЙ МИР	3 ч			
16	Как стать личностью?	1	1		<u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека
17	Эмоции и чувства	1		1	
18	Как настроение?	1	1		
	ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ	3 ч			
19	Почему возникают конфликты?	1	1		<u>Выявить</u> опасные ситуации, в которых может быть нанесён вред жизни и здоровью человека, личному и общественному имуществу, предлагать пути безопасного выхода из таких ситуаций
20	Совесьть.	1	1		

21	Путешествие по правам человека.	1		1	
	ЧЕЛОВЕК И ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	4 ч			
22	Добро и зло в Первобытном мире	1	1		<u>Оценивать</u> легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда.
23	Мир средневековых цивилизаций	1	1		
24	Технические достижения эпохи Нового времени	1	1		
25	21 век				
	ЧЕЛОВЕК И МНОГОЛИКОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО	4 ч			
26	« В некотором царстве, в тридевятом государстве...»	1	1		<u>Находить и показывать</u> изученные страны мира на глобусе и политической карте.
27	Мы не похожи, ну и что же?	1	1		
28	Пути духовных исканий.	1		1	
29	Выставка работ «Дети разных народов»	1	1		
	ЧЕЛОВЕК И ЕДИНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО	5 ч			
30	Что такое деньги.	1	1		
31	Почему разные страны помогают друг другу?	1	1		
32	Сказки разных народов	1	1		
33	Глобальные проблемы	1	1		
34	Проект «Моё человечество»	1	1		
	ИТОГО:	34			

2.2.16 Факультатив «Тайны русского языка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу « Тайны русского языка » составлена в соответствии с требованиями

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

- Письмо департамента образования и науки от 14.09.2011 г. №47-14163/11-14 «Об особенностях организации внеурочной деятельности в классах общеобразовательных учреждений, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».

- ФГОС НОО

«Тайны русского языка» - внеурочный курс для младших школьников, в основе которого лежат следующие программы

- программа «Удивительный мир слов» авторов Л.В. Петленко, В.Ю. Романова (Сборник программ внеурочной деятельности: 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. :Вентана-Граф, 2011. — 168 с.)

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи курса:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Основные принципы реализации программы

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;

- индивидуальный подход к учащимся.

Данный курс внеурочной деятельности позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

Формы проведения занятий

– лекции;

– практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

– анализ и просмотр текстов;

– самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

3. Планируемые результаты освоения факультатива «Тайны русского языка»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1.Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире на занятиях «Тайны русского языка»;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

2.Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3.Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

1 класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- сравнивать слова по написанию и произношению;
- определять разницу между звуком и буквой;
- устанавливать общие признаки жанров;
- находить языковые закономерности ;
- определять последовательность работы над словом.

2 класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- применять правила сравнения;
- задавать вопросы;
- находить родственные слова;
- строить причинно-следственные цепочки;
- упорядочивать понятия по многозначности слова;
- находить ошибки в построении предложений;
- делать умозаключения.

3 класс

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес* к изучению языка;
- осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

–*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;

– *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- выделять историзмы, архаизмы, неологизмы;
- обобщать группы слов по некоторому признаку, находить закономерность;
- сопоставлять тексты;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- приводить примеры предложений, различных по интонации и цели высказывания;
- приводить примеры отрицательных предложений;
- проводить сравнение между словарями: орфографическим, фразеологическим, толковым, этимологическим, синонимов;
- выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ;
- рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение.

4 класс

Личностные результаты

– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– *интерес* к изучению языка;

– *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения;

– **Коммуникативные УУД:**

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- определять виды отношений между частями речи;
- находить закономерность в окружающем мире и русском языке;
- устанавливать ситуативную связь между видами текстов;
- рассуждать и делать выводы в рассуждениях;
- решать задания повышенной сложности.

Содержание курса.

1 класс

1. Самые дорогие и добрые слова (10 часов)

Значение русского языка в жизни людей. Красота и богатство русского языка.

Слова грустные, весёлые, маленькие, большие, вежливые, важные.

Волшебные слова: спасибо, пожалуйста, извините, простите...

Важные слова: Родина, Россия, Москва, Красная площадь, мама, папа, школа, товарищи, учителя, родной край Кузбасс, родной город Ленинск-Кузнецкий...

Праздник «День Вежливости».

2. Чудесные превращения слов (10 часов)

Рассказ А.Шибаяева «Одна буква». Игры «Сом дом», «Замени букву» «Какое слово задумано?», «Два колодца», «Метаграмма», «Забавные недоразумения», «Что получилось?», «Лото», «Лето», «Спрятанное слово», «Эхо», «Флот помог» и др.

Звучащее слово: Н.Найдёнова «Две шарады», Г.Воловик «Недалеко разгадка скрыта», А.Шибаяев «Озорные буквы», Н.Матвеева «Путаница».

Праздник «Путаница».

3. Звуки в слове (10 часов)

Игры «Что слышно в звуках?», «Разгадайте загадки», «Самое трудное задание», «Скороговорка в ребусе», «Составь предложение», «Лесная школа», «Скороговорка» и др.

Звучащее слово: Д.Радович «Дети, вы слышали о корабле?», Е.Верейская «Сорок сорок», В.Капралова «Лена искала булавку», В.Викторов «Был в саду переполох», С.Коган «Вёз на горку Саня сани», С.Погореловский «Ежедневно по утрам», В.Левин «Вместе с тучей», Э.Мошкова «Нам к девяти», В.Сулов «В тишине лесной глуши», «На хоря напала хворь», М.Матусовский «Скороговорка», И.Демьянов «Считалки», «Плачет Костя» и др.

Конкурс скороговорок, считалок, поговорок.

4. Тематические группы слов (3 часа)

Группировка слов по темам. Темы: дикие животные, домашние животные, деревья, грибы, профессии, строения, цветы, игрушки, книги, времена года, название дней недели, части суток, осадки и др.

Игры «Кто? и Что?», «Какой?», «Что делает?», «У кого Илюша чистил клетки?», «Двенадцать поваров», «Какого цвета?», «Какой формы?», «Какого размера?» и др.

Звучащее слово: П.Башмаков «В понедельник», Л.Дружинина «Собирайтесь», О.Тарнопольская «Стоят в поле сестрички», Б.Тимофеев «Я шариком пушистым», В.Фетисов «Эх, звоночки», И.Токмакова «Букваринск», Е.Руженцев «Сказка про краски» Л.Куклин «Какого цвета луг?», «Отчего луг красный?», Е.Трутнева «Загадки», В.Коркин «Что растёт на нашей грядке?» и др.

КВН «Кто в какой группе?»

2 класс

1. Мир полон звуков (6 часов)

Звуки речи (гласные- ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твердые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение. Роль ударения в словах. Междометия, предлоги, союзы, местоимения, частицы.

Игры «Ох! и Ах!», «Он, она, оно, они», «Пятый лишний», «Составь слово», «Вставьте буквы», «Какие слова», «Переставленные буквы», «Отгадайка», «Перекрёсток», «Помогите Леночке», «Узелки на память», «Незнакомое слово» и др.

Звучащее слово: И.Токмакова «Плим», Н.Кончаловский «Про овощи», О.Григорьев «Мама мол мыла», Л.Виноградов «Три матрёшки», О.Дриз «Привет», Л.Кондрашенко «Тарарам», Н.Слепакова «Кабутта», Ю.Ермолаев «Незнакомое слово», И.Туричин «Шефы» и др.

2. Азбука, прошедшая сквозь века (5 часов)

Русская азбука или алфавит. История происхождения алфавита. Устная и письменная речь и ее происхождение. Тайны и загадки русской графики. Страницы древних книг.

Игры «Язык», «Колокольчик», «Золотая», «Носы и хвосты», «Морж», «Крепкий», «Машины», «Пятачок», «Шишка», «Горлышко», «Два значения», «Кто больше?», «Что делают часы?», «Барометр упал», «Не достал!», «Гребешок» и др.

3. Всему название дано (5 часов)

Сколько слов в русском языке. Словари сокровища языка. Рождение слова.

Игры «Ключ», «Мир», «Худой», «Кнопка», «Коса», «Завод», «Засыпать», «Три» и др.

4. Как делаются слова (7 часов)

Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова», «приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в словах, в том числе с чередующимися согласными. Сложные слова.

Игры «Родник и ключ», «Небольшая и маленькая», «Бураны, вьюги и метели», «Боец и воин», «Спеши да поторапливайся», «Четырьмя буквами»

5. Секреты правильной речи (11 часов)

Словарное богатство русского языка. Устаревшие слова. Новые слова. Слова одинаковые по звучанию, но разные по значению. Фразеологические обороты.

Игры ««Второе название животного», «Назови по-другому», «Одно из двух», «А как по-другому?», «Знаете ли вы?», «Так ли в сказке?», и др.. Викторина «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь»

3 класс

1. В царстве слов (18 часов)

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок .

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ –загадка.

Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».

Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение слов-синонимов в тексте.

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

2.В королевстве ошибок. (2ч.)

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

3.В стране Сочинителей.(2ч.)

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

4.Искусство красноречия. (2ч.)

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

5.Праздник творчества и игры. (1ч.)

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

6.Трудные слова. (2ч.)

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

7.Анаграммы и метаграммы. (2ч.)

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка).

8.Шарады и логогрифы (2ч.)

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов-ответов.

9. Откуда пришли наши имена.(1ч.)

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

10.Занимательное словообразование (1ч.)

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

11.КВН по русскому языку. (1ч.)

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

4 класс

Фонетика и орфоэпия (7 часов)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках. Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций. Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха. Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами. Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Правильная постановка ударений в словах.

Лексикология (27 часов)

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся. Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями. Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов». Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов». Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями. Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов. Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые

обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов. Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина. Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов . Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен. Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи. Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем. Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая».Работа с этимологическим словарем. Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№п/п	Наименование разделов	Количество часов
<u>1</u>	Самые дорогие и добрые слова	10
<u>2</u>	Чудесные превращения слов	10
<u>3</u>	Звуки в слове	10
<u>4</u>	Тематические группы слов	3
	итого	33 часа

2 класс

№п/п	Наименование разделов	Количество часов
<u>1</u>	Мир полон звуков	6
<u>2</u>	Азбука, прошедшая сквозь века	5
<u>3</u>	Всему название дано	5
<u>4</u>	Как делаются слова	7
<u>5</u>	Секреты правильной речи	11
	итого	34 часа

3 класс

№п/п	Наименование разделов	Количество часов
<u>1</u>	В царстве слов	18
<u>2</u>	В королевстве ошибок.	2
<u>3</u>	В стране Сочинителей	2
<u>4</u>	Искусство красноречия.	2

<u>5</u>	Праздник творчества и игры.	1
<u>6</u>	Трудные слова.	2
<u>7</u>	Анаграммы и метаграммы.	2
<u>8</u>	Шарады и логогрифы	2
<u>9</u>	Откуда пришли наши имена	1
<u>10</u>	Занимательное словообразование	1
<u>11</u>	КВН по русскому языку	1
	итого	34 часа

4 класс

№п/п	Наименование разделов	Количество часов
<u>1</u>	Фонетика и орфоэпия	7
<u>2</u>	Лексикология	27
	итого	34 часа

Календарно-тематическое планирование (1 класс)

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата
	Самые дорогие и добрые слова	10	
1	Вводное занятие. Значение русского языка в жизни людей. Красота и богатство русского языка.	1	
2	Волшебные слова: спасибо, пожалуйста, извините, простите...	1	
3	Волшебные слова. Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах	1	
4	О самых дорогих словах.	1	
5	Важные слова. Сказка «Игры гномов», «Только хорошее».	1	
6	Важные слова. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».	1	
7	Важные слова. Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка.		
8	Добрые слова. Игра «Доброе – злое».	1	
9	Добрые слова. Парад Добрых слов.	1	
10	Праздник «День Вежливости».	1	
	Чудесные превращения слов	10	
11	Чудесные превращения слов. Игры «Буква заблудилась», «Добавь букву»...	1	
12	Чудесные превращения слов. Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась»	1	
13	Чудесные превращения слов. Игры «Спрятавшееся слово», «Эхо»...	1	
14	Чудесные превращения слов. Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово»	1	
15	Чудесные превращения слов . Игра в слова.	1	
16	Чудесные превращения слов. Разгадывание ребусов. Многозначные слова	1	
17	Чудесные превращения слов. Игры «Флот помог», «Телефон»...	1	
18	Чудесные превращения слов. Инсценирование стихотворения А.Шибаева.	1	
19	Чудесные превращения слов. Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?».	1	
20	Чудесные превращения слов . Праздник «Путаница»	1	
	Звуки в слове	10	
21	Звуки в слове . Игры «Произноси правильно», «Повтори скороговорку»	1	
22	Звуки в слове. Игра с мячом «Продолжи слово».	1	
23	Скороговорка в ребусе. Сценка «Кто лишний».	1	

24	Звуки в слове. Игра «Найди заблудившуюся букву».	1	
25	Звуки в слове. Игра «Лесная школа».	1	
26	Звуки в слове. Скороговорки, поговорки. Игра «Узнай пословицу или поговорку по её перевертышу».	1	
27	Считалки. Весёлый аттракцион «Доскажи словечко».	1	
28	Звуки в слове. Инценирование стихотворения В. Сулова из книги «Трудные буквы».	1	
29	Звуки в слове. Конкурс скороговорок, считалок, поговорок.	1	
30	Звуки в слове. Инценирование стихотворения В. Сулова из книги «Трудные буквы».	1	
	Тематические группы слов	3	
31	Группировка слов по темам. Темы: дикие животные , домашние животные. Игры «Кто? и Что?», «Какой?», «Что делает?»	1	
32	Группировка слов по темам: растения, животные, времена года. Игры «Растения», «Животные», «Времена года» .	1	
33	КВН «Кто в какой группе?»	1	
	ИТОГО	33	

Календарно-тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата
	Мир полон звуков	6	
1	Звуки вокруг нас. Звуки речи (гласные- ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твердые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение.	1	
2	Фабрика речи . . Междометия, предлоги, союзы, местоимения, частицы.	1	
3	Игры «Составь слово», «Угадайка»	1	
4	Полоса препятствий. Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инценирование стихотворения	1	

	В. Сулова из книги «Трудные буквы».		
5	Рисуем звуками . Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».	1	
6	Трудности словесного ударения. Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару».		
	Азбука, прошедшая сквозь века	5	
7	Буквы старые и новые. Русская азбука или алфавит. История происхождения алфавита.	1	
8	Так считали наши предки. Игры «Язык», «Колокольчик».	1	
9	Страницы древних книг. Игры «Носы и хвосты», «Морж».	1	
10	Живая и веселая буква алфавита.	1	
11	Загадки русской графики. Страницы древних книг.	1	
	Всеми название дано	5	
12	Рождение языка	1	
13	Сколько слов в языке. Как и почему появляются новые слова?	1	
14	Имена, имена, имена...	1	
15	Увлекательные истории о самых простых вещах	1	
16	Словари - сокровища языка	1	
	Как делаются слова	7	
17	Слова «готовые» и «сделанные»	1	
18	«Дальние родственники»	1	
19	Есть «родители» у слов? Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний».	1	
20	Внимание, корень! Правильные корни и корни-уродцы.	1	
21	Такие разные суффиксы . «Смыслиночки» суффиксов.	1	
22	Когда нужно «приставить», «отставить» и «переставить». Игра «Образуй слова».	1	
23	Что нам стоит слово построить	1	
	Секреты правильной речи	11	
24	Словарное богатство русского языка	1	
25	Вместе и врозь	1	
26	Выбираем точное слово. Игры ««Второе название животного», «Назови по-другому».	1	
27	Одно или много	1	

28	Когда у слов много общего	1	
29	Снова одинаковые , но разные. Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов.	1	
30	Когда значения спорят.	1	
31	«Местные жители» и «иностранцы». Знакомство с заимствованными словами.	1	
32	«Местные жители» и «иностранцы». Знакомство с заимствованными словами.	1	
33	Выбор фразеологизма речи. Фразеологические обороты.	1	
34	Викторина «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь»	1	
	Итого	34	

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
	В царстве слов	34	
1	Сказочное царство слов. Беседа о красоте и богатстве народной речи.	1	
2	Путешествие в страну Слов. Конкурс на знание пословиц и поговорок	1	
3	Происхождение слов.	1	
4	Чудесные превращения слов. Игра «Слова- братья».	1	
5	Чудесные превращения слов.	1	
6	В гостях у слов- родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов.	1	
7	Конкурс «Непонятные слова». Выбор из текста древних слов.	1	
8	Добрые слова. Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умее ли вы здороваться?».	1	
9	Слова - пришельцы. Беседа «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».	1	
10	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1	
11	Новые слова в русском языке.	1	
12	Новые слова в русском языке.	1	
13	Встреча с зарубежными друзьями.	1	
14	Слова – друзья (синонимы). . Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова»	1	
15	Слова – друзья (синонимы). Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение слов-синонимов в тексте.	1	

16	Слова- антонимы. . Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди».	1	
17	Слова- близнецы (омонимы). Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».	1	
18	Крылатые слова (фразеологические оборот). Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста.	1	
19	В королевстве ошибок. Игра «Исправь ошибки».	1	
20	В королевстве ошибок. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».	1	
21	В стране Сочинителей. Беседа о рифмах .Работа с загадками.	1	
22	В стране Сочинителей. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .	1	
23	Искусство красноречия. Знакомство с понятием «красноречие»	1	
24	Искусство красноречия. Викторина «Что кроется в слове?»	1	
25	Праздник творчества и игры. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».	1	
26	Трудные слова. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант.	1	
27	Трудные слова. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.	1	
28	Анаграммы и метаграммы. Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка).	1	
29	Анаграммы и метаграммы.	1	
30	Шарады и логогрифы.	1	
31	Шарады и логогрифы. Иллюстрирование слов- ответов.	1	
32	Откуда пришли наши имена. Творческая работа «Нарисуй свое имя».	1	
33	Занимательное словообразование. Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.	1	
34	КВН по русскому языку. «Вас приглашает царица Грамматика.»	1	
	итого	34	

Календарно-тематическое планирование (4 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
	Фонетика и орфоэпия	7	
1	Что такое орфоэпия? Знакомство с нормами литературного произношения.	1	
2	Что такое фонография или звукозапись? Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.	1	
3	Звуки не буквы! Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции.	1	
4	Звучащая строка. Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс».	1	
5	Игра «Пиши и произноси правильно»	1	
6	Волшебные превращения, или рассказ о том, как буквы прочили невнимательного школьника.	1	
7	Мозговой штурм « Секреты орфографии»	1	
	Лексикология	27	
8	Имена вещей. Знакомство с термином « лексика» и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка.	1	
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1	
10	В царстве смыслов много дорог. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».	1	
11	Как и почему появляются новые слова?	1	
12	Многозначность слова. Игра «Прямое и переносное значение слов».	1	
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1	
14	Об одном и том же - разными словами. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.	1	
15	Как возникают названия. Понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.	1	
16	Слова – антиподы. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах».	1	
17	Фразеологические обороты. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».	1	

18	Словари «чужих» слов. Понятие «устойчивые обороты».	1	
19	Капитан и капуста. Работа со словарем. Сравнение значения слов.	1	
20	«Он весь свободы торжество». Языковые особенности произведений А. С. Пушкина.	1	
21	Мы говорим его стихами. Понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С.Пушкина.	1	
22	Слова, придуманные писателями. Понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы».	1	
23	Слова уходящие и слова – новички. Виды неологизмов и виды архаизмов.	1	
24	Словарь языка Пушкина. Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря.	1	
25	Смуглая Чернавка. Особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина	1	
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .	1	
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.	1	
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1	
29	Словарь- грамотей. Беседа о значении орфографического словаря.	1	
30	Научная этимология. Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая».	1	
31	Какие бывают имена? Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси.	1	
32	Древнерусские имена. Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.	1	
33	Отчество и фамилия. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.	1	
34	Интеллектуально – развлекательная игра «Точка, точка, запятая... »	1	
	итого	34	

2.2.17 Факультатив «В мире математики»

1. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива.

Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

В соответствии с Программой воспитания в результате изучения факультативного курса «Дружим с математикой» у обучающегося будут сформированы личностные результаты, в том числе в части:

1-2. Гражданско-патриотического воспитания

- ценностного отношения к отечественному научному наследию; пониманию значения математической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной математики, заинтересованности в научных знаниях
- применения правил совместной деятельности со сверстниками, проявление способности договариваться, лидировать, следовать указаниям;
- осознания личной ответственность и объективной оценки своего вклада в общий результат;

3. Духовно-нравственного воспитания:

- применения математики для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям.

4. Эстетического воспитания:

- развития эстетического отношения к миру путём воспитательного потенциала математики, как средства осознания и познания окружающего мира.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
- освоение навыков организации безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

6. Трудового воспитания:

– работы в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенности в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности.

7. Экологического воспитания:

– оценивания практических и учебных ситуаций с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения задач, связанных с окружающей природной средой.

8. Ценности научного познания:

– осознания необходимости изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

– оценивания своих успехов в изучении математики, поиск путей устранения трудностей; стремления углублять свои математические знания и умения;

– развития интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности;

Метапредметными результатами изучения данной программы являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) при решении заданий.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.*

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в правилах конкретной игры.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя схемы, таблицы, правила игр и другие источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и объекты по классам, видам, предназначениям.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *выполнять* задания.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- *Учиться выполнять различные роли* в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения программы являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

2. Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание факультатива «Дружим с математикой» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует предмету «Математика» и не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей. В программе содержатся полезная и любопытная информация, занимательные математические факты, способные дать процесс соображению. Содержание может быть использовано для показа учащимися возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Числа. Арифметические действия. Величины(43ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получалось заданное число. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Выполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Математические игры (24 часа)

- «Весёлый счёт» - игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;

- игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;

- игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч!»;

- игры с набором: «Карточки-считалочки» - двусторонние карточки: на одной стороне – задание, на другой – ответ;

- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10, 20, 100», «Вычитание в пределах 10, 20, 100», «Умножение», «Деление».

- работа с палитрой – основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.

- игры «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения,
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач (21)

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ+ГРОМ=ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного курса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия:

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать у учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

Геометрическая мозаика(12ч.)

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) – «путешествие точки» (на листке в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Работа с конструкторами:

- моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;
- танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат», «Спичечный» конструктор;
- конструкторы лего. Набор «Геометрические тела».
- конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркет и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки, указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже; анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходно конструкции,
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;

- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

3. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся.

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности ученика
	Математика – это интересно.	6	
1	Математика - это интересно.	1	Решение нестандартных задач. Игра «Муха» («муха» перемещается «вверх», «вниз», «вправо», «влево»)
2	Игры с кубиками.	1	Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.
3	Игры с кубиками. Игра математический лабиринт.	1	Составление разных моделей фигур из кубиков. Построение лабиринтов, решение задач на логическое мышление.
4	Путешествие точки.	1	Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Построение собственного рисунка и описание его шагов.
5	Праздник числа 10.	1	Игры «Задумай число», «Отгадай число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.
6	Игра-соревнование «Весёлый счёт».	1	Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20). Числа от 20 расположены в таблице (4x5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице.
	Головоломки.	6	
7	Танграм: древняя китайская головоломка.	1	Составление картинki с заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинki в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.
8	Танграм: древняя китайская головоломка. Составление картинki.	1	Составление картинki с заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинki в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.
9	Конструирование фигур из деталей танграма. Составление фигуры в уменьшенном масштабе.	1	Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполнения работы.
10	Конструирование фигур из деталей танграма.	1	Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполнения работы.
11	Числовые головоломки.	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Составление числового кроссворда (судоку).

12	Числовые головоломки.	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Составление числового кроссворда
	Конструирование.	6	
13	Конструкторы лего.	1	Знакомство с деталями конструктора. Схематическими-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.
14	Конструкторы лего. Конструирование транспорта.	1	Знакомство с деталями конструктора. Схематическими-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.
15	Математическая карусель Математические головоломки..	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.
16	Математическая карусель. Занимательные задачи.	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.
17	«Спичечный» конструктор. «Домик»	1	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполнения работы.
18	«Спичечный» конструктор. «Колодец»	1	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполнения работы.
	Геометрия.	4	
19	Весёлая геометрия.	1	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
20	Волшебная линейка.	1	Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки.
21	Уголки.	1	Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.
22	Прятки с фигурами.	1	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре».
	Задачи-смекалки.	2	
23	Секреты задач.	1	Решение задач разными способами. Нестандартные задачи.
24	Задачи-смекалки.	1	Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения.
	Математические игры.	9	
25	Математические игры. «Сложение»	1	Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 10», «Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 10», «Вычитание в пределах 20»,
26	Математические игры. «Вычитание»	1	Построение математических пирамид: «Вычитание в пределах 10», «Вычитание в пределах 20»,

27	Игра в магазин. Монеты.	1	Сложение и вычитание в пределах 20.
28	Математическое путешествие.	1	Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах.
29	Математические игры.	1	«Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками».
30	Математическая карусель.	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.
31	Математические игры.	1	Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 10», «Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 10», «Вычитание в пределах 20»,
32	Математические игры.	1	Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 10», «Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 10», «Вычитание в пределах 20»,
33	Математический праздник.	1	Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задания. Математические игры.

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности ученика
	«Числовой « конструктор	3 ч	
1	«Числовой конструктор»	1	Числа от 1 до 1000. Составление трёхзначных чисел с помощью комплектов карточек с числами: 1).0, 1,2, 3, 4, ..., 9, 10; 2).10, 20, 30, 40, ... , 90 3). 100, 200, 300, ... , 900.
2	Секреты чисел	1	Числовой палиндром – число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.
3	Математическое путешествие.	1	Вычисления в группах: первый ученик из числа вычитает 140; второй - прибавляет 180, третий вычитает 160, а четвёртый – прибавляет 150. Решения и ответы к пяти раундам записываются. Взаимный контроль.
	Мир занимательных задач.	4 ч	
4	Интеллектуальная разминка	1	Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру»
5	Волшебные переливания	1	Задачи на переливание.
6	В царстве смекалки. Решение нестандартных задач.	1	Решение нестандартных задач (на «отношения»)
7	В царстве смекалки. Выпуск математической газеты.	1	Сбор информации и выпуск математической газеты.
	Математические игры	2 ч	

8	«Шаг в будущее»	1	Игры: «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Монтажник», «Строитель», «Полимино», «Паркеты и мозаики» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование»
9	Математические игры	1	Построение математических пирамид «Сложенеи и вычитание в пределах 1000», «Умножение», «Деление». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками».
	Конструирование и моделирование.	3 ч	
10	Геометрия вокруг нас.	1	Конструирование многоугольников из разных треугольников.
11	Спичечный конструктор.	1	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.
12	Спичечный конструктор.	1	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.
	Математика – это интересно. Числовые головоломки, ребусы и фокусы.	2ч	
13	Числовые головоломки.	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
14	Математические фокусы.	1	Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками). Соедините числа 111111 знаками действий так, чтобы в ответе получилось 1, 2, 3, 4, ... , 15
	Математические и электронные игры.	2 ч	
15	Интеллектуальная разминка. Электронные конструкторы.	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
16	Интеллектуальная разминка. Электронные математические игры.	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
	Мир занимательных задач.	2 ч	
17	Математическая копилка.	1	Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач
18	Мир занимательных задач.	1	Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти

			цифровое значение букв в условной записи: СМEX+ГРОМ=ГРЕМИ и др.
	Математика – это интересно. Числовые головоломки, ребусы и фокусы.	3 ч	
19	Числовые головоломки.	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового ребуса (судоку).
20	В царстве смекалки.	1	Подготовка и сбор информации для выпуска газеты.
21	В царстве смекалки.	1	Выпуск математической газеты (работа в группах) по имеющейся информации.
	Единицы длины	2 ч	
22	Выбери маршрут.	1	Единицы длины – километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту, например, «Золотое кольцо» Росси, города-герои и др.
23	Это было в старину.	1	Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др.
	Конструирование и моделирование.	2 ч	
24	Геометрический калейдоскоп.	1	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе.
25	Разверни листок. Поиск фигур на клетчатом листке бумаги.	1	Задачи и задания на развитие пространственных представлений.
	Математические и электронные игры.	1ч	
26	Интеллектуальная разминка.	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
	От секунды до столетия.	2 ч	
27	От секунды до столетия	1	Время и его единицы: час, минута, секунда4 сутки, неделя, год, век. Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты. Что происходит за одну минуту в городе (стране, мире)? Сбор информации. Что успевает сделать ученик за одну минуту, один час, за день, за сутки?
28	От секунды до столетия. Решение задач на нахождение времени.	1	Составление различных задач, используя данные о возрасте своих родственников.
	Математика – это интересно. Числовые		

	головоломки и ребусы.	2 ч	
29	Конкурс смекалки.	1	Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи – смекалки.
30	Математические фокусы.	1	Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное число. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения.
	«Числовой конструктор»	1 ч	
31	Числовые головоломки.	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового ребуса (судоку).
	Энциклопедия математических развлечений	3ч	
32	Энциклопедия математических развлечений	1	Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.)
33	Энциклопедия математических развлечений	1	Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.)
34	Математический лабиринт	1	Итоговое занятие – открытый интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности ученика
	«Числовой» конструктор	3 ч	
1	«Числовой конструктор»	1	Числа от 1 до 1000. Составление трёхзначных чисел с помощью комплектов карточек с числами: 1).0, 1,2, 3, 4, ..., 9, 10; 2).10, 20, 30, 40, ... , 90 3). 100, 200, 300, ... , 900.
2	Секреты чисел	1	Числовой палиндром – число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.
3	Математическое путешествие.	1	Вычисления в группах: первый ученик из числа вычитает 140; второй - прибавляет 180, третий вычитает 160, а четвёртый – прибавляет 150. Решения и ответы к пяти раундам записываются. Взаимный контроль.
	Мир занимательных задач		

		4 ч	
4	Интеллектуальная разминка	1	Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру»
5	Волшебные переливания	1	Задачи на переливание.
6	В царстве смекалки. Решение нестандартных задач.	1	Решение нестандартных задач (на «отношения»)
7	В царстве смекалки. Выпуск математической газеты.	1	Сбор информации и выпуск математической газеты.
	Математические игры	2 ч	
8	«Шаг в будущее»	1	Игры: «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Монтажник», «Строитель», «Полимино», «Паркеты и мозаики» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование»
9	Математические игры	1	Построение математических пирамид «Сложенеи и вычитание в пределах 1000», «Умножение», «Деление». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками».
	Конструирование и моделирование.	3 ч	
10	Геометрия вокруг нас.	1	Конструирование многоугольников из разных треугольников.
11	Спичечный конструктор.	1	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.
12	Спичечный конструктор.	1	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.
	Математика – это интересно. Числовые головоломки, ребусы и фокусы.	2ч	
13	Числовые головоломки.	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
14	Математические фокусы.	1	Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками). Соедините числа 111111 знаками действий так, чтобы в ответе получилось 1, 2, 3, 4, ... , 15
	Математические и электронные игры.	2 ч	
15	Интеллектуальная разминка. Электронные конструкторы.	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные

			задачи.
16	Интеллектуальная разминка. Электронные математические игры.	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
	Мир занимательных задач.	2 ч	
17	Математическая копилка.	1	Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач
18	Мир занимательных задач.	1	Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ+ГРОМ=ГРЕМИ и др.
	Математика – это интересно. Числовые головоломки, ребусы и фокусы.	3 ч	
19	Числовые головоломки.	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового ребуса (судоку).
20	В царстве смекалки.	1	Подготовка и сбор информации для выпуска газеты.
21	В царстве смекалки.	1	Выпуск математической газеты (работа в группах) по имеющейся информации.
	Единицы длины	2 ч	
22	Выбери маршрут.	1	Единицы длины – километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту, например, «Золотое кольцо» Росси, города-герои и др.
23	Это было в старину.	1	Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др.
	Конструирование и моделирование.	2 ч	
24	Геометрический калейдоскоп.	1	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе.
25	Разверни листок. Поиск фигур на клетчатом листке бумаги.	1	Задачи и задания на развитие пространственных представлений.
	Математические и электронные игры.	1ч	
26	Интеллектуальная разминка.	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

	От секунды до столетия.	2 ч	
27	От секунды до столетия	1	Время и его единицы: час, минута, секунда 4 сутки, неделя, год, век. Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты. Что происходит за одну минуту в городе (стране, мире)? Сбор информации. Что успевает сделать ученик за одну минуту, один час, за день, за сутки?
28	От секунды до столетия. Решение задач на нахождение времени.	1	Составление различных задач, используя данные о возрасте своих родственников.
	Математика – это интересно. Числовые головоломки и ребусы.	2 ч	
29	Конкурс смекалки.	1	Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи – смекалки.
30	Математические фокусы.	1	Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное число. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения.
	«Числовой конструктор»	1 ч	
31	Числовые головоломки.	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового ребуса (судоку).
	Энциклопедия математических развлечений	3ч	
32	Энциклопедия математических развлечений	1	Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.)
33	Энциклопедия математических развлечений	1	Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.)
34	Математический лабиринт	1	Итоговое занятие – открытый интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	УУД
	«Числовой» конструктор	5 ч	Личностные результаты:
1	Числа - великаны	1	- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера; - развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения
2	Секреты задач	1	
3	Кто что увидит?	1	

4	Римские цифры	1	<p>преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;</p> <p>- воспитание чувства справедливости, ответственности;</p> <p>- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>- <i>сравнивать</i> разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;</p> <p>- <i>моделировать</i> в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда;</p> <p>- <i>использовать</i> его в ходе самостоятельной работы;</p> <p>- <i>применять</i> изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;</p> <p>- <i>анализировать</i> правила игры;</p> <p>- <i>действовать</i> в соответствии с заданными правилами;</p> <p>- <i>включаться</i> в групповую работу;</p> <p>- <i>участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;</p> <p>- <i>выполнять</i> пробное учебное действие;</p> <p>- <i>фиксировать</i> индивидуальное затруднение в пробном действии;</p> <p>- <i>аргументировать</i> свою позицию в коммуникации;</p> <p>- <i>учитывать</i> разные мнения;</p> <p>- <i>использовать</i> критерии для обоснования своего суждения;</p> <p>- <i>сопоставлять</i> полученный результат с заданным условием;</p> <p>- <i>контролировать</i> свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;</p> <p>- <i>анализировать</i> текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);</p> <p>- <i>искать и выбирать</i> необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;</p> <p>- <i>моделировать</i> ситуацию, описанную в тексте задачи;</p> <p>- <i>использовать</i> соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;</p> <p>- <i>конструировать</i> последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи;</p> <p>- <i>объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные действия;</p>
5	Решай, отгадывай, считай	1	
	Мир занимательных задач	4ч	
6	Интеллектуальная разминка	1	
7	Мир занимательных задач	1	
8	В царстве смекалки.	1	
9	Числовые головоломки	1	
	Математические игры	2 ч	
10	Математический марафон	1	
11	Математические фокусы	1	
	Конструирование и моделирование.	3 ч	
12	Занимательное моделирование	1	
13	Спичечный конструктор	1	
14	Спичечный конструктор	1	
	Математика – это интересно. Числовые головоломки, ребусы и фокусы.	2 ч	
15	Числовые головоломки	1	
16	Математические фокусы	1	
	Математические и электронные игры.	2ч	
17	Интеллектуальная разминка Электронные конструкторы.	1	
18	Интеллектуальная разминка. Электронные математические игры.	1	
	Мир занимательных задач	2ч	
19	Математическая копилка.	1	
20	Мир занимательных задач	1	
	Математика – это интересно. Числовые головоломки, ребусы и фокусы.	3ч	

21	Какие слова спрятаны в таблице	1	<p>е направл- воспроизводить способ решения задачи; - сопоставлять полученный результат с заданным условием; - анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные; - выбрать наиболее эффективный способ решения задачи; - оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно); - участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи; - конструировать несложные задачи; - ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»; - ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения; - проводить линии по заданному маршруту (алгоритму); - выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже; - анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции; - составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции; - выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции; - сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием; - объяснять выбор деталей или способа действия при заданном условии; - анализировать предложенные возможные варианты верного решения; - моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток; - осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.</p>
22	В царстве смекалки.	1	
23	В царстве смекалки.	1	
	Единицы длины	2ч	
24	Выбери маршрут.	1	
25	Это было в старину.	1	
	Конструирование и моделирование.	3 ч	
26	Геометрический калейдоскоп.	1	
27	Разверни листок. Поиск фигур на клетчатом листке бумаги.	1	
28	Занимательное моделирование	1	
	Математика – это интересно. Числовые головоломки и ребусы.	2 ч	
29	Конкурс смекалки.	1	
30	Математические фокусы.	1	
	«Числовой конструктор»	1 ч	
31	Числовые головоломки.	1	
	Энциклопедия математических развлечений	3ч	
32	Математика наш друг	1	
33	Энциклопедия математических развлечений	1	
34	Математический лабиринт	1	

2.2.18 Кружок «История и культура кубанского казачества»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по культуре кубанского казачества в 1 – 4 классах составлена на основе авторской программы М.В. Мирук, Е.Н. Ерёменко, О.В. Чуп.

Образовательная программа «Мы и наша культура» предназначена для детей, обучающихся в начальных классах казачьей направленности общеобразовательных школ. Образовательная программа по культуре кубанского казачества является первой ступенью комплексной программы, предназначенной для классов казачьей направленности, а также может рассматриваться и как совершенно самостоятельная учебная дисциплина дополнительного образования.

Данная образовательная программа, объединила в свое содержание основы истории, традиционной и православной культуры кубанского казачества. Она разработана на основе анализа современного учебно-методического комплекта для учащихся классов и групп казачьей направленности, созданного ведущими учеными-этнографами Краснодарского края.

Место курса в образовательном процессе. В соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования МАОУ гимназия г. Белореченска, реализующей ФГОС НОО, в рамках внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению введен курс внеурочной деятельности «История и культура кубанского казачества». Кружок «История и культура кубанского казачества» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности, рассчитан на 135 часов, из них в 1-м классе - 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели); по 34 часа во 2-х, 3-х и 4-х классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Целями программы являются:

создание условий для реализации потребностей общества в воспитании духовно богатой личности с высокими нравственными устоями и активной гражданской позицией;

воспитание учащихся на духовных и нравственных основах казачества, возрождение духовных, исторических и патриотических традиций Кубанского казачества.

Задачи:

- приобщить младших школьников к нравственным устоям культуры предков;
- помочь детям раскрыть для себя смысл высших нравственных ценностей Православия, которые неукоснительно соблюдались казаками, способствовать их укоренению в детском уме и сердце;
- дать учащимся твердые ориентиры добра в образцах выдающихся личностей истории казачества;
- способствовать развитию интереса к истории своего края;
- воспитать любовь и уважение к Родине, ее народу, культуре, языку, святыням;
- ввести детей в круг основных православных традиций, показать их связь с жизнью казаков, искусством, творчеством.

Общая характеристика курса. Нравственное развитие личности школьника как приоритетная цель начальной школы предполагает организацию нравственного образования младших школьников как в процессе изучения учебных предметов («Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России»), так и во внеурочной деятельности школьников в форме кружка «История и культура кубанского казачества».

Принцип гуманизма лежит в основе отбора содержания нравственного образования, методов его реализации в учебно-воспитательном процессе. Оно направлено прежде всего на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.

Содержание ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с фольклорной и художественной литературой. Это позволяет в яркой форме довести до сознания ребёнка представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. Всё это в

реальной жизни скрыто от внимания ребёнка, а использование художественного произведения позволит учителю использовать эмоционально образную форму народных произведений и художественной детской литературы в целях развития личностно значимого поведения.

Место кружка в учебном плане. Кружок «История и культура кубанского казачества» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности, рассчитан на 135 часов, из них в 1-м классе - 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели); по 34 часа во 2-х, 3-х и 4-х классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания кружка. Россия, наш многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Соответственно этому и определяются базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях;

– патриотизм – любовь к своей малой Родине - Кубани, своему народу, к России, служение Отечеству;

– гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;

– социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

– человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов Кубани

– наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

– семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

– труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

– представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности;

– искусство и литература – красота, гармония, духовный мир казачества, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

– природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.

2. Патриотического воспитания

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения -

(указывается наименование) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной - (указывается наименование), заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и обществе.

3. Духовно- нравственного воспитания

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям .

4. Эстетического воспитания

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ .

5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья

— осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания

— коммуникативной компетентности в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7. Экологического воспитания

— экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле основе ее существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

—экологического мышления, умения руководствоваться им познавательной, коммуникативной и социальной практике.

8. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

— мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

— познавательных мотивов направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

— познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

—интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Результатами изучения курса «История и культура кубанского казачества» является формирование следующих УУД:

Личностные УУД

У ученика будут сформированы:

- Внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе
- Устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
- Адекватного понимания причин успешности/неуспешности деятельности
- Компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности
- Способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства
- Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям
- Установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках
- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные УУД:

По окончании изучения курса ученик научится:

- *Определять* цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Принимать и сохранять учебную задачу.
- *Планировать* свои действия в соответствии с поставленной задачей и условия её реализации.
- Обнаруживать и *формулировать* нравственную *проблему*.
- *Высказывать* свою версию разрешения проблемы.
- Различать способ и результат действия.
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога.

- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания коммуникативных достижений.

- Контролировать свою деятельность, оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения исследовательских работ в ходе проектной деятельности. Находить и использовать учебную литературу, энциклопедии, справочники (включая и электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе Интернете.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения задачи.
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.
- Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.
- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- Осуществлять синтез как составление целого из частей
- Устанавливать аналогии.
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений или поступков;

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других людей: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога).
- *Слушать* и *понимать* речь других людей.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Договариваться и приходить к общему мнению.
- Контролировать действия партнёра
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в группах.

Занятия по данной программе носят практико-ориентированный, творческий, игровой характер. Занятия первого и второго года обучения нацелены на применение более пассивных методик (рассказ, демонстрация, сообщение сведений), занятия третьего и четвертого года обучения носят активный и интерактивный характер (исследовательская деятельность, разработка и защита проектов, самостоятельный поиск знаний).

Отчёт о работе проходит в форме мини-проектов, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

К концу 4 класса учащиеся должны:

Знать /понимать:

-различные фольклорные формы кубанского казачества;

- особенности проводимых обрядовых праздников Кубанских казаков;
- историю своей казачьей семьи и /или историю семьи своих одноклассников;
- уклад жизни, особенности численного состава и распределение обязанностей традиционной казачьей семьи;
- основные ремесла, виды кубанского казачества, основные технологические особенности изготовления отдельных изделий;
- основные памятные сооружения, связанные с историей и культурой кубанского казачества;
- памятные события и даты, связанные с историческими событиями кубанского казачества;
- основы духовной жизни кубанских казаков;
- структуру и направления деятельности Кубанского казачьего войска.

3. Содержание курса внеурочной деятельности.

1 класс (33 часа)

1. Вводное занятие (2ч)

Что такое казачество и кто такой казак? Происхождение казачества.

2. Традиционная культура кубанских казаков (3ч)

Казачьи легенды, сказки. Казачьи пословицы. Казачий музыкальный фольклор. Народные игры кубанского казачества.

3. История моей казачьей семьи (3ч)

Казачьи заповеди и традиции, их популяризация и выполнение. Семейные традиции. Моя семья. Семейная летопись. Я и моя семья. **Проектная работа**

4. Труд и быт казаков на Кубани (3ч)

Народные знания. Казачьи промыслы. Кубанские станицы и хутора. История образования станицы Белореченской. История моей станицы, города. **Проектная работа**

5. Казачье декоративно-прикладное искусство (3ч)

Декоративно-прикладное искусство жителей Кубани. Посещение музея. Виртуальное посещение городского историко-краеведческого музея.

6. Традиционная культура кубанского казачества (3ч)

Памятники на Кубани. Мы - казачата. Поведение и форма казачат. Семейные реликвии. Игры кубанских казачат. Казачьи пословицы.

7. Кубанское казачье войско: история и современность (4ч)

Казаки в годы Великой Отечественной войны. Как казаки на Кубань пришли. Кубанское казачье войско. Атаман. Казачьи заповеди. Казачья служба.

8. Православие в жизни кубанского казачества (4ч)

Казак без веры – не казак. Храм. Правила поведения в храме. Казачьи традиции: Рождество Христово. Казачьи традиции: Светлое Христово Воскресение.

2 класс (34 часа)

1. Кубанские казаки

Нравственные ценности казаков: труд, правда, честь, Отечество. Казачьи заповеди.

2. Традиции и обычаи кубанских казаков.

Казачья станица. Традиции и обычаи кубанских казаков. Почитание гостя. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

3. Труд и быт казаков на Кубани

Двор. Дом. Уклад казачьей семьи. Занятия казаков. Казачья пища.

4. Православие в жизни кубанского казачества.

Казак без веры – не казак. Православные храмы родной станицы, города. Казак в храме. Для чего приходят в Православный храм. Святой, покровитель Кубанского казачьего войска – благоверный князь Александр Невский. Святые, особо почитаемые среди кубанских казаков. Икона в храмах и жилищах.

5. Кубанское казачье войско: история и современность.

Кубанские казаки на рубежах Отечества. Основание первых куреней.

Екатеринодар – град казачий. Памятник казакам-переселенцам.

Поминовения казаков-героев Кубанского казачьего войска. Наше казачье общество.

6. Традиционная культура кубанского казачества.

Народное творчество для казачат. Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье.

Кубанская «балачка». Песенная культура кубанских казаков. Бандура - казачий музыкальный инструмент.

3 класс (34 часа)

1. Кубанские казаки

Народы Кубани. Добрососедство. Нравственные качества кубанского казака.

Сила духа и доблесть казаков.

2. Традиции и обычаи кубанских казаков.

Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове. День матери-казачки.

Казачий род. Моя родословная. Календарные праздники и обряды кубанского казачества.

3. Труд и быт казаков на Кубани

Казак – хозяин и труженик. Занятия, ремесла и промыслы кубанских казаков.

Одежда казака. Одежда казачки. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.

4. Православие в жизни кубанского казачества.

Казак без веры – не казак. Молитва. Православные храмы Кубани. Войсковой храм.

Войсковой священник. Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

5. Кубанское казачье войско: история и современность.

Переселение казаков на Кубань. Лента времени. Основные памятные даты. Героизм

кубанских казаков. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское

казачье войско в наши дни. Отделы Кубанского казачьего войска. Атаман

Кубанского казачьего войска. Несение службы современными казаками. Почётный караул войска. Час Славы Кубани.

6. Традиционная культура кубанского казачества.

Устное народное творчество кубанских казаков. Казачьи сказы, былички. Говор

кубанских казаков. «Казачий дид» Федор Андреевич Щербина. Танцевальная культура кубанских казаков.

4 класс (34 часа)

1. Кубанские казаки.

Территория проживания, язык, культура кубанских казаков. Казачьи войска России.

2. Традиции и обычаи кубанских казаков.

Родители и дети. Воспитание мальчиков. Подготовка к службе, к взрослой жизни.

Воспитание девочек-казачек. Подготовка к взрослой жизни. Казачий курень.

Казачий круг. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

3. Труд и быт казаков Кубани.

Традиционные ремесла и промыслы кубанских казаков. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков. Казачий военный костюм. Оружие казака. Награды.

4. Православие в жизни кубанского казачества.

Казак без веры – не казак. Заповеди Божьи. Православные храмы Кубани и России.

Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю.

5. Кубанское казачье войско: история и современность.

Лента времени. Основные памятные даты. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Управление Кубанским казачьим войском. Несение казаками службы в наше время. Охрана порядка.

Помощь в чрезвычайных ситуациях. Помощь в охране природы. Выдающиеся казаки Кубани. Сохранение истории кубанского казачества. Памятники и музеи.

Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.

6. Традиционная культура кубанского казачества.

Казачья семья в современной жизни. Отношение к семье на Кубани. История Семьи в истории родной Кубани. Сохранение и преумножение семейных традиций.

Обрядовый фольклор кубанских казаков. Кубанский казачий хор.

4. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся.

№ п/п	Наименование раздела	Часы учебного времени			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Кубанские казаки.	2	2	2	2
2.	Традиции и обычаи кубанских казаков.	3	3	3	3
3.	История моей казачьей семьи	3	3	3	3
4.	Труд и быт казаков на Кубани	3	3	3	3
5.	Труд и быт казаков на Кубани	3	3	3	3
6.	Казачье декоративно-прикладное искусство	3	4	4	4
7.	Памятники истории кубанского казачества	4	4	4	4
8.	Основные памятные даты и знаменательные события из истории кубанского казачества	4	4	4	4
9.	Казак-патриот	4	4	4	4
10.	<i>Подведение итогов, подготовка и проведение массовых воспитательных мероприятий</i>	4	4	4	4
	Итого:	33	34	34	34
	ВСЕГО:	135 часов			

5. Описание учебно –методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.

6. Материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количес тво
1.	<p>Для учителя:</p> <p>1. <i>Мирук М. В., Еременко Е. Н., Чуп О. В.</i> «История и культура кубанского казачества». -Краснодар: Традиция, 2009.</p> <p>2. <i>Бондарь Н.И.</i> Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.</p> <p>3. <i>Борисова О.Г.</i> Кубанские говоры: материалы к словарю. Краснодар, 2005. 4. <i>Варавва И.Ф.</i> Песни казаков Кубани. Краснодар, 1966.</p> <p>5. <i>Волкосгрел Т.М.</i> Пословицы и поговорки Кубани (исторический и этнический аспекты) // Освоение Кубани казачеством: вопросы истории и культуры. Краснодар, 2002.</p> <p>6. <i>Воронин В. В.</i> Хозяйственная деятельность мужчины в традиционной кубанской казачьей культуре: Первый выход в поле // Мир славян Северного Кавказа. Краснодар, 2005. Вып. 2.</p> <p>7. <i>Гончарова Е.С.</i> Предания и легенды Кубани о святых источниках // Освоение Кубани казачеством: вопросы истории и культуры. Краснодар, 2002.</p> <p>8. <i>Захарченко В.Г.</i> Народные песни Кубани. Краснодар, 1997. Т. 1-2.</p> <p>9. <i>Захарченко В.Г.</i> Поёт Кубанский казачий хор. Краснодар, 2002. Вып. 1.</p> <p>10. <i>Капышкина (Хачашрян) С.Ю.</i> Декоративно-прикладное искусство в контексте изучения предметного кода традиционной культуры . Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за</p>	

	<p>1997 год. Белореченск, 1998.</p> <p>11. <i>Ковешников В.Н.</i> Очерки по топонимике Кубани. Краснодар, 2006.</p> <p>12. <i>Колесников В.А.</i> Одноворцы-казаки. СПб., 2000.</p> <p>13. Кубанские народные сказки и легенды. Составитель В. В. Воронин. Краснодар. 2001.</p> <p>14. Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. М., 1995.</p> <p>15. <i>Матвеев О. В.</i> Слово о кубанском казачестве. Краснодар, 1995.</p> <p>16. <i>Матвеев О.Б., Фролов Б.Е.</i> Очерки истории форменной одежды кубанских казаков (конец XVIII - 1917 г.). Краснодар, 2000.</p> <p>17. <i>Матвеев О.Б., Фролов Б.Е.</i> Страницы военной истории кубанского казачества. Краснодар, 2007.</p> <p>18. Народная проза Кубани / Авторы-сост.: Л.Б. Мартыненко, И. В. Уварова. Краснодар, 2003 (Предания и легенды, анекдоты, былички, сказки)</p> <p>19. <i>Ткач си ко //.</i> Кубанский говор. Опыт авторского словаря. М., 1998.</p> <p>20. <i>Попова О.С.</i> Традиционная культура и православие (И. А. Ильин о духовном кризисе и его преодолении) // Сбережение народа: традиционная народная культура. Краснодар, 2007.</p> <p>21. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л. Б. Мартыненко, И. В. Уварова. Краснодар, 2000.</p> <p>22. <i>Семенцов М.В.</i> Народная медицина кубанских казаков. Краснодар, 1993.</p> <p>23. <i>Смирнова Е.С.</i> Святые места в системе традиционной культуры восточнославянского населения Кубани (К вопросу о возникновении святых источников) // Православие, традиционная культура, просвещение. Краснодар, 2000.</p> <p>24. <i>Фролов Б.Е.</i> Оружие кубанских казаков. Краснодар, 2002.</p> <p>25. <i>Чучмай Г.Т.</i> Тайна географических названий. Краснодар, 2000.</p> <p>26. <i>Попко И.Д.</i> Черноморские казаки. Краснодар, 1992.</p> <p>27. <i>Куценко И.Я.</i> История кубанского казачества. Краснодар, 1990; 1994.</p> <p>28. <i>Шахова Г.С.</i> Улицы Краснодара рассказывают... / Краснодар, 2008.</p> <p>29. Кубановедение от А до Я / Под ред. проф. В. Н. Ратушняка. Краснодар, 2008.</p>	По 1 экземпляру
2.	<p>Печатные пособия</p> <p>1.Портреты выдающихся людей России, Кубани.</p>	1
3.	<p>Технические средства обучения</p> <p>Компьютер</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Мультимедийный проектор</p>	1 1 1
4.	<p>Экранно-звуковые пособия</p> <p>1.Видеофильмы по программе.</p> <p>2.Аудиозаписи в соответствии с программой.</p> <p>3.Презентации.</p> <p>4.Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программ, обучающие программы.</p>	1 1 1 1
5.	<p>Игры и игрушки</p> <p>Мягкие игрушки для ролевых игр</p> <p>Настольные игры</p> <p>Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи</p>	На каждую группу
6.	<p>Оборудование класса</p> <p>Стол</p> <p>Стул</p>	1 на 2-х учеников в 1 на каждого ученика

2.2.19 «Основы православной культуры»

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности по основам православной культуры

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения предмета «Основы православной культуры» воспитательный результат освоения курса ОПК подразумевает «духовно – нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности». Воспитательные результаты любого из видов деятельности обучающихся распределяются по трем уровням:

Первый уровень результатов направлен на приобретение обучающимися социальных знаний о нормах поведения в обществе, их социально одобряемых и неодобряемых формах, первичного понимания социальной реальности в повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со взрослыми – учителями, родителями – как значимыми для них носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов предполагает получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания труд культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом., которые лежат в основе бережного отношения к историческому и культурному наследию.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, в своей семье, т.е. защищенной, дружелюбной просоциальной среде, в которой ребенок получает первое практическое применение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов предусматривает получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этнической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально – государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России преподавание учебного курса «Основы православной культуры» ориентировано на получение следующих результатов.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности по основам православной культуры

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.

2. Патриотического воспитания

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения (указывается наименование) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной (указывается наименование), заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и обществе.

3. Духовно- нравственного воспитания

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям .

4. Эстетического воспитания

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ .

5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья

— осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания

— коммуникативной компетентности в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7. Экологического воспитания

— экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле основе ее существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью,

осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

—экологического мышления, умения руководствоваться им познавательной, коммуникативной и социальной практике.

8. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

— мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

— познавательных мотивов направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

— познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

—интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметными результатами изучения внеурочной деятельности по курсу являются:

овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процессе их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

адекватное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения исследовательских задач;

умение осуществлять информационный поиск (в справочных источниках и открытом информационном пространстве сети Интернет), сбор, обработку, анализ, организацию, передачу и интерпретацию информации в соответствии с коммуникативными, познавательными, исследовательскими задачами;

осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, квалификации, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении

ролей в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Формы и виды контроля.

Основной формой контроля на занятиях становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, его способность понимать значение нравственных норм, правил морали в жизни человека, семьи и общества, его потребность к духовному развитию.

Однако, это не исключает возможность и необходимость в контроле усвоения знаний учащимися. Подходы могут быть представлены системой вербального поощрения, похвалой, одобрением и использования технологии портфолио: составления портфеля (папки) творческих работ достижений учащихся. Особое внимание необходимо обратить на проектную деятельность.

Уровень и степень освоения знаний контролируются в ходе занятия также путём устного опроса, обсуждения темы. Проводятся выставки работ, конкурсы.

Формы организации внеурочной деятельности.

Форма организации работы по программе, в основном, – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная проектная деятельность.

Аудиторные занятия.

Беседа.

Защита проектов.

Встречи со священнослужителями.

Просмотр и обсуждение видеоматериалов.

Внеаудиторные занятия

Посещение храма.

Праздники.

Викторины.

Интеллектуально-познавательные игры.

Научно-практические конференции.

Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране соотнесение их с полученными знаниями..

Обсуждение проблемных ситуаций, дискуссионные занятия

Творческие проекты, презентации

2.СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1 класс -

РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» - 33 часа

Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 3 ч.

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 5 ч.

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 6 ч.

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Тема 4. «НАША РОДИНА» – 10 ч.

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. И др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных

граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» – 3 ч.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Тема 6. «СЕМЬЯ» – 3 ч.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Заключительный урок – 1 ч.

Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).

2 класс

РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» - 34 часа

Вводный урок «Что мы изучаем на уроках по основам православной культуры». Культура. Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие. — 1 ч.

Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ» — 3 ч.

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

Тема 2. «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ» — 28

ч.

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.

Рождество Христово.

Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.

Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Испытание Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.

Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.

Исцеление расслабленного.

Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.

Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.

Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.

Чудесное приумножение хлебов и рыб.

Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне.

Воскрешение Лазаря.

Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.

Тайная вечеря.

Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.

Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.

Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.

Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.

Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.

Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

3 класс

РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ» - 34 часа

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» — 2 ч.

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть

Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Как распространялось Евангелие.

Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» — 7 ч.

Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Устройство и значение частей храма. Господь-Вседержитель.

Умеют ли говорить иконы? Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

О чём рассказывает цвет? Особенности использования цвета в иконе.

Как иконы представляют святых. Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бесребреников.

Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных. Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.

Понятие об иконографии. Образ и первообраз.

История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».

Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.

Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ»

- 6 часов.

Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.

Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа.

Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.

Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидесятница. День Святой Троицы.

История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.

Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ»

— 18 часов

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.

Второй – пятый дни творения мира.

Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.

Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох. Всемирный потоп.

Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.

Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре.

Завет Господа с Авраамом.

Рождение Измаила. Агарь.

Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».
Гибель нечестивых городов Содома и Гоморры. Солёное море — Мёртвое море.
Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.
Призвание пророка Моисея. Неопалимая Купина. Аарон.
Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.
Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.
Новый Израиль. Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостае. Ветхозаветные пророки о Мессии.

4 класс

РАЗДЕЛ 4. «ПРАВОСЛАВИЕ — КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩАЯ РЕЛИГИЯ РОССИИ» - 34 часа

Тема 1. «КУЛЬТУРА — ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ» — 3 ч.

Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.

Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия — неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика.

Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

Тема 2. «КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ» — 8 ч.

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого Апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставка мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы — два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранения некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и Федор.

Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни.

Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения.

День памяти святого князя Владимира.

Тема 3. «ПРАВОСЛАВИЕ И РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО» — 5 ч.

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства.

Священник — иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

Тема 4. «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» — 2 ч.

Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности.

Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

Тема 5. «О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ» — 4 ч.

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения.

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия — главное богослужение Православной Церкви.

Молитва — общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

Тема 6. «О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ» — 4 ч.

Виды и названия колоколов.

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двувон, трезвон.

Колоколотейное искусство.

Тема 7. «ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ» — 2 ч.

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение

монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимов-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.

Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи.

Тема 8. «ДОМ И СЕМЬЯ» — 3 ч.

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости царственных мучеников Николая I, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

Тема 9. «РУСЬ СВЯТАЯ» — 2 ч.

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже.

Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.

Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

3. Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы темы	Авторская программа	Количество часов			
			Рабочая программа			
			1 класс.	2 класс	3 класс	4 класс
РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» - 33 часа						
1 класс						
1	Тема 1. Красота в нашем мире	3	3			
2	Тема 2. Хранилища культуры	5				
3	Тема 3. Всегда живое	6	5			
4	Тема 4. Наша Родина	10	6			
5	Тема 5. Спаситель	3	10			
6	Тема 6. Семья	3	3			
7	Заключительный урок	1	1			
8	Итоговое повторение и проектная деятельность	2	2			
	ИТОГО	31	33			
РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» - 34 часа						
2 класс						
1	Вводный урок	1		1		
2	Тема 1. Духовное в реальном мире	3		3		
3	Тема 2. Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	28		28		

3.1	Жизнь Иисуса Христа и	-		9		
3.2.	Чудеса и проповедь Христа» -	-		10		
3.3.	Евангельские события последних дней земной жизни Христа	-		9		
4	Итоговое повторение. Проектная деятельность	2		2		
ИТОГО		34	34			
РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ» - 34 часа 3 класс						
1	Тема 1.Что мы знаем о Евангелии	2			2	
2	Тема 2.Образ вселенной в православной культуре	7			7	
3	Тема 3.По праздничным иконам вспоминаем Евангелие	6			6	
4	Тема 4.Библия рассказывает о событиях до Спасителя	18			18	
5	Итоговое повторение. Проектная деятельность.	1			1	
ИТОГО		34			34	
РАЗДЕЛ 4. «ПРАВОСЛАВИЕ — КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩАЯ РЕЛИГИЯ РОССИИ» - 34 часа 4 класс						
1	Тем 1.Культура – всеобщее достояние	3				3
2	Тема 2.Как Русь стала православной	8				8
3	Тема 3.Православие и Российское государство	5				5
4	Тема 4.Православный храм	2				2
5	Тема 5.О православном богослужении	4				4
6	Тема 6.О церковных колоколах	4				4
7	Тема 7.За монастырскими стенами	2				2
8	Тема 8.Дом и семья	3				3
9	Тема 9.Русь святая	2				2
10	Итоговое повторение. Проектная деятельность.	1				1
Итого		34				4
Всего		135	33	34	34	34

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Номер и содержание урока	Характеристика УУД
1 класс. Раздел «Мы и наша культура» - 33 часа			
1	Введение – 1 час	1.Красота в нашем мире	Знакомятся с понятием «красота». Рассматривают картины, пейзажи, сопоставляю их с увиденным на природе
2	Тема 2.«Красота в нашем мире» - 3 часа	2.Нерукотворная красота природы	Знакомятся с понятием «красота».
		3.Рукотворная красота культуры.	Знакомятся с понятием «Рукотворная красота культуры». Узнают , что: -рукотворность - особенность культуры; -человек – созидатель культуры. Научатся различать и правильно использовать понятия «святость», «творчество». Познакомятся с преподобным Серафимом Саровским и преподобным Сергием Радонежским: - образами святости в отечественной церковной и светской культуре.
		4.Человек – созидатель культуры.	Знакомятся с понятием «Нерукотворная красота природы». Традиционное представление о нерукотворности природы. Научатся различать и правильно использовать понятия “Творец». «Творение». Научатся понимать , что необходимо проявлять заботу о природном мире.
3	Тема 3.«Хранилища культуры» – 5 часа	5.Оружейная палата	Знакомятся с понятием «Музеи как хранилища предметов культуры». Виртуально знакомятся с сокровищами Оружейной палаты.
		6.Государственная Третьяковская галерея	Виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею. Знакомятся с иконой Спас Нерукотворный. Научатся видеть образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

		7.Государственный Русский музей и Государственный Эрмитаж.	Виртуальная экскурсия в Государственный Русский музей. Краткий обзор о Государственном Эрмитаже: Рассматривают иконы Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».
		8.Библиотеки – хранилища культуры.	Узнают , что Библиотеки – хранилища культуры. Знакомятся с Российской государственной библиотекой. Слушают историю возникновения библиотек при храмах и монастырях, о русских царях – основателях крупнейших библиотек России.
		9.Человек – хранитель культуры.	Узнают о роли человека – хранителя культуры и зависимости культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.
4	Тема 4.«Всегда живое» - 6 часов	10.Древнейшая книга в России – Евангелие.	Знакомятся с понятием «Евангелие», «Напрестольное Евангелие» Получат представления о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре..
		11.Иконы.	Знакомятся с понятием «икона». Узнают о назначении иконы. Получат представление о ценности иконы для православных верующих как святыни и исторической и художественно-эстетической ценности иконы для отечественной и мировой культуры. Увидят иконы Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Узнают об иконописце Андрей Рублёве.
		12.Храмы.	Знакомятся с понятием «храмы». Получат общее бщее представление о православном храме как доме Божиим.
		13.В храме.	Получат представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.
		1.4.О храме.	Узнают об особенностях внешнего устройства храма.

		15.Богослужение-общение народа с Богом	<p>Научатся понимать понятия «Крест», «главка, купол, барабан, держава, апсида».</p> <p>Получат общее представление о внутреннем устройении православного храма.</p> <p>Научатся понимать понятия «иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие».</p> <p>Получат представление о православном богослужении. <i>Экскурсия в православный храм</i></p>
5	Тема 5.«Наша Родина» – 10 часов	16.Наша Родина - Россия.	Узнают , что Россия – наша Родина. Получат представление о России – общий Родине всех её россиян. Научатся видеть и понимать: красоту просторов России, её историческое и культурное единство.
		17.Города России	<i>Виртуальное путешествие по городам России.</i> Знакомятся с древнейшими городами России: Новгородом, Владимиром, Суздалем, Ростовом, Псковом, Ярославлем, Курском. Получат представление о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов; о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.
		18.Москва – столица России	Получают представление о Москве – столица России. Характеризуют понятие «столица» как главный город страны. Узнают об объединительной роли Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Узнают о Московском Кремле. Архангельском соборе. Храме Василия Блаженного. <i>Виртуальное путешествие по Москве</i>
		19.Поэты и художники России - о Москве.	Познакомятся со стихами поэтов и картинами художников России – о Москве. Получат представлние смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

		20.Наша культура.	Получат представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Научатся характеризовать понятие «культур» как лучшее из всего, что делает человек.
		21.Народ и культура.	Получат представление о взаимосвязи народа и культуры. Получат представление о культуре как совместном творчестве народа.
		22.Что значит народ?	Познакомятся с понятием «народ» как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.
		23.Отечество и отечественная культура.	Познакомятся с понятиями «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Получат представление о традициях как ценных явлениях культуры, передаваемые от поколения к поколению.
		24.Русь и русская культура.	Получат представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Узнают о национальных героях России – Козьме Минине и князе Дмитрие Пожарском, преподобных Александре Пересвете и Андрее Ослябе.
		25.Идеал и идея в русской культуре.	Получат представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).
6	Тема 6.«Спаситель» - 3 часа	26.Иисус Христос.	Узнают содержание понятий «Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.
		27.Спаситель мира.	Получат представление о Христосе как Спасителе мира. Познакомятся с Иконой «Всех скорбящих Радость».
		28.Искупитель.	Получат представление о Христосе – Искупителе человечества..
7	Тема 7.«Семья» – 3 часа	29.О маме и папе	Получат представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Узнают о традиционном отношении к иконе в православных семьях. Познакомятся с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.
		30.В семье.	
		31.Кто держит мир?	
8	Заключительный урок Итоговая	32.Экскурсия в Свято-Успенский храм	Закрепляют знания о Спасителе и Православии, о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира.

	проектная деятельность-2 часа	33.Защита проектов «Города России	Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»). Защита проектов.
2 класс. Раздел 2.»Мир вокруг и внутри нас»-34 часа			
1	Вводный урок – 1 час	1.О чем рассказывает история православной культуры?	Знакомятся с основными понятиями православной культуры.
2	Тема 2.«Духовное в реальном мире» – 3 часа	2.Мир внешний и мир внутренний. Кто держит мир?	Получают представление о мире как творении Божиим, о разнообразии и богатстве мира. Научатся понимать связь между видимым и невидимым миром. Сопоставят законы природы и духовные законы.
		3.Человек – венец творения.	Научатся понимать понятие «Бог». Получат представление о библейских сюжетах о Сотворении человека по образу Божию.
		4.Добро и зло в человеческом обществе и в мире природы.	Получат представление о добре и зле в человеческом мире и природе. Знакомятся с библейской историей о грехопадении, возникновении зла. Значение слова «грех». Научатся понимать духовный смысл человеческой жизни.
3	Тема 3.Жизнь Иисуса Христа и православные праздники- 28 часов	5.Евангелие – книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы.	Знакомятся с главными православными праздниками. Углубят свое представление о Евангелии — книге о Спасителе и о спасении, Научатся рассказывать о Рождестве Пресвятой Богородицы. Введении во храм Пресвятой Богородицы.
3.1	«Жизнь Иисуса Христа - 9 часов	6.Благовещение Пресвятой Богородицы	Продолжают изучать православные праздники: Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.
		7. Рождество Христово. Поклонение волхвов Младенцу Христу.	Продолжают изучать православные праздники:Рождество Христово. Получают представление об отражении о евангельских событиях в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.
		8.Бегство Иосифа с	Узнают о событиях после рождения Христа: бегстве Марии и Иосифа с Младенцем

		Марией и Младенцем Иисусом в Египет и возвращение в Назарет.	Иисусом в Египет и возвращение в Назарет.
		9.Сретенье Господне.	Узнают о празднике Сретение Господне.
		10.Рождество Иоанна Предтечи.	Продолжают изучать евангельские истории: Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.
		11.Крещение Иисуса Христа.	Узнают о крещении Иисуса Христа
		12.Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.	Узнают об усекновении честной главы Иоанна Предтечи.
		13.Христос в пустыне. Двенадцать учеников Иисуса Христа.	Получают представление об искушении Христа. Знакомятся с началом общественного служения Христа.
3.2.	«Чудеса и проповедь Христа» - 10 часов	14.Нагорная проповедь Христа. Заповеди блаженств.	Получают представление о Нагорной проповеди Спасителя.
		15.Традиции празднования Рождества Христова в России.	Разрабатывают проект о традициях празднования Рождества Христова в России
		16.Посещение православного храма.	<i>Экскурсия в православный храм</i>
		17.Первое чудо Иисуса Христа в Канне Галилейской.	Знакомятся с чудесами Иисуса Христа Получат представление об общественном служении Иисуса Христа
		18.Исцеление расслабленного.	
		19.Исцеление сына царедворца и воскрешение сына вдовы.	
		20.Укрощение бури и хождение Иисуса Христа по водам.	

		21. Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.	
		22. Чудесное приумножение хлебов и рыб.	
		23.. Воскрешение Лазаря	
3.3	«Евангельскими событиями последних дней земной жизни Христа - 9 часов	24. Преображение Господне	Разрабатывают проект о . Преображении Господнем .Познакомятся с евангельскими событиями последних дней земной жизни Христа: Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье. Тайная вечеря. Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу. Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа. Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.
		25. Торжественный вход Господень в Иерусалим.	
		26. Тайная вечеря.	
		27. Моление о чаше. Предательство и смерть Иуды.	
		28. Суд и распятие Христа.	
		29. Снятие с креста, погребение и Воскресение Спасителя.	
		30. Пасха Господня.	
		31. Вознесение и Сошествие Святого Духа.	Рассказывают о главном православном празднике : Пасхе Господня. Рассказывают о пребывании воскресшего Спасителя на земле. Вознесении Господне. Сошествия Святого Духа на апостолов.
		32. События Евангелия и православные праздники.	Углубят знания о Православных праздниках, двенадцатых праздниках: переходящих и непереходящих праздники.
3.4	Итоговое повторение и проектная деятельность - 2 часа	33. Защита проектов	Углубляют и закрепляют знания о евангельских событиях последних дней земной жизни Христа, о православных праздниках
		34. Беседа со священником	
3 класс. Раздел 3. «О чем рассказывает Библия»-34 часа			
1	Тема 1. «Что мы знаем о Евангелии» - 2 часа	1. Рождество Христово и новая эра.	Углубят знания о Рождестве Христовом и новой эре. Характеризуют значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрывают смысла этого названия.
		2. Как распространялось	

		Евангелие.	Получат представление о Евангелии как главной части Нового Завета и о том, как распространялось Евангелие.
2	Тема 2.«Образ вселенной в православной культуре» -7 часов	3.Храм как образ Вселенной.	Углубят знания о храме как образе вселенной. Получат представление о горнем и дольном мире.
		4.Умеют ли говорить иконы?	Знакомятся с особым изобразительно-символическим языком иконы.
		5.О чём рассказывает цвет?	Продолжают знакомиться с изобразительно-символическим языком иконы: особенностями использования цвета в иконе.
		6.Как иконы представляют святых.	Углубляют знания с изобразительно-символическим языком иконы. Характеризуют содержание понятие о каноне.
		7.Как выглядят на иконах святые апостолы, евангелисты, святители и равноапостольные.	Узнают как иконы представляют святых. Узнают о евангелистах Матфее, Марке, Луке, Иоанне, святых равноапостольных Кирилле и Мефодий, святой равноапостольной Нине, святых равноапостольных князе Владимире и княгине Ольге.
		8.Что такое иконография?	Знакомится с понятием «икконография», «образ и первообраз». Рассказывают об история иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».
		9.Как боролись с иконами.	Знакомятся с событиями иконоборчества и утверждения иконопочитания.
3	Тема 3.«По праздничным иконам вспоминаем Евангелие»- 6 часов	10.О Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.	Знакомятся с праздничными иконами, посвящёнными земной жизни Пресвятой Богородицы.
		11.Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.	Знакомятся с особенностями иконы Благовещения Пресвятой Богородицы.
		12.Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня.	Знакомятся с иконографическими особенностями и богословским значением икон Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня.
		13.Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим».	Знакомятся с иконографическими особенностями и богословским значением икон Преображения Господня и Входа Господня в Иерусалим.
		14.Иконы Воскресения	Знакомятся с иконографическими особенностями и богословским значением икон

		Христов, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа.	Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа.
		15.Воздвижение Креста Господня.	Знакомятся с иконографическими особенностями и богословским значением иконы Воздвижения Креста Господня.
4	Тема 4.«Библия рассказывает о событиях до Спасителя» - 18 часов	16.О начале творения мира.	Знакомятся с библейским изложением начала творения мира.
		17.Второй – пятый день творения мира.	
		18.Шестой день творения.	
		19.Изгнание из рая.	Знакомятся с библейскими сюжетами Ветхого Завета
		20.Авель и Каин.	Углубляют знания о библейском сюжете первого братоубийства и библейского изложения о человеческих судьбах после первого братоубийства.
		21.Расселение людей.	
		22.Всемирный потоп.	
		23.Вавилонское столпотворение.	Углубят понимание и расширят представление о религиозной культуре через ознакомление с библейским сюжетом вавилонского столпотворения.
		24.Праведный Авраам.	Углубят понимание и расширят представление о религиозной культуре через ознакомление с библейским содержанием о праотце Аврааме.
		24.Завет Господа с Авраамом.	Углубят понимание и расширят представление о религиозной культуре через ознакомление с библейским повествованием о праведной жизни Авраама и завете Господа с Авраамом.
		26.Рождение Измаила.	Углубят понимание и расширят представление о православной культуре через ознакомление. Знакомятся с библейским повествованием о рождении Измаила.
		27.Явление Святой Троицы Аврааму.	Углубят понимание и расширят представление о православной культуре через ознакомление с библейским сюжетом явления Троицы Аврааму.
		28.Гибель нечестивых городов.	Углубят понимание и расширят представление о православной культуре через ознакомление с библейским событием гибели городов Содома и Гоморры.
		29.Рождение пророка Моисея.	Углубят понимание и расширят представление о православной культуре через ознакомление с библейским содержанием о великом ветхозаветном пророке Моисее.
30.Призвание пророка Моисея.	Углубят понимание и расширят представление о православной культуре через ознакомление с библейским повествованием о призвании к духовной миссии пророка Моисея.		

		31.Пасха Ветхозаветная.	Углубят понимание и расширят представление о православной культуре через ознакомление с библейским повествованием о ветхозаветной Пасхе и Синайском законодательстве.
		32.Ветхозаветное законодательство.	Углубят понимание и расширят представление о православной культуре через ознакомление с содержанием ветхозаветного законодательства.
		33.Новый Израиль.	Обобщить содержание данного раздела курса и Углубят понимание и расширят представление о православной культуре через ознакомление с понятием Нового Израиля.
5	Итоговый урок. Проектная деятельность – 1 час	34.Итоговое повторение. Защита проектов	Закрепление знаний. Разработка и защита проектов по библейским сюжетам Ветхого Завета
4 класс. Раздел 4. «Православие – культуuroобразующая религия» - 34 часа			
1	Тема 1.«Культура – всеобщее достояние» -3 часа	1. Драгоценное и неделимое наследство	Получат представление о великой русской культуре — достоянии всех россиян.
		2.Религия- неотъемлемая часть культуры и жизни людей	Получат представление о еелигия — неотъемлемая часть культуры.
		3.Величайшее сокровище – русский язык	Научатся понимать язык как особый человеческий дар. Научатся различать и правильно использовать понятия: «функции языка», «отношение к языку» «русский язык», «духовная лексика». Углубят понимание и расширят представление: о Церковнославянском языке как хранителе и источнике духовной лексики. Познакомятся с высказываниями ученых, писателей о языке;
2	Тема 2.«Как Русь стала православной» - 8 часов	4.Посещение русских земель первым апостолом	Узнают о посещении русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Познакомятся с древнейшими древнерусскими историческими и литературными памятниками о посещении святым апостолом Андреем русских земель.
		5.Почитание на Руси Андрея Первозванного	Узнают о почитании на Руси Андрея Первозванного, о Дне памяти св. апостола Андрея Первозванного. Узнают о старейшем ордене России - Андреевском кресте.

		6.Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий	Узнают о святых равноапостольных учителях словенских Кирилле и Мефодии, создании славянской азбуки.
		7.Восточные славяне до принятия христианства	Получат представление о религиозных верованиях восточных славян и руссов до принятия христианства, о почитании предков и природы — двух основных культа славян-язычников.
		8.Святая равноапостольная княгиня Ольга	Узнают о святой равноапостольной княгини Ольги и ее крещении.
		9.Святой равноапостольный князь Владимир	Вспомнят и углубят представление о Святом равноапостольном князе Владимире. Получат представление о значении крещения Руси
	10.Святой равноапостольный князь Владимир		
	11.Крещение Руси		
3	Тема 3.«Православие и Российское государство» - 5 часов	12.Русская православная церковь	Получат представление о Русской Православной Церкви как собрания верующих во Христа. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь.
		13.Что такое церковь	
		14.Государственная и культуурообразующая религия России	Понятие о государственной и культуурообразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.
		15.Государственный герб России	
		Флаг России	
4	Тема 4.«Православный храм» - 2 часа	17. Как устроен храм	Углубление знаний о православном храме. Разрабатывают проекты: «Основные внешние особенности и внутреннее устройство и назначение главных частей». «Христианская символика. Крест и его символический смысл».
		18. Икона и иконостас	

5	Тема 5. «О православном богослужении» - 4 часа	19. Таинства Православной церкви	Формирование представления о таинствах Православной Церкви: Крещения, Причащения, Миропомазания, Исповеди, Соборования, Венчания, Священства. Понятие о богослужебном круге, литургии — главного богослужения Православной Церкви. Научатся понимать , что молитва — общение с Богом. Узнают о видах молитв и о молитве в русской художественной культуре
		20. Как возникло богослужение	
		21. Богослужение в православной церкви	
		22. Молитва в русской культуре	
6	Тема 6. «О церковных колоколах» - 4 часа	23. Какие бывают колокола?	Рассказывают о видах и названиях колоколов, о Церковных колоколах. Узнают о происхождении колокола. Знакомятся с разновидностями колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузвон, трезвон. Рассказывают о колоколотейном искусстве.
		24. Откуда пришли колокола?	
		25. О колоколотейном искусстве	
		26. О чем поют колокола	
7	Тема 7. «За монастырскими стенами» - 2 часа	27. О монашеском подвиге	Научатся понимать духовный подвиг монашества. Узнают значение слов «монах», «инок». Получают представление о происхождении монашества. Знакомятся в виртуальной экскурсии с известными русскими монастырями: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь. Знакомятся с духовным подвигом святые мученики в истории христианской Церкви.
		28. Монастыри-стражи духовности и земли Русской	
8	Тема 8. «Дом и семья» - 3 часа	29. Дом и семья в православной традиции	Получат представления о доме семье в традиционной русской культуре. <i>Узнают о святых образах</i> семейного благочестия: Святых Пётре и Февронии Муромских, о семейной святости святой Императорской семьи
		30. Святые образы семейного благочестия	
		31. О семейной святости святой Императорской	

		семьи	
9	Тема 9.«Русь святая» - 2 часа	32. Дом Богородицы 33. Защитница земли Русской	Получат представления об отношении к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Знакомятся с почитанием чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери; иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.
10	Итоговое повторение. Проектная деятельность	34. Защита проектов	Защита проектов на тему «Русь святая», «Дом и семья»

2.3. Программа духовно – нравственного развития, воспитания обучающихся

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования МАОУ гимназия являются Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся МАОУ гимназия является ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования, концептуальной и методической основой для достижения национального воспитательного идеала. Программа разработана с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей Краснодарского края, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями, развития ученического самоуправления, участия обучающихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Программа духовно-нравственного развития МАОУ гимназия содержит положения и методические рекомендации по формированию целостной образовательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника, иначе определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом МАОУ гимназия создаёт условия для реализации программы, обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Цели духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся МАОУ гимназия при получении начального общего образования формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных субъектов: государства, семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организаций.

Основная педагогическая цель МАОУ гимназия — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Задачи:

в области формирования личностной культуры:

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения;

- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

в области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;

- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

в области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;

- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- формирование представления о семейных ценностях;

- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников МАОУ гимназия:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценностные установки духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся

Содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются ценности, хранимые в культурных, этнических, семейных и других социокультурных традициях и передаваемые от поколения к поколению.

Традиционными источниками нравственности являются:

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся МАОУ гимназия

Основные направления	Основное содержание	Виды деятельности и формы занятий с обучающимися	Планируемые результаты
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. <i>Ценности:</i> Любовь к России, своему народу, краю, служение Отечеству, правовое государство,	-элементарные представления о политическом устройстве российского государства, его институтов, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; -представление о символах государства-Флаге, Гербе России, о флаге и гербе	Плакаты, картины, беседы, чтение книг, изучение предметов предусмотренных базисным учебным планом, экскурсии, просмотр кинофильмов, путешествие по историческим памятным местам, сюжетно-ролевые игры гражданского и исто-	-ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам РФ, русскому и родному языку, на-

<p>гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества</p>	<p>краснодарского края;</p> <ul style="list-style-type: none"> -элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможности участия граждан в общественном управлении; -элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; -интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; -уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; -ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; -начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, об единстве народов нашей страны; <p>Элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Краснодарского края, Белореченского района; -стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своей малой родины; -любовь к своей школе, малой родине, народу страны; 	<p>рико-патриотического содержания, творческие конкурсы, фестивали праздники, туристско-краеведческие экспедиции, классные часы, мероприятия, посвященные государственным праздникам, посильное участие в социальных проекта и мероприятиях, проводимых детскими и юношескими организациями, встречи с ветеранами и военнослужащими, организация и проведение национально-культурных праздников.</p>	<p>родным традициям, старшему поколению;</p> <ul style="list-style-type: none"> -элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии Краснодарского края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; -опыт ролевого взаимодействия и реализация гражданской, патриотической позиции; -опыт социальной и межкультурной коммуникации; -начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.
---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> -уважение к защитникам родины; -умение отвечать за свои поступки; -негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей. 		
<p>Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p><i>Ценности:</i> нравственный выбор, жизнь и её смысл, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение к родителям, достоинству человека, равноправие, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедания, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; -различие хороших и плохих поступков; -представление о правилах поведения в школе, дома, в обществе, на природе; -элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии российского государства, в истории и культуре нашей страны; -уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; -установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; -бережное, гуманное отношение ко всему живому; -знание правил этики и культуры речи; -стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым, умение признаться в плохом 	<ul style="list-style-type: none"> - изучения учебных вариативных и инвариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности (театральных постановках, литературно-музыкальных композициях, художественных выставках), проведение экскурсий в места богослужений, добровольное участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями; -уроки этики, игровые программы, направленные на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения и приобретение опыта ролевого нравственного взаимодействия; -классные часы, беседы, учебные фильмы, ситуативные задачи, направленные на ознакомление с основными правилами поведения в школе и обществе; -тренинги по усвоению опыта нравственных 	<ul style="list-style-type: none"> -начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения (об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями разных социальных групп); -нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; -уважительное отношение к традиционным религиям; -неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; -способность эмоционально реагировать на

	<p>поступке и проанализировать его;</p> <ul style="list-style-type: none"> -представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека, компьютерных игр, кино, телепередач, рекламы; -отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в т.ч. в содержании художественных фильмов и телепередач. 	<p>взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения, коллективные игры, совместная деятельность, посильное участие в делах благотворительности, милосердия, беседы о семье, родителях, пра-родителях, проведение открытых семейных праздников, презентаций, творческих проектов совместно с родителями, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшим и укрепляющих преемственность между поколениями.</p>	<p>негативные появления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим; -знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p><i>Ценности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -уважение к труду, творчество и созидание, стремление к познанию и истине, целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие. 	<ul style="list-style-type: none"> -первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; -уважение к труду и творчеству старших и сверстников; -элементарные представления об основных профессиях; -ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности; -элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; - первоначальные навыки коллективной работы, в т. ч. При разработке и реализации учебных и учебно-трудовых 	<ul style="list-style-type: none"> -экскурсии по микрорайону, городу с целью ознакомления с различными видами труда, экскурсии на производственные предприятия для встреч с представителями разных профессий; -семинары с участием родителей (законных представителей), пра-родителей, организация и проведение презентаций «Труд наших родных»; -сотрудничество и ролевое взаимодействие со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности; -сюжетно-ролевые экономические игры, тренинги по мотивам различных профессий, 	<ul style="list-style-type: none"> -ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России, края и человечества в целом, трудолюбие; -ценностное и творческое отношение к учебному труду; -элементарные представления о различных профессиях; -первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; -осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создание нового; -первоначальный

	<p>проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; -умение соблюдать порядок на рабочем месте; -бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; -отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам чужого труда. 	<p>праздники труда, ярмарки, конкурсы, го-рода мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> -презентации учебных и творческих достижений, стимулирование творческого учебного труда, предоставление уча-ся возможностей творческой инициа-тивы в учебном труде; -изучение предмета «Технология», участие в разработке и реализа-ции различных проек-тов; -занятие народными промыслами, природо-охранительная дея-тельность в учебное и каникулярное время; -встречи и беседы с выпускниками школы, знакомство с биогра-фиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионального и творческого отношения к труду. 	<p>опыт участия в различных видах общественно по-лезной и лично-стно значимой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных для ребёнка видах творческой дея-тельности; -мотивация к самореализации в социальном твор-честве, познава-тельной, практи-ческой и общест-венно полезной деятельности.
<p>Воспитание ценно-стного отношения к природе, окружа-ющей среде</p> <p><i>Ценности:</i> родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни ,понимание активной роли человека в природе; -ценностное отношение к природе; -элементарный опыт природоохранительной деятельности; -бережное отношение к растениям и животным. 	<ul style="list-style-type: none"> -изучение учебных дисциплин, беседы, просмотры учебных фильмов; -прогулки по городу, экскурсии по краю, ту-ристические походы и путешествия по род-ному краю; -создание и реализация коллективных приро-доохранных проектов, природоохранительная деятельность в школе, на пришкольном уча-стке, экологические акции, зелёные де-санты, высадка расте-ний, создание цветоч-ных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц; 	<ul style="list-style-type: none"> -ценностное от-ношение к при-роде; -первоначальный опыт эстетиче-ского, эмоцио-нально-нравст-венного отноше-ния к природе; -элементарные знания о тради-циях нравствен-ного отношения к природе в куль-туре народов России, нормах экологической этики; - первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на при-

		<ul style="list-style-type: none"> -посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций; -участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства. 	<p>школьном участке, по месту жительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> -личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.
<p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.</p> <p><i>Ценности:</i> красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение в творчестве и искусстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -представление о душевной и физической красоте человека; -формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, умение видеть красоту природы, труда и творчества; -интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; -интерес к занятиям художественным творчеством; -стремление к опрятному внешнему виду; -отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. 	<ul style="list-style-type: none"> -изучение учебных дисциплин посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсии на художественные производства, к памятникам зодчества, на объекты современной культуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках по репродукциям, учебным фильмам; -изучение вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов исполнителей народной музыки, художественных мастерских, тематических выставок; -разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов о природе, 	<p>первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; -элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; -первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; -первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений данных объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; -первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности

		<p>городских и сельских ландшафтах, обучение пониманию красоты окружающего мира через художественные образы;</p> <p>-беседы «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседы о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерные игры, обучение различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное;</p> <p>-на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования;</p> <p>-поведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, участие в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, презентации творческих работ и своих впечатлений созданных по мотивам экскурсий;</p> <p>-проведение конкурсов и игровых программ, направленных на формирование элементарных представлений о стилях одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека;</p> <p>-участие в художественном оформлении кабинетов.</p>	<p>сти и умения выражать себя в доступных видах творчества;</p> <p>-мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.</p>
--	--	--	---

Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно – нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Важным условием эффективной реализации задач духовно – нравственного развития и воспитания является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива ОУ. Школа может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности и готовыми содействовать достижению национального педагогического идеала. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, одобренных педагогическим советом ОУ и родительским комитетом ОУ;
- проведение отдельных и совместных мероприятий.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

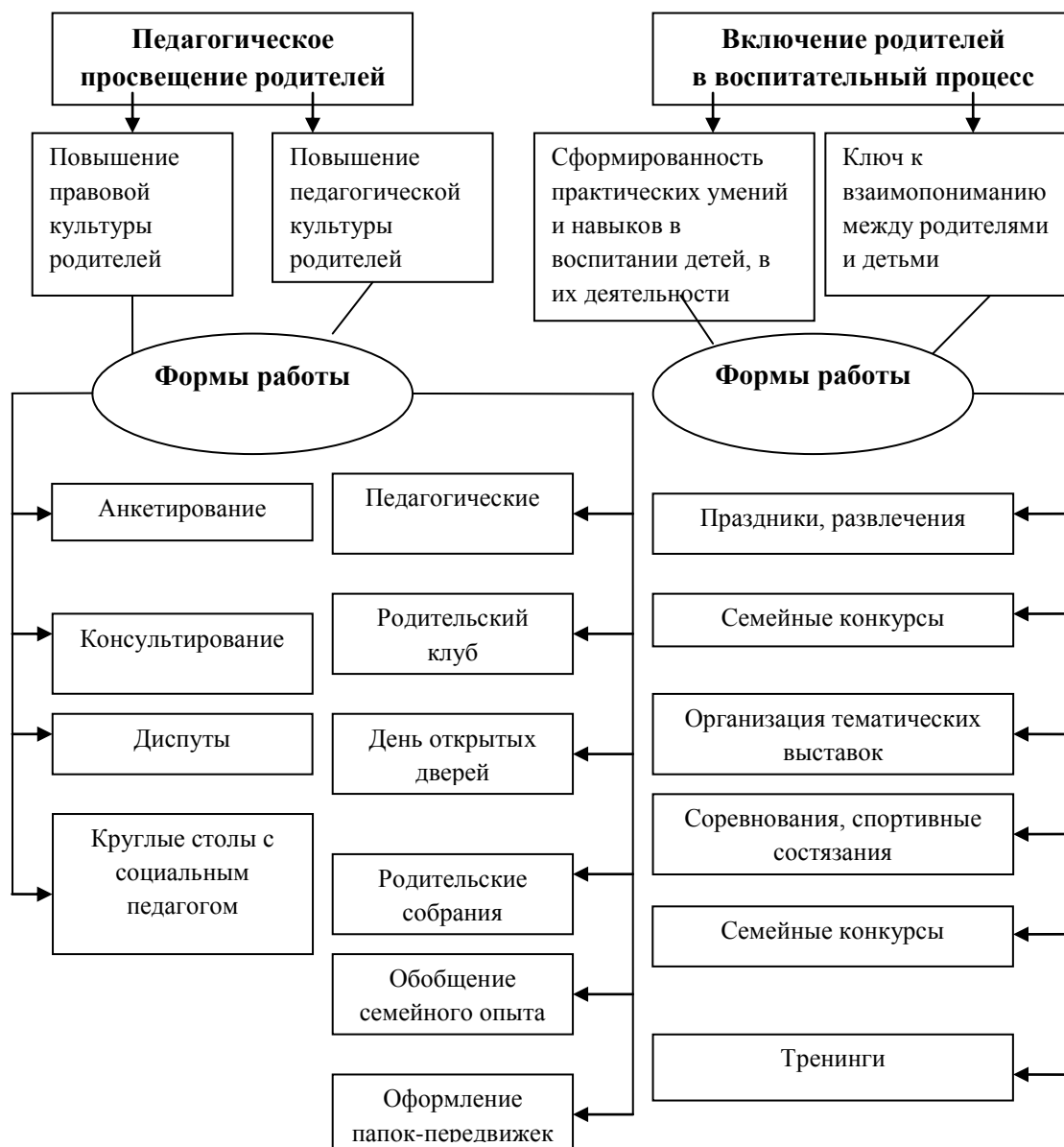
Педагогическая культура родителей обучающихся – один из самых действенных факторов их духовно – нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Система работы МАОУ гимназия по повышению педагогической культуры родителей основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы; сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями должны быть востребованными в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

В системе повышения педагогической культуры родителей МАОУ гимназия использует различные формы работы: родительские собрания на духовно – нравственные темы, проведение совместных праздников и мероприятий, организация совместного досуга родителей и детей.



Планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования обеспечивается достижение обучающимися:

- воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности;
- эффекта – последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. – становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других объектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственными усилиями обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.) первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживаний и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т.е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т.д.

Обучающимися могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

- опыт социальной и межкультурной коммуникации;

- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно – этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создание нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического и социально – психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образование, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально – нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно – этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и в социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательном учреждении, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

Особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Цель программы: создание благоприятных условий, обеспечивающих формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при получении начального общего образования.

Данная программа направлена на решение следующих **задач:**

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил

здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, психоактивных веществ обучающимися;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования.

Учащиеся должны научиться:

- описывать простейшие экологические причинно-следственные связи в окружающем мире, анализировать их, объяснять;
- называть экологические проблемы в жизни природы и человека; опасности для окружающей среды и здоровья человека; способы их предотвращения; правила экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; правила научной организации учебного труда;
- объяснять смысл закона экологии «Всё связано со всем»; связи здоровья природы со здоровьем человека, его умением учиться и экологической грамотностью; как следует заботиться о здоровье человека и здоровье природы: правила сохранения зрения, слуха, обоняния; роль здорового питания и двигательной активности для хорошего самочувствия и успешного учебного труда; опасность для здоровья и учебы снижения двигательной активности, курения, алкоголя, наркотиков, инфекционных заболеваний;
- приводить примеры связей здоровья человека и здоровья природы, здоровья природы и поведения человека, разнообразия окружающего мира – природного, мира людей, рукотворного мира; цепочек экологических связей; экологически предосторожного поведения в окружающей среде;
- основам здоровьесберегающей учебной культуре;
- здоровьесозидающему режиму дня, двигательной активности, здоровому питанию;
- противостоянию вредным привычкам;
- необходимости экономии в быту, предвидения последствий своего поведения для природы и человека; следования законам природы;

- формулировать своими словами, что такое «экологическая культура», «биологическое разнообразие»; «экология», «здоровый образ жизни», «безопасность»;
- разыгрывать экологические проблемные ситуации с обращением за помощью к врачу, специалистам, взрослому;
- планировать и организовывать экологически направленную деятельность в окружающей среде по образцу (инструкции); планировать безопасное поведение в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, типичных для места проживания;
- рефлексировать результаты своих действий для здоровья человека, состояния окружающей среды (как получилось сделать, что и как следует исправить);
- оценивать результаты по заранее определенному критерию;
- делать выводы о том, в чем причины экологических проблем; какие качества в себе надо воспитывать, чтобы сохранить здоровье свое, окружающих людей, природы;
- рассуждать о взаимосвязях здоровья человека и здоровья природы, если..., то...; о правилах экологически безопасного поведения в окружающей среде, индивидуальных особенностях здоровьесберегающего поведения в ситуациях учебы, общения, повседневной жизни;
- высказывать свое отношение к проблемам в области экологии, здоровья и безопасности;
- организовывать здоровьесберегающие условия учебы и общения, выбирать адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- самостоятельно выполнять домашние задания с использованием индивидуально эффективных, здоровьесберегающих приемов.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе программы, - здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое; родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни спроектирована на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учетом природно-территориальных и социокультурных особенностей района.

Организация работы по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

Первый этап — анализ состояния и планирование работы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации просветительской работы с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской работы образовательного учреждения.

1. Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые носят модульный характер, реализовываются во внеурочной деятельности и включаются в учебный процесс;
- беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Направления реализации программы

Системная работа при получении начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни состоит из пяти взаимосвязанных блоков — по созданию экологичной, здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеурочной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Здоровьесберегающая, экологичная инфраструктура	<ul style="list-style-type: none"> - состояние и содержание здания и помещений ОУ соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; - состояние природных объектов вблизи школы; - экологическое состояние вблизи школы; - имеется столовая и помещения для хранения и приготовления пищи; - 100% учащиеся обеспечиваются бесплатным горячим питанием; - кабинеты, физкультурный зал, спортплощадка УО оснащены игровым и спортивным оборудованием и инвентарём; - имеется лицензированный медицинский кабинет; - в школе работают квалифицированные специалисты.
Рациональная организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдаются гигиенические нормы и требования к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки; - используются методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся; - соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения;

	- осуществляется принцип индивидуализации обучения.
Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы	- введен 3 час уроков физкультуры - проводятся физкультминутки на уроках, способствующие эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности; - организуется работа спортивных секций: футбол, волейбол, легкая атлетика, баскетбол, пионербол; - регулярно проводятся спортивно – оздоровительные мероприятия: соревнования, дни здоровья, конкурсы, спортивные праздники, походы.
Реализация дополнительных образовательных программ	- в летний период организуется работа летних оздоровительных лагерей
Просветительская работа с родителями (законными представителями)	- проводятся общешкольные и классные родительские собрания по вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей; - организуется совместная работа педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек, походов.

Модель организации работы образовательной организации по реализации программы

Работа образовательной организации по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательной организации с учетом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательной организации по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательной организации.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио-визуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учет индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ОВЗ.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательной организации учителей физической культуры, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс;
- организацию в образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины,

факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;

- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательной организации всех педагогов.

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости ее коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательной организации.

Мониторинг реализации Программы должен включать:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своем здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;

- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;

- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;

- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;

- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчет образовательной организации обобщенных данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;

- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;

- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;

- снижение уровня социальной напряженности в детской и подростковой среде;

- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;

- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

Примерное программное содержание по классам

Класс, год обучения	Содержательные линии
2 класс	Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения.
3 класс	Осознанно о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения. Организация учебной деятельности в домашних условиях.
4 класс	Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета. Организация семейных и самостоятельных занятий физкультурой и спортом. Быть здоровым – это здорово!

Рациональная организация учебной и внеурочной деятельности учащихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (занятия в кружках и спортивных секциях).

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств:

- все классы школы оснащены видео-проекторами;
- все кабинеты начальной школы оснащены персональными компьютерами для школьников (начальная школа стала участником проекта «Компьютер для школьника» фонда «Вольное дело»)
- имеется медиатека по всем предметам, медиа курс коррекционно-развивающих программ, разработанные презентации по предметам.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности:

- на уроках применяются разноуровневые задания для самостоятельной работы,
- разработаны индивидуальные карточки-алгоритмы (для детей, испытывающих трудности в последовательности выполнения действий).

Организация физкультурно-оздоровительной работы.

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 2-м и 3-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий («Дни здоровья», «Весёлые старты», соревнования по волейболу, пионерболу).

Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Сложившаяся система работы (таблица 8,9) с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает: проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.; привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований («Папа, мама, я – спортивная семья», «Взрослые + дети»); создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей, уголки здоровья в учебных кабинетах и рекреациях.

Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Основные направления деятельности	Уровень сформированности компетенций	Критерии оценки уровней сформированности компетенций
Организация внеурочной деятельности: - факультативы - классные часы - викторины, конкурсы - Дни здоровья - экскурсии - беседы по ПДД и ОБЖ - проектная работа	1 уровень (выраженный) 2 уровень (слабо выраженный) 3 уровень (невыраженный)	-активно участвует в акциях по защите природы, в экопроектах, проявляет инициативу в организации походов, викторин и других мероприятий, выполняет правила ПДД и ОБЖ; -принимает участие в мероприятиях под влиянием одноклассников, недостаточно бережлив, может иногда нарушать правила ПДД и ОБЖ; -расточителен, причиняет ущерб природе, равнодушен к делам класса, нарушает правила;

<p>Организация физкультурно-оздоровительной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соревнования - классные часы - викторины, конкурсы - динамические паузы - весёлые перемены - эстафеты 	<p>1 уровень (выраженный)</p>	<p>-понимает необходимость своего физического развития и сохранения здоровья, старательно занимается на уроках физкультуры и посещает спортивную секцию, пропагандирует свой вид спорта среди одноклассников, организован и деятелен;</p>
	<p>2 уровень (слабо выраженный)</p>	<p>-не до конца осознаёт необходимость сохранения здоровья, занимается на уроках физкультуры, но секцию посещает нерегулярно или под нажимом родителей, может нарушать режим дня и отдыха, в спортивных мероприятиях участвует неохотно;</p>
	<p>3 уровень (невыраженный)</p>	<p>- к сохранению здоровья относится равнодушно, не посещает спортивной секции, пропускает уроки физкультуры или занимается неохотно, в спортивных мероприятиях предпочитает не участвовать, режим дня нарушает постоянно, опаздывает на уроки.</p>

Для определения уровня сформированности (высокий – 18-20 баллов; средний – 13-17 баллов; низкий – 0-12 баллов) экологических знаний у обучающихся четвёртых классов используют следующие методики:

Методика №1.

Цель – выявить уровни сформированности экологических знаний по содержательной линии «Биосфера – глобальная экосистема».

Инструкция: детям предлагается тест закрытого типа. Выполняется индивидуально каждым учеником, время выполнения 15 минут.

№	Вопросы и задания	Эталоны ответов
1	Что такое окружающая среда?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Растения и животные. 2. Воздух, вода, солнечный свет, почва. 3. <i>Природные условия в конкретном месте и экологическое состояние данной местности.</i>
2	Воздух - это	<ol style="list-style-type: none"> 1. Твёрдое вещество. 2. Жидкое вещество. 3. <i>Газообразное вещество.</i>
3	Вода как вещество может быть	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>В трёх состояниях.</i> 2. В пяти состояниях. 3. Только в одном состоянии.
4	Почва содержит	<p>1. <i>Множество элементов, образуется в результате длительных процессов изменения материнской (почвообразующей) природы.</i></p>

		<p>2. Продукты разложения растительных и живых организмов.</p> <p>3. Состав почвы человеку не известен.</p>
5	Какие существуют группы растений?	<p>1. Мхи, лишайники, злаковые.</p> <p>2. <i>Мхи, папоротники, хвойные, цветковые, водоросли.</i></p>
6	Какие существуют группы животных?	<p>1. <i>Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери.</i></p> <p>2. Насекомые, мхи, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери.</p>
7	Звенья круговорота жизни - это	<p>1. <i>Организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители.</i></p> <p>2. Вода, воздух, растения.</p>

Обработка результатов: за каждое верно выполненное задание ставится 1 балл, баллы фиксируются в сводной таблице результатов.

Методика №2.

Цель – выявить уровни сформированности экологических знаний по содержательной линии «Элементарные экосистемы».

Инструкция: детям предлагается тест, содержащий задания открытого типа. Выполняется индивидуально каждым учеником, время выполнения 15 минут.

№	Вопросы и задания	Эталоны ответа
1	Что такое экология?	<p>1. Правила ведения домашнего хозяйства.</p> <p>2. <i>Наука о связях между живыми существами и окружающей их средой.</i></p> <p>3. Защита от вредного действия загрязненной, испорченной окружающей среды.</p>
2	Объясните значение слова «сообщество»	<p>1. <i>Все обитатели живут совместно, тесно связаны между собой.</i></p> <p>2. Один только вид обитателей на определенной территории.</p> <p>3. Обитатели, не связанные между собой.</p>
3	Перечислены животные: пчела, шмель, коростель, полевка, мухи цветочные, перепел, жук-навозник, кузнечик. Какое сообщество они заселяют?	<p>1. Лес.</p> <p>2. Водоем.</p> <p>3. Луг.</p>
4	Перечислите основные меры по охране луга	<p>1. <i>Не поджигать прошлогоднюю траву.</i></p> <p>2. <i>Не уничтожать живущих животных.</i></p> <p>3. <i>Выпас домашнего скота.</i></p> <p>4. <i>Подсев семян редких растений.</i></p>
5	Напишите, какие растения и животные луга нуждаются в особой охране?	
6.	Как связаны обитатели природного сообщества – водоема между собой?	<p>1. <i>Цепь питания.</i></p> <p>2. <i>Совместное питание разнообразных живых существ.</i></p> <p>3. <i>Общая проживающая территория.</i></p>
7	Перечислите, как используются луга в сельском хозяйстве?	<i>Выпас скота, сенокосы, вспашка под культурные растения, озеленение.</i>

Обработка результатов: за каждое верно выполненное задание ставится 1 балл, баллы фиксируются в сводной таблице результатов.

Методика №3.

Цель - выявить уровни сформированности экологических знаний по содержательной линии «Человек и человечество в экосистемах земли».

Инструкция: детям предлагается тест закрытого типа. Выполняется индивидуально каждым учеником, время выполнения 15 минут.

№	Вопросы и задания	Эталоны ответов
1	С каким из трех утверждений ты согласен?	1. Человек – царь природы. 2. <i>Человек – часть живой природы.</i> 3. Человек и природа никак не связаны.
2	Как наблюдать за солнцем, чтобы не испортить зрение?	1. Надеть специальные очки и смотреть, сколько хочешь. 2. <i>Надеть специальные очки и смотреть не больше 1 минуты.</i> 3. Надеть солнцезащитные очки.
3	Какое значение для человека имеет почва?	1. На ней растут растения. 2. <i>Она дает пищу человеку.</i> 3. Никакой пользы нет.
4	Какие знаки являются запрещающими?	1. <i>Вырубка леса.</i> 2. <i>Катание на лодке.</i> 3. Закрывать воду в кране. 4. <i>Ловля лягушек.</i>
5	Лес необходим, потому что	1. <i>Это дом для животных и растений.</i> 2. Это место для отдыха человека, где он может делать все, что захочет. 3. <i>Это защитник воздуха, водоемов и почв.</i> 4. Это неисчерпаемый источник древесины.
6	Какую роль играют растения в жизни человека?	1. <i>Выделяют кислород.</i> 2. Их можно собрать в букет. 3. <i>Из дерева строят дома.</i> 4. <i>Из них делают лекарство.</i>
7	Какую роль в жизни человека играют животные?	1. <i>Дают одежду.</i> 2. Их можно брать домой. 3. Никакой пользы не приносят. 4. <i>Дают пищу.</i>

Обработка результатов: за каждое верно выполненное задание ставится 1 балл, баллы фиксируются в сводной таблице результатов.

Диагностический инструментарий.

№	Название методики, автор	Цель	Содержание
<i>ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</i>			
<i>Действия самоопределения и смыслообразования.</i>			
1	Методика А. И. Липкиной «Три оценки»	Изучение уровня самооценки школьников	<i>Оцениваемые УУД:</i> Самооценка (действие смыслообразования) - представление себя в роли ученика; - осознание своих возможностей в

			учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». Возраст: 1-4 классы
2	Исследование самооценки у школьников по методике «Лестница»	Изучение адекватности самооценки детей старшего дошкольного и школьного возраста	<i>Оборудование, стимульный материал:</i> Бланк, на котором изображены пять лестниц по девять ступенек, карандаш, секундомер, протокол.
3	Восьмицветовой тест М. Люшера	Изучение эмоционального и функционального сообучающихся	<i>Материал и оборудование:</i> цветовые карточки М. Люшера.
4	«Беседа о школе» (модифицированная методика Т. А. нежной, А. Л. Венгера, Д. Б. Эльконина)	Выявление сформированности внутренней позиции школьника – выявление мотивации учения	<i>Оцениваемые УУД:</i> действия, направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения. <i>Возраст: 6,5 – 7 лет</i>

2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также с учетом опыта работы школы по данной проблематике и направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В основе коррекционной работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Основными принципами содержания программы коррекционной работы в МАОУ гимназия являются: соблюдение интересов ребенка; системность; непрерывность; вариативность и рекомендательный характер.

Цель: создание системы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

- своевременное выявление детей с трудностями в обучении, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии МАОУ гимназия);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и формирования здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Программа коррекционной работы направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

1) Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках и во внеурочное время, путем решения заданий, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата.

Основные направления работы по созданию системы коррекционной работы:

- общий подход к проектной деятельности учащихся (взаимосвязь результатов и форм проектной деятельности, направленность на решение реальной, конкретной задачи и др.);
- демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового материала;
- выход за пределы учебников в зону общих словарей, справочников, отсылок в Интернет;
- обмен информацией между учителем и учеником.
- постоянная организация специальной работы обучающихся по поиску информации внутри учебников. Включение работы со словарями различного назначения, создание

условий необходимости их применения как при решении конкретных учебных и практических задач, так и в качестве дополнительного источника информации.

- максимальная доступность к материалу, рассчитанному как на индивидуальное выполнение заданий, так и на парную или групповую работу;

- дифференциация учебных заданий, сориентированная на разноуровневое развитие обучающихся.

- организация учебной деятельности ребенка за рамками урока методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством переписки или обращения к Интернет-адресам.

- интеграция учебного материала в рамках каждой предметной области;

- создание не только предметной, но и общей «картины мира»: математические и языковые закономерности, доступные пониманию младшего школьника; картины взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры; картины сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картины взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т.д.

МАОУ гимназия является центром дистанционного образования муниципального образования Белореченский район. Адаптированная образовательная программа предназначена для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию лицам:

- с нарушениями слуха;
- с нарушениями зрения;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- с нарушениями речи;
- с расстройствами аутистического спектра;
- с задержкой психического развития;
- со сложными дефектами.

Проводится мониторинг организации образовательной деятельности школьников (в том числе детей-инвалидов), обучаемых с использованием

дистанционных образовательных технологий. Целями мониторинга организации образовательной деятельности школьников являются:

- получить оперативную, точную и объективную информацию о состоянии результативности учебного процесса;
- проследить динамику организации дистанционного обучения школьников и эффективность управления образовательной деятельностью с использованием дистанционных образовательных технологий.

2) *Овладение навыками адаптации учащихся к социуму*

На уроках педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, предлагая учащимся задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (**курс «Окружающий мир»**).

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Английский язык» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранного языков, литературы.

Курсы «Изобразительное искусство, «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Важным объединяющим компонентом системы работы является творческий характер заданий, доступность материала для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

3) Психолого-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении.

Категории детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении в общеобразовательном учреждении:

- Школьники в период адаптации к новым условиям образовательного процесса (1 классы).
- Дети, имеющие школьные трудности.
- Дети с социально-педагогической запущенностью.
- Дети и подростки с отклоняющимся поведением.
- Дети из неблагополучных семей.
- Дети с особыми образовательными потребностями.
- Отдельные группы школьников в случае возникновения ситуации межличностного конфликта.

4) Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей)

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. Учитель формулирует проблемные вопросы, учебные задачи или создаёт проблемные ситуации.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, английскому языку, информатике.**

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады.

С целью обеспечения условий для самореализации творческих возможностей и способностей высоко мотивированных учащихся в начальной школе ведется активная работа по привлечению обучающихся к участию в познавательных конкурсах, олимпиадах, конференциях, проводятся различные конкурсы и викторины в рамках предметных недель, где ученики школы принимают активное участие и могут творчески проявить себя.

5) Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

Для учащихся с ограниченными возможностями созданы следующие условия:

- Предусмотрена такая форма обучения как «обучение на дому»;
- Индивидуальная работа с учащимися.

Механизм реализации программы.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов гимназии, обеспечивающее системное сопровождение детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, эмоциональной-волевой сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе - это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

Требования к условиям реализации программы.

Психолого-педагогическое обеспечение:

–обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии МАОУ гимназия;

–обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

–обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на образовательные потребности обучающихся с умеренно ограниченными возможностями здоровья, направленных на решение задач развития ребёнка; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, образовательных и коррекционных программ, ориентированных на образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

–обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

–обеспечение участия детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

Программно-методическое обеспечение.

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий.

Кадровое обеспечение.

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа в МАОУ гимназия осуществляется:

№ п/п	Специалисты	Количество специалистов
1.	Учитель начальных классов	11
2.	Классный руководитель	11
3.	Социальный педагог	1
4.	Административный персонал	4
5.	Медицинский персонал	1

Работники МАОУ гимназия постоянно проходят, переподготовку и курсы повышения квалификации

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническая база, позволяет обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду школы, обеспечивает возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического развития в здание и помещения образовательного учреждения.

Информационное обеспечение:

Создана система широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Результаты работы для одарённых детей

Для группы одарённых детей ориентиром достижения планируемых результатов являются задания пропедевтического уровня сложности.

Поскольку у одарённых детей высокий уровень развития мыслительных процессов, то освоение образовательной программы выходит за рамки системы опорных заданий. Для установления уровня освоения образовательной программы предлагаются учебные задания, которые проверяют способность выпускника выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Учащийся сам должен выбрать этот способ из набора известных, освоенных в процессе изучения данного предмета. В некоторых случаях учащийся сам должен сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы, привлекая знания из других предметов, или опираясь на имеющийся жизненный опыт. В этих учебных ситуациях и заданиях действия учащихся целенаправленно формируются и

организуются педагогом, что заложит основы успешной учебной деятельности на последующих ступенях обучения.

Данный уровень планируемых результатов используются как при итоговом оценивании для обоснования повышенных оценок, так и в анонимных обследованиях качества образования.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения гимназия города Белореченска муниципального образования Белореченский район Краснодарского края на 2022-2023 учебный год

Цели и задачи МАОУ гимназия

Цели и задачи МАОУ гимназия - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО, формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования, обеспечение доступности получения качественного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО, всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты в соответствии с основной образовательной программой НОО МАОУ гимназия в части реализации общеобразовательных программ начального общего образования: достижение уровня элементарной грамотности, овладение универсальными учебными умениями и формирование личностных качеств обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС, решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения – овладение системой учебных действий универсальных и специфических для данного учебного предмета: личностных, регулятивных, познавательных и учебным материалом, и прежде всего, опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

Особенности и специфика МАОУ гимназия

МАОУ гимназия на основе федеральных государственных образовательных стандартов, с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ, разработала и реализует общеобразовательные программы начального общего образования.

Реализуемые основные общеобразовательные программы

В МАОУ гимназия образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации, реализуются общеобразовательные программы начального общего образования (I-IV классы) - нормативный срок освоения составляет 4 года.

Нормативная база

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 ;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015.

Режим функционирования

МАОУ гимназия устанавливается в соответствии с «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2821-10), Уставом МАОУ гимназия.

Организация образовательного процесса в МАОУ гимназия регламентируется годовым календарным графиком.

Учебный год делится на четверти (1- 4 классы) .

В 2022-2023 учебном году занятия организованы :

для 1 -4 -х классов в режиме пятидневной учебной недели, занятия ведутся в одну смену ,начало занятий в 8 час. 30 мин.

Продолжительность учебного года составляет:

- 2- 4 классы – 34 учебные недели;

Максимальная нагрузка обучающихся соответствует нормативным требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и составляет:

Классы	2	3	4
Максимальная нагрузка, часов (5-дневная учебная неделя)	23	23	23

Образовательная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 2- 4 классов не более 5 уроков;

Продолжительность уроков во 2 – 4 классах составляет 40 минут. Проведение нулевых уроков запрещено. Продолжительность перемен между уроками составляет 15 минут. Дополнительные занятия и внеурочная деятельность проводятся с перерывом 40 минут после последнего урока.

Объем домашних заданий (по всем предметам учебного плана) предполагает затраты времени на его выполнение, не превышающие (в астрономических часах) : во 2- 3 классах – 1,5 часа, в 4-х классах- 2 часа.

**Выбор учебников и учебных пособий, используемых при реализации
учебного плана**

Изучение учебных предметов федерального и регионального компонента в МАОУ гимназия организуется с использованием учебников, включенных в Федеральный перечень (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями)).

**ВЫБОР УЧЕБНИКОВ,
УТВЕРЖДЁННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В МАОУ ГИМНАЗИЯ ПРИ
РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ**

№	Автор-составитель	Название программы	Автор, составитель	Название учебника
1.	Иванов С. В. Кузнецова М. И. Евдокимова А. О.	Русский язык. 1 – 4 классы. Программа.	Иванов С. В. Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю. /под редакцией Иванова С. В./	Русский язык. 2 класс. В 2-х ч.
2.	Иванов С. В. Кузнецова М. И. Евдокимова А. О.	Русский язык. 1 – 4 классы. Программа.	Иванов С. В. Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю.	Русский язык. 3 класс. В 2-х ч.
3.	Иванов С. В.	Русский язык. 1 – 4 классы. Программа.	Иванов С. В. Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю.	Русский язык. 4 класс. В 2-х ч.
4.	Ефросинина Л. А., Оморокова М. И.	Литературное чтение. 1-4 классы. Программа.	Ефросинина Л. А.	Литературное чтение. 2 класс. В 2-х ч.
5.	Ефросинина Л. А., Оморокова М. И.	Литературное чтение. 1-4 классы. Программа.	Ефросинина Л. А., Оморокова М. И.	Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч.
6.	Ефросинина Л. А., Оморокова М. И.	Литературное чтение. 1-4 классы. Программа.	Ефросинина Л. А., Оморокова М. И.	Литературное чтение. 4 класс. В 2-х ч.
7.	Рудницкая В. Н.	Математика. 1-4 классы. Программа.	Рудницкая В. Н., Юдачёва Т. В.	Математика. 2 класс. В 2-х ч.
8.	Рудницкая В. Н.	Математика. 1-4 классы. Программа.	Рудницкая В. Н., Юдачёва Т. В.	Математика. 3 класс. В 2-х ч.

9.	Рудницкая В. Н.	Математика. 1-4 классы. Программа.	Рудницкая В. Н., Юдачёва Т. В.	Математика. 4 класс. В 2-х ч.
10.	Виноградова Н. Ф.	Окружающий мир. 1-4 классы. Программа.	Виноградова Н. Ф.	Окружающий мир. 2 класс. В 2-х ч.
11.	Виноградова Н. Ф.	Окружающий мир. 1-4 классы. Программа.	Виноградова Н. Ф.	Окружающий мир. 3 класс. В 2-х ч.
12.	Виноградова Н. Ф.	Окружающий мир. 1-4 классы. Программа.	Виноградова Н. Ф.	Окружающий мир. 4 класс. В 2-х ч.
13.	Биболетова М. З. Трубанева Н. Н.	Программа курса английский язык к УМК Английский с удовольствием для 2 - 11 классов.	Биболетова М. З. Трубанева Н. Н.	Английский язык Enjoy English 2 класс
14.	Биболетова М. З. Трубанева Н. Н.	Программа курса английский язык к УМК Английский с удовольствием для 2 - 11 классов.	Биболетова М. З. Трубанева Н. Н.	Английский язык Enjoy English 3 класс
15.	Биболетова М. З. Трубанева Н. Н.	Программа курса английский язык к УМК Английский с удовольствием для 2 - 11 классов.	Биболетова М. З. Трубанева Н. Н.	Английский язык Enjoy English 4 класс
16.	Усачёва В. О., Школяр Л. В., Школяр В. А.	Музыкальное искусство	Усачёва В. О., Школяр Л. В.	Музыка. 2 класс
17.	Усачёва В. О., Школяр Л. В., Школяр В. А.	Музыкальное искусство	Усачёва В. О., Школяр Л. В.	Музыка. 3 класс
18.	Усачёва В. О., Школяр Л. В., Школяр В. А.	Музыкальное искусство	Усачёва В. О., Школяр Л. В.	Музыка. 4 класс
19.	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.	Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1 – 4 классы.	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.	Изобразительное искусство. 2 класс
20.	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.	Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1 – 4 классы.	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.	Изобразительное искусство. 3 класс
21.	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.	Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1 – 4 классы.	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.	Изобразительное искусство. 1 класс

22.	Лутцева Е. А.	Технология. Программа. 1 – 4 классы.	Лутцева Е. А.	Технология. 2 класс
23.	Лутцева Е. А.	Технология. Программа. 1 – 4 классы.	Лутцева Е. А.	Технология. 3 класс
24.	Лутцева Е. А.	Технология. Программа. 1 – 4 классы.	Лутцева Е. А.	Технология. 4 класс
25.	Лях В. И. и др.	Физическая культура. Программа. 1 – 4 классы.	Лях В. И.	Физическая культура. 1 – 4 классы
26.	Данилюк А. Я.	Программа ОРКСЭ.	Кураев А. В.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс
27.	Ерёменко Е. Н., Мирук М. В., Зыгина Н. М., Шевченко Г. В.	Кубановедение. Программа 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края.	Ерёменко Е. Н., Зыгина Н. М., Шевченко Г. В.	Учебник-тетрадь по кубановедению. 2 класс
28.	Ерёменко Е. Н., Мирук М. В., Зыгина Н. М., Шевченко Г. В.	Кубановедение. Программа 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края.	Ерёменко Е. Н., Зыгина Н. М., Шевченко Г. В.	Кубановедение. 3 класс
29.	Ерёменко Е. Н., Мирук М. В., Зыгина Н. М., Шевченко Г. В.	Кубановедение. Программа 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края.	Ерёменко Е. Н., Зыгина Н. М., Шевченко Г. В.	Кубановедение. 4 класс

Особенности учебного плана

Учебный план начального общего образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

Учебный план начального общего образования реализуется в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.

Региональная специфика учебного плана

Региональной спецификой учебного плана является ведение учебного предмета «Кубановедение» с 1-го по 4 –й класс по 1-му часу в неделю из части, формируемой участниками образовательных отношений. Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» реализуется посредством преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в четвертых классах в объеме 34 часа в год, 1 час в неделю в течение всего учебного года.

В 2019 – 2020 учебном году начато поэтапное ведение курсов "Родной язык (русский)" и "Литературное чтение на родном языке (русский)" в ООП начального общего образования и учебный план (с 1 класса)

В 2022 – 2023 учебном году учебный предмет «Русский язык» преподается в 4-м классе в объёме 4-х часов в неделю в первом полугодии и 5-ти часов в неделю - во втором полугодии. Учебный предмет «Литературное чтение» в первом полугодии 4-го класса преподается в объёме 4-х часов в неделю, а во втором полугодии- 3-х часов в неделю.

Реализация программы «Формирования культуры здорового и безопасного образа жизни» идет как средствами урочной деятельности с помощью предметов УМК «Начальная школа XXI века», где для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в системе учебников «Начальная школа XXI века» предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание предоставляет возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом, так и во внеурочной работе .

В курсе «**Окружающий мир**» для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы:

«Что такое здоровье?», «Правила гигиены», «О режиме дня», «Урок в спортивном зале», «Если хочешь быть здоров, закаляйся!», «Здоровая пища», «Какое бывает настроение».

Во 2 классе – это повторяющиеся темы: «Что такое здоровье?», «Режим дня», «Физическая культура», «Почему нужно правильно питаться?», «Почему нужно быть осторожным?», «Можно ли изменить себя?».

В 3 классе в разделе «Условия жизни на Земле».

В 4 классе вопрос об охране здоровья рассматривается в темах: «Организм человека», «Мир чувств», «Ты и твоё здоровье», «Какие опасности подстерегают на дорогах?», «Что нужно знать о болезнях?», «Человек – часть природы».

В курсы «**Русский язык**» и «**Литературное чтение**» - включены разделы по формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира. Используются художественные тексты, упражнения, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «**Английский язык**» в учебниках содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (Have you ever been on a picnic? (3 кл.), подвижным играм (We like playing games), участию в спортивных соревнованиях (Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других. (2 кл.).

В курсе «**Технология**» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.

Во внеурочной деятельности в форме еженедельных занятий: воспитание социализации – кружки «Природа – наш дом», «Разговор о важном»; безопасный, здоровый образ жизни – клуб «Спортивная аэробика», факультатив «Я – пешеход и пассажир».

Обучение шахматам проводится через занятия "Шахматы", которые организуются в начальных классах в форме кружка в рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования в группах на параллели классов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

Введение учебного предмета «Кубановедение» в 1 - 4 -х классах - 1 час в неделю из части, формируемой участниками образовательных отношений, для представления у младших школьников целостной научной картины мира и понимания роли своей малой Родины, в воспитании гуманной, социально активной личности, относящейся ответственно и бережно к богатству природы Кубани, ее истории, культуре, к жителям края.

Деление классов на группы

Деление классов на группы при изучении английского языка не производится.

Учебные планы для II -IV классов

Таблицы – сетки часов учебного плана МАОУ гимназии для 2-4-х классов, реализующих ФГОС НОО на 2022-2023 учебный год прилагаются (приложение № 1,2,3,4).

Формы промежуточной аттестации обучающихся

На основании «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ гимназия» промежуточная аттестация учащихся 2-4 классов является формой контроля знаний и проводится во 2 – 4 классах по русскому языку, математике и окружающему миру по четвертям; отмечается процент выполнения задания (2 класс) и фиксируется в индивидуальном листе достижения; отрицательная оценка (3-4 класс) не фиксируется в журнале .

Формы промежуточной аттестации Обучающихся 2- 4 классов МАОУ гимназия

Предметы	2 класс		3 класс		4 класс	
Русский язык	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Орфограммы в корне слова»	21.10 – 25.10	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Орфограммы, изученные во втором классе»	21.10 – 25.10	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Орфограммы в окончаниях имён существительных и имён прилагательных»	21.10 – 25.10
	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Разделительные твёрдый и	23.12 – 27.12	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Орфограммы корня»	23.12 – 27.12	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Правописание глаголов»	23.12 – 27.12

	мягкий знаки»					
	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Проверяемые безударные гласные в корне слова»	16.03 – 20.03	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Безударные окончания имён существительны х»	16.03 – 20.03	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Орфограммы в корне, суффиксе и окончании»	16.03 – 20.03
	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Парные звонкие и глухие согласные в корне слова»	18.05 – 22.05	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Правописание существительны х, прилагательных, местоимений»	18.05 – 22.05	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Правописание слов в словосочетаниях »	18.05 – 22.05
Математика	Контрольная работа «Сложение и вычитание двузначных чисел»	21.10 – 25.10	Контрольная работа «Длина ломаной. Действия с величинами»	21.10 – 25.10	Контрольная работа «Задачи на движение»	21.10 – 25.10
	Контрольная работа «Умножение и деление на 4, 5»	23.12 – 27.12	Контрольная работа «Порядок выполнения действий в числовых выражениях»	23.12 – 27.12	Контрольная работа «Умножение на однозначное число»	23.12 – 27.12
	Контрольная работа «Нахождение нескольких долей числа»	16.03 – 20.03	Контрольная работа «Нахождения однозначного частного»	16.03 – 20.03	Контрольная работа «Деление на однозначное число»	16.03 – 20.03
	Контрольная работа «Площадь фигуры»	18.05 – 22.05	Контрольная работа «письменный приём деления двузначного и трёхзначного числа на двузначное число»	18.05 – 22.05	Контрольная работа «Деление на многозначное число»	18.05 – 22.05
Окружающ ий мир	Проект «Семейный досуг»	21.10 – 25.10	Проект «Растения – живые существа»	21.10 – 25.10	Проект «Организм человека»	21.10 – 25.10
	Проект «Мы – граждане России»	23.12 – 27.12	Проект «природные сообщества»	23.12 – 27.12	Проект «Вредные и полезные привычки»	23.12 – 27.12
	Проект «Лесная аптека»	16.03 –	Проект «природные	16.03 –	Проект «Многообразие	16.03 –

		20.03	сообщества»	20.03	природных зон нашего края»	20.03
	Проект «Человек - часть природы»	18.05 – 22.05	Проект «Какие жилища окружали людей в старину. Жилище»	18.05 – 22.05	Проект «Мы помним, мы гордимся»	18.05 – 22.05

**Учебный план
для 2-х классов МАОУ гимназия,
реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального
общего образования 2022 – 2023 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		II	III	IV		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	3,5		13,5
	Литературное чтение	4	4	4,5		12,5
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)					
	Литературное чтение на родном языке (русский)					
Иностранный язык	Иностранный язык(английский)	2	2	2		6
Математика и информатика	Математика	4	4	4		12
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	1		3
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики			1		1
Искусство	Музыка	1	1	1		3
	Изобразительное искусство	1	1	1		3
Технология	Технология	1	1	1		3
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3		9
Итого	при 5-дневной неделе	22	22	22		66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	при 5-дневной неделе	1	1	1		3
	Кубановедение	1	1	1		3
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка СанПиН 2.4.2.2821- 10	при 5-дневной неделе	23	23	23		69

**Учебный план
для 3-х классов МАОУ гимназия,
реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального
общего образования 2019 – 2020 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		II	III	IV		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	3,5		13,5
	Литературное чтение	4	4	4,5		12,5
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)					
	Литературное чтение на родном языке (русский)					
Иностранный язык	Иностранный язык(английский)	2	2	2		6
Математика и информатика	Математика	4	4	4		12
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	1		3
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики			1		1
Искусство	Музыка	1	1	1		3
	Изобразительное искусство	1	1	1		3
Технология	Технология	1	1	1		3
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3		9
Итого	при 5-дневной неделе	22	22	22		66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	при 5-дневной неделе	1	1	1		3
	Кубановедение	1	1	1		3
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка СанПиН 2.4.2.2821- 10	при 5-дневной неделе	23	23	23		69

**Учебный план
для 4-х классов МАОУ гимназия,
реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального
общего образования 2019 – 2020 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		II	III	IV		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	3,5		13,5
	Литературное чтение	4	4	4,5		12,5
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)					
	Литературное чтение на родном языке (русский)					
Иностранный язык	Иностранный язык(английский)	2	2	2		6
Математика и информатика	Математика	4	4	4		12
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	1		3
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики			1		1
Искусство	Музыка	1	1	1		3
	Изобразительное искусство	1	1	1		3
Технология	Технология	1	1	1		3
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3		9
Итого	при 5-дневной неделе	22	22	22		66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	при 5-дневной неделе	1	1	1		3
	Кубановедение	1	1	1		3
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка СанПиН 2.4.2.2821- 10	при 5-дневной неделе	23	23	23		69

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при

составлении графика учебного процесса система организации учебного года: четвертная, полугодовая и др.

1. Продолжительность урока

40 мин. (2-11 классы)

2. Расписание звонков:

1 урок 8.30 – 09.10
2 урок 9.25 – 10.05
3 урок 10.20 – 11.00
4 урок 11.15 – 11.55
5 урок 12.10 – 12.50
6 урок 13.00 – 13.40

4. Продолжительность учебного года:

2-4 классы – 34 учебные недели

5. Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка (в академических часах):

Классы	6-дневная учебная неделя	5-дневная учебная неделя
2-4	-	23

6. Продолжительность каникул:

Каникулы	Сроки	Количество дней	Выход на занятия
Осенние	с 29.10.22 по 06.11.22	8 дней	07.11.22
Зимние	с 30.12.22 по 08.01.2023	10 дней	09.01.23
Весенние	с 18.03.22 по 29.03.2023	12 дней	30.03.23
		Всего 30 дней	

3.3. План внеурочной деятельности муниципального автономного общеобразовательного учреждения гимназия города Белореченска муниципального образования Белореченский район для 2-4-х классов, реализующих ФГОС начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план внеурочной деятельности для 2-4-х классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО), разработан на основе

федеральных нормативных документов:

- приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями.

региональных нормативных документов:

- приказа департамента образования и науки Краснодарского края от 05.03.2011 № 767/1 «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в общеобразовательных учреждениях Краснодарского края в 2011 году»;

- Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 17.07.2015. № 47-10474/15-14 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

2. Организация внеурочной деятельности на параллелях 2,3,4 классов осуществляется в форме еженедельных занятий.

3. Реализация курсов внеурочной деятельности осуществляется в формате еженедельных занятий.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность в МАОУ гимназия организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как клубы, факультативы, кружки на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

План внеурочной деятельности МАОУ гимназия определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся при получении начального общего образования (до 1350 часов за четыре года обучения) с учетом интересов обучающихся и возможностей МАОУ гимназия.

Направления, виды и формы внеурочной деятельности

Направление	Содержательная характеристика направления	Формы реализации направления
Духовно-нравственное	приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, его традициям, общечеловеческим ценностям	В форме еженедельных занятий
		«Разговор о важном» Просмотр презентаций, роликов, видеоряда, работа с текстом, образовательный квиз, анализ проблемных ситуаций (творческое обсуждение), конкурсы стихов, флешмобы, творческие мастерские.
Спортивно-оздоровительное	овладение умениями организовать собственную здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, подвижные игры, регулярные занятия спортом и т.д.).	В форме еженедельных занятий
		Клуб «Спортивная аэробика» Праздники, театрализованные представления, отчетные концерты с целью формирования навыков, связанных с профилактикой нарушений здоровья, правильной осанки и культуры движений, музыкально -двигательных навыков и умений.
Социальное	освоение социальных ролей, опыта социального взаимодействия в	В форме еженедельных занятий
		Деятельность кружка « Природа – наш дом»

	открытом социуме, приобщение к демократическим формам жизнедеятельности	Проектная деятельность, беседы, экскурсии, обсуждение книг, художественных фильмов, телевизионных передач с целью формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитание основ экологической ответственности, как важнейшего компонента экологической культуры.
Общеинтеллектуальное	формирование потребности к познанию, обеспечение общего интеллектуального развития, формирование умений и навыков проектной деятельности обучающихся	В форме еженедельных занятий
		Факультатив «В мире математики» Викторины, олимпиады, подвижные математические игры, состязания, соревнования между командами с целью формирования интереса к предмету, развития наблюдательности, пространственных представлений, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Факультатив «Тайны русского языка» Викторины, олимпиады, тематические игры, разгадывание загадок, шарад, ребусов, инсценировка тематических сказок, развитие наблюдательности, пространственных представлений.

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Уровни результатов внеурочной деятельности

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
Школьник знает и понимает общественную жизнь (1 класс)	Школьник ценит общественную жизнь (2-3 классы)	Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (4 класс)
Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.	Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).	Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Сложность, многогранность целей и задач воспитания требует не только богатства содержания отдельных мероприятий, но и чёткости, выразительности организационных форм. Они должны быть гибкими, простыми, помогающими делать жизнь детей радостной, интересной. Особенно важно создавать ситуации добровольного выбора учениками тех или иных форм внеурочной деятельности. Самыми любимыми из них остается игра. В игре преодолеваются трудности, дается выход энергии; элемент соревнования пробуждает смекалку, нацеливает на творчество. Организация внеурочной деятельности на базе школы позволяет использовать свободное время школьников для творческого, развивающего отдыха, направленного на психологическую реабилитацию, духовное и физическое оздоровление детей.

Внеурочная деятельность входит в учебный процесс, но не является уроками. В МАОУ гимназии был проведён опрос, который показал, что 80% родителей учащихся начальной школы положительно относятся к внеурочной деятельности детей в школе. Ведь это развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед школой и учителем. Решение этой задачи осуществляется как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Ожидаемые результаты от внеурочной деятельности: создание оптимальных условий для развития и отдыха детей ; творческая самореализация детей; формирование навыков коллективной и организаторской деятельности; психологический комфорт и социальная защищённость каждого ребёнка; реализация игрового сюжета в деятельности детей.

Программно-методическое обеспечение внеурочной деятельности

Все выбранные образовательным учреждением формы организации внеурочной деятельности представлены в рабочих программах, утверждённых решением педагогического совета. В определении содержания программ гимназия руководствовалась педагогической целесообразностью и ориентировалась на запросы и потребности учащихся и родителей. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности разработаны в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой каждого класса.

ТАБЛИЦА-СЕТКА ЧАСОВ
плана внеурочной деятельности для 2 – 4-х классов,
реализующих федеральный государственный образовательный стандарт
начального общего образования
2022 – 2023 учебный год

Направление внеурочной деятельности	Наименование курса внеурочной деятельности	Количество часов в неделю												Всего
		II			III				IV					
		А	Б	В	А	Б	В	Г	А	Б	В	Г		
«Разговор о важном»	«Разговор о важном»													
	<i>Стороженко М.Д.</i>	1												
	<i>Мирошниченко Л.И.</i>		1											
	<i>Рудакова С.П.</i>			1										
	<i>Сидоренко Е.А.</i>				1									

	<i>Картавцова Т.А.</i>					1								11
	<i>Михайленко Ю.С.</i>						1							
	<i>Кривулина О.В.</i>							1						
	<i>Слесарева Н.Ю.</i>								1					
	<i>Гончарова О.Л.</i>									1				
	<i>Гриненко С.Д.</i>										1			
	<i>Романова В.Н.</i>											1		
Дополнительное изучение учебных предметов (дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы)	Факультатив «Тайны русского языка»													
	<i>Стороженко М.Д.</i>	1												
	<i>Мирошниченко Л.И.</i>		1											
	<i>Рудакова С.П.</i>			1										
	<i>Сидоренко Е.А.</i>				1									11
	<i>Картавцова Т.А.</i>					1								
	<i>Михайленко Ю.С.</i>						1							
	<i>Кривулина О.В.</i>							1						
	<i>Слесарева Н.Ю.</i>								1					
	<i>Гончарова О.Л.</i>									1				
	<i>Гриненко С.Д.</i>										1			
	<i>Романова В.Н.</i>											1		
Формирование функциональной грамотности	Факультатив «Дружим с математикой»													
	<i>Стороженко М.Д.</i>	1												
	<i>Мирошниченко Л.И.</i>		1											
	<i>Рудакова С.П.</i>			1										
	<i>Сидоренко Е.А.</i>				1									11
	<i>Картавцова Т.А.</i>					1								
	<i>Михайленко Ю.С.</i>						1							
	<i>Кривулина О.В.</i>							1						
<i>Слесарева Н.Ю.</i>								1						

	Гончарова О.Л.									1			
	Гриненко С.Д.										1		
	Романова В.Н.											1	
	Кружок «Природа - наш дом»												
	Стороженко М.Д.	1											
	Мирошниченко Л.И.		1										
	Рудакова С.П.			1									
	Сидоренко Е.А.				1								
	Картавцова Т.А.					1							11
	Михайленко Ю.С.						1						
	Кривулина О.В.							1					
	Слесарева Н.Ю.								1				
	Гончарова О.Л.									1			
	Гриненко С.Д.										1		
	Романова В.Н.											1	
Развитие личности и самореализация обучающихся	Кружок «Спортивная аэробика»												
	Всего (по классам):	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	Итого:												44

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы

Кадровые условия реализации ООП НОО 2-4 классы

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса	11
2.	Библиотекарь	Обеспечивает доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского	1

		самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путём обучения поиска, анализа, оценки и обработки информации	
3.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, организует контроль и текущую организационную работу.	4
4.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, осуществляет мониторинг здоровья школьников с целью сохранения и укрепления их здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию учащихся.	1

Уровень квалификации работников МАОУ гимназия отвечает квалификационным требованиям. Непрерывность профессионального развития работников МАОУ гимназия обеспечивается освоением работниками организации дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

В МАОУ гимназия ведется постоянная методическая поддержка, получение оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, используется инновационный опыт других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проводятся комплексные мониторинговые исследования результатов образовательной деятельности и эффективности инноваций.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Муниципальное задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативно - подушевого финансирования на уровне МАОУ гимназия г.Белореченска заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в ОУ в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования МАОУ гимназия г. Белореченска за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

- оплату труда работников МАОУ гимназия г. Белореченска с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса:
 - на приобретение канцелярских принадлежностей, материалов и предметов для хозяйственных целей, непосредственно связанных с образовательным процессом;
 - на приобретение учебных пособий, письменных и чертежных принадлежностей, материалов для учебных и лабораторных занятий;
 - по оплате услуг связи;
 - на учебные экскурсии и обеспечение доставки на военные сборы;
 - на организацию производственной практики;
 - на приобретение учебных программ (в том числе в области информационных технологий, включая приобретение и обновление справочно-информационных баз данных), бланков учебной документации;
 - на подписку и приобретение книжной продукции и справочной официальной литературы для школьных библиотек, включая доставку;
 - на подключение и использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
 - на оплату текущего ремонта учебного оборудования, оргтехники и инвентаря;
 - на приобретение непромышленного оборудования, включая мебель для учебных классов, и предметов длительного пользования для общеобразовательных учреждений, связанных с образовательным процессом;
 - на оплату участия обучающихся в олимпиадах, дистанционных олимпиадах, смотрах и конкурсах в соответствии с образовательной программой общеобразовательного учреждения;
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала МАОУ гимназия г. Белореченска, командировочные расходы и др.), расходов на содержание зданий и коммунальных расходов;
- в соответствии с расходными обязательствами органов регионального местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Порядок определения и доведения до МАОУ гимназия г. Белореченска бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

— неуменшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие

текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью МАОУ гимназия);

— возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона — бюджет района), но и на уровне внутрибюджетных отношений МАОУ гимназия г. Белореченска

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников МАОУ гимназия г. Белореченска на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда МАОУ гимназия г. Белореченска осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в плане финансово-хозяйственной деятельности МАОУ гимназия г. Белореченска.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников МАОУ гимназия г. Белореченска:

- фонд оплаты труда МАОУ гимназия г. Белореченска состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда — от 20 до 40%. Значение стимулирующей доли определяется МАОУ гимназия г. Белореченска самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала МАОУ гимназия г. Белореченска;

- рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно МАОУ гимназия г. Белореченска;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из части должностного оклада и компенсационной части.;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах МАОУ гимназия г. Белореченска и в коллективном договоре.

МАОУ гимназия г. Белореченска самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;

- соотношение должностного оклада и компенсационной части внутри базовой части фонда оплаты труда;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными, муниципальными и нормативными актами учреждения.

Распределение стимулирующей части фонда оплаты труда осуществляется с участием Управляющего Совета гимназии.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования *МАОУ гимназия г. Белореченска*:

1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта начального общего образования и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;

5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения (*механизмы расчёта необходимого финансирования* представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.),

б) разрабатывает финансовый механизм интеграции между МАОУ гимназия г. Белореченска и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

— *на основе договоров* на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе МАОУ гимназия г. Белореченска (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

— *за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования*, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в МАОУ гимназия г. Белореченска широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Материально-технические условия реализации ООП НОО

Материально-техническая база образовательного учреждения должна быть приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации ООП НОО, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого образовательное учреждение разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2009 г. № 277, а также соответствующие методические рекомендации, в том числе:

— письмо Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»);

— перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

В соответствии с требованиями ФГОС в образовательном учреждении, реализующем ООП НОО, оборудованы:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
- необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории;
- помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- информационно-библиотечный центр с рабочими зонами, оборудованными читальным залом и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивный зал, спортивная площадка, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещения для питания обучающихся,
- помещения для медицинского персонала;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

«Создание в образовательном учреждении информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям Стандарта»

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Доска интерактивная	4 шт.
2	Мультимедийная система	10 шт.
3	Ноутбук	6 шт.
4	Проектор мультимедиа	11 шт.
5	АРМ учителя: - интерактивная доска - ноутбук - документ-камера	3 шт.
6	Компьютер	5 шт.
7	АРМ учителя: - компьютерное место	11 шт.
8	Серверное оборудование	1 шт.
9	МФУ: - принтер - сканер - копир	11 шт.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные

каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса;
- мониторинг здоровья обучающихся;

– современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

– дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе, в рамках дистанционного образования;

– дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность сотрудников образовательного учреждения в решении профессиональных задач с применением ИКТ, а также наличие служб поддержки применения ИКТ. Обеспечение поддержки применения ИКТ является функцией учредителя образовательного учреждения.

Функционирование информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования должно обеспечивать:

информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);

укомплектованность печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы основного общего образования на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения, дополнительной литературой.

Фонд дополнительной литературы должен включать: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность должно иметь интерактивный электронный контент по всем учебным предметам, в том числе содержание предметных областей, представленное учебными объектами, которыми можно манипулировать, и процессами, в которые можно вмешиваться.

В библиотеке свободный доступ к электронным учебным материалам и ресурсам Интернет.

Наличие в библиотеке учебной и учебно-методической литературы.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

	Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Создание нормативного обеспечения введения ФГОС	- Корректирование нормативных документов по введению ФГОС в соответствии с Федеральными и Региональными документами; - Корректирование основной образовательной программы начального общего образования основной; - Корректирование списка учебников и учебных пособий в соответствии с требованиями ФГОС; - Корректирование локальных актов в соответствии с требованиями Федеральных и Региональных документов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры ОУ с учётом требований к минимальной оснащённости образовательного процесса.	Сентябрь Август Март декабрь	директор зам. директора по УВР зам. директора по УВР
2	Создание финансово – экономического обеспечения введения ФГОС	Внесение изменений в локальные акты; Заключение трудовых договоров с педагогическими работниками.	август	директор
3	Создание организационного обеспечения введения ФГОС	Реализация плана научно - методической работы по обеспечению введения ФГОС.	в течение года	зам. директора по УВР
4	Создание кадрового обеспечения введения ФГОС	Посещение педагогами школы семинаров и других мероприятий, обеспечивающих подготовку кадров к введению ФГОС Обобщение опыта педагогов, реализующих ФГОС НОО. Повышение квалификации педагогов в рамках курсовой подготовки по темам, связанным с ФГОС	в течение года	зам. директора по УВР
5	Создание методического	Подготовка инструментария, разработка уроков, занятий по	в течение года	Руководитель МО,

	о обеспечения введения ФГОС	внеурочной деятельности Участие в работе круглых столов, конференций по введению ФГОС		рабочая группа зам. директо-ра по УВР
6	Создание информационного обеспечения введения ФГОС	Знакомство родителей с основными положениями ФГОС начального общего образования Привлечение родителей к разработке программ внеурочной деятельности и воспитательного компонента основной образовательной программы Подготовка буклетов для родителей будущих первоклассников по разъяснению основных положений ФГОС и особенностей его реализации	сентябрь в течение года апрель	директор рук. ШМО начальных классов руководитель МО, рабочая группа
	Создание материально - технического обеспечения введения ФГОС	Планирование и подготовка помещений для будущих первоклассников, проведение ремонтных работ Организация игровых зон в кабинетах будущих первоклассников Обеспечение учебной литературой учащихся 1-4 классов, согласно выбранному комплекту Оснащение современной наглядностью кабинеты 1-4 классов	июнь - август июнь - август август август	зам. директора по АХЧ зам. директора по АХЧ библиотекарь учителя 1-3 классов
7	Мониторинговые мероприятия	Проведение стартовой диагностики планируемых результатов развития обучения первоклассников по материалам ЦОКО Проведение итоговой диагностики планируемых результатов развития обучения учащихся 1-4 классов.	сентябрь-октябрь май	зам. директора по УВР, учителя, педагог-психолог

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО.

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО будет осуществляться на основе внутришкольного контроля и системы образовательного мониторинга, сложившегося в гимназии. В содержательном плане образовательный мониторинг отражает следующие стороны функционирования гимназии:

- контингент учащихся, его демографические и медицинские характеристики, движение: поступление в гимназию, перевод, окончание;
- учебно-воспитательный процесс: образовательные программы, проведение занятий, успеваемость, научно-методическая работа;
- фонды, обеспечение функций учреждения: обеспеченность учебниками, дополнительной литературой и пособиями, средствами обучения;
- состояние персонала учреждения: тарификация преподавательского состава, обеспеченность вспомогательным персоналом;
- инфраструктура учреждения.

Мониторинг образовательной деятельности (в течение года) в гимназии включает следующие направления:

- мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы;
- мониторинг учебных достижений обучающихся;
- мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся;
- мониторинг воспитательной системы;
- мониторинг педагогических кадров;
- мониторинг ресурсного обеспечения образовательного процесса;
- мониторинг изменений в образовательном процессе.

Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы гимназии (в течение года) включает следующее:

- анализ работы (годовой план);
 - выполнение учебных программ, учебного плана;
 - организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации;
 - организация питания;
 - система научно-методической работы;
 - система работы предметных кафедр;
 - система работы психологической, социальной, медицинской служб;
 - система работы школьной библиотеки;
 - система воспитательной работы;
 - система работы по обеспечению жизнедеятельности гимназии (безопасность, сохранение и поддержание здоровья);
 - социологические исследования на удовлетворенность родителей и обучающихся условиями организации образовательного процесса в гимназии;
 - информационный банк данных о педагогических кадрах;
 - организация внеурочной деятельности обучающихся;
 - формы получения образования, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным программам и планам;
 - обучение учащихся из других микрорайонов;
 - количество обращений родителей и обучающихся по вопросам функционирования гимназии.
- Мониторинг учебных достижений обучающихся (раз в четверть) в гимназии:
- внутришкольное инспектирование (график ВШК);
 - диагностика уровня обученности;
 - результаты промежуточной аттестации (по четвертям, по полугодиям, за год);
 - качество знаний по предметам (по четвертям, по полугодиям, за год);
 - работа с неуспевающими обучающимися;
 - работа с учащимися, переведенными условно;
 - потенциальные возможности обучающихся (общий уровень интеллекта, дифференцированный по компонентам);
 - уровень профессионального самоопределения личности (сформированность профессиональных интересов и склонностей);
 - уровень социально-психологической адаптации личности;

- достижения обучающихся в различных сферах деятельности (портфель достижений учащегося). Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся гимназии (раз в четверть):

- распределение учащихся по группам здоровья;
- количество дней, пропущенных по болезни;
- занятость учащихся в спортивных секциях (по классам, по параллелям, по гимназии);

- организация мероприятий, направленных на совершенствование физического развития и поддержания здоровья обучающихся.

Мониторинг педагогических кадров в гимназии (раз в год):

- повышение квалификации педагогических кадров (по предметам, по учителям);
- участие в реализации Программы развития гимназии (по разделам программы, по учителям);

- работа над индивидуальной методической темой (результативность);
- использование образовательных технологий, в т.ч. инновационных;
- участие в семинарах различного уровня;
- трансляция собственного педагогического опыта (проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации);

- участие в инновационной деятельности гимназии (тема реализуемого проекта, результативность либо ожидаемые результаты);

- реализация образовательных программ (развивающего обучения, углубленного изучения отдельных предметов, программ профильного обучения);

- участие в ПНПО «Образование»;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;
- аттестация педагогических кадров.

Мониторинг ресурсного обеспечения образовательного процесса в гимназии (раз в год): *кадровое обеспечение:*

- потребность в кадрах;
- учебно-методическое обеспечение:
- комплектование библиотечного фонда;
- анализ типовых и авторских учебных программ;
- укомплектованность учебных кабинетов дидактическими материалами;
- содержание медиатеки гимназии;
- материально-техническое обеспечение;
- оснащение учебной мебелью;
- оснащение лабораторным оборудованием;
- оснащение демонстрационным оборудованием;
- оснащение компьютерной техникой;
- оснащение интерактивными средствами обучения;
- оснащение наглядными пособиями;
- оснащение аудио и видеотехникой;
- оснащение оргтехникой.

Мониторинг изменений в образовательном процессе в гимназии (раз в год):

- модель ОУ;
- образ выпускника;
- характеристика учебных планов;
- характеристика учебных программ;
- обеспеченность учебной литературой;

система взаимодействия гимназии с различными образовательными, культурными учреждениями;

- традиции и праздники в гимназии;
- результаты успеваемости;
- результаты участия обучающихся в предметных олимпиадах, творческих конкурсах,

спартакиад различного уровня;

- уровень квалификации педагогов;
- участие педагогов в инновационной деятельности;
- анализ предметных